

**Příloha č. 3 Podmínek  
VZOR LICENČNÍ SMLOUVY<sup>7</sup>**

**Smlouva o poskytnutí licence a svolení k nakládání s autorským dílem<sup>8</sup>**

**Vysoké učení technické v Brně**, se sídlem Antonínská 548/1, 601 90, Brno, Česká republika, IČO: 002 16 305, DIČ: CZ00216305, veřejná vysoká škola zřízená v režimu zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách) – nezapisuje se do OR, zastoupená [jméno, příjmení, funkce]

Kontaktní osoba: [jméno, příjmení], e-mail: [.....], tel.: [.....]

(dále jen „Vyhlašovatel“)

a

[jméno, příjmení], bytem: [.....], datum narození: [.....]

Kontaktní e-mail: [.....], tel.: [.....]

(dále jen „Autor“)

uzavřeli níže uvedeného dne, měsíce a roku, v souladu s ustanovením § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), smlouvu o poskytnutí licence a svolení k nakládání s autorským dílem následujícího znění (dále jen „Smlouva“):

**I.**

**Úvodní ustanovení**

1. Dne [.....] vyhlásil Vyhlašovatel soutěž na vytvoření návrhu kompletu nových slavnostních fanfár Vyhlašovatele, které by mohl užívat zejména v rámci akademických obřadů Vyhlašovatele (dále jen „Soutěž“).
2. Autor se do Soutěže přihlásil se svým návrhem fanfár skládajícím se celkem ze [.....] samostatných skladeb, jejichž seznam vč. délky a notové zápisy jednotlivých skladeb jsou uvedeny v Příloze č. 1 a v Příloze č. 2 této Smlouvy (dále jen „Dílo“).
3. Jelikož Vyhlašovatel shledal Dílo pro své účely vyhovujícím, navrhl Autorovi uzavření licenční smlouvy.

**II.**

**Prohlášení Autora**

1. Autor tímto závazně prohlašuje, že:
  - a) Dílo je bez faktických i právních vad, neváznou na něm práva třetích osob a jeho užitím na základě této Smlouvy nedojde k neoprávněnému zásahu do autorských, osobnostních ani jiných práv třetích osob,
  - b) Dílo vytvořil samostatně a je jedinečným výsledkem jeho tvůrčí duševní činnosti,

<sup>7</sup> Text kurzívou ani poznámky pod čarou nejsou součástí Smlouvy, přičemž pasáže oddělené hranatými závorkami pak budou pro účely uzavření Smlouvy doplněny, upraveny, příp. bude vybrána jedna z nabízených variant.

<sup>8</sup> Některá ustanovení této vzorové Smlouvy obsahují dvě předpokládané varianty jejich znění, které bude záviset na tom, zda Autor (tj. vybraný soutěžící) je, či není zastupován kolektivním správcem a v jakém rozsahu je Autor při poskytování licencí smlouvou s kolektivním správcem případně omezen, a to Varianta 1 (v případě, že Autor nebude zastupovaný kolektivním správcem, příp. Autor bude zastupovaný kolektivním správcem, avšak nebude omezen v poskytnutí výhradní licence k užití Díla v neomezeném rozsahu, pro jakýkoliv účel a neomezenými způsoby užití) a Varianta 2 (v případě, že Autor bude zastupovaný kolektivním správcem a bude smlouvou s kolektivním správcem omezen v poskytnutí výhradní licence k užití Díla v neomezeném rozsahu, pro jakýkoliv účel a neomezenými způsoby užití); ujednání smlouvy, která nejsou uvozena některou z uvedených variant, pak platí pro obě varianty.

- c) Dílo je původním a originálním autorským dílem, přičemž při vytváření Díla nezpracoval ani jinak neužil autorské dílo jiného autora,
  - d) Autor Dílo vytvořil v souladu s právními předpisy a Dílo s nimi není v rozporu, přičemž při vytváření Díla nebylo zasaženo do autorských, osobnostních ani jiných práv třetích osob,
  - e) Dílo nevytvořil v režimu zaměstnaneckého díla ve smyslu § 58 autorského zákona, nebylo vytvořeno pro třetí osobu na objednávku nebo coby soutěžní dílo ve smyslu § 61 autorského zákona, ani se nejedná o dílo kolektivní ve smyslu § 59 autorského zákona či dílo školní ve smyslu § 35 odst. 3 autorského zákona,
  - f) Dílo dosud nebylo zveřejněno,
  - g) k Dílu vykonává svým jménem a na svůj účet veškerá majetková autorská práva,
  - h) při výkonu svých majetkových autorských práv ke zveřejnění nebo ke zveřejnění nabídnutým hudebním dílům vč. výběru licenčních odměn [je/není] zastupován třetí osobou (dále jen „Kolektivní správce“),
  - i) před uzavřením této Smlouvy neposkytl oprávnění k výkonu práva Dílo užit ve smyslu autorského zákona, stejně jako svolení a souhlasy k nakládání s Dílem dle této Smlouvy třetí osobě, je oprávněn tuto Smlouvu za sjednaných podmínek uzavřít a neexistují závazky Autora vůči třetím osobám, které by mu bránily tuto Smlouvu uzavřít.
2. Autor zastupovaný Kolektivním správcem tímto dále závazně prohlašuje, že:
- a) nic v rámci právního vztahu mezi ním a příslušným Kolektivním správcem nebrání tomu, aby Vyhlašovatel poskytl svolení a souhlasy dle této Smlouvy,
  - b) [je/není] oprávněn poskytnout Vyhlašovatelí výhradní licenci k užití Díla,
  - c) [je oprávněn poskytnout Vyhlašovatelí licenci k užití Díla v neomezeném rozsahu, neomezenými způsoby užití a pro jakýkoliv účel/není oprávněn poskytnout Vyhlašovatelí licenci k užití Díla v rozsahu a pro způsoby a účel užití nad rámec sjednaný v této Smlouvě].
3. Autor bere na vědomí, že pravdivost jeho prohlášení uvedených v odst. 1 a odst. 2 tohoto článku je předpokladem řádného plnění této Smlouvy ze strany Autora, přičemž tato prohlášení plní funkci závazku Autora plnit v určité kvalitě a za uvedených smluvních podmínek. Autor odpovídá Vyhlašovatelí za veškerou újmu, která Vyhlašovatelí vznikne v důsledku toho, že se některé ze závazných prohlášení Autora v odst. 1 a odst. 2 tohoto článku ukáže jako nepravdivé či neúplné, a zavazuje se, že za Vyhlašovatele vypořádá veškeré případné nároky autorů či jiných třetích osob a uhradí Vyhlašovatelí veškerou újmu, která by v důsledku nepravdivosti či neúplnosti jeho závazných prohlášení Vyhlašovatelí vznikla.

### III.

#### Předmět smlouvy

1. *Varianta 1: Autor nezastupovaný Kolektivním správcem, příp. Autor zastupovaný Kolektivním správcem, který není omezen v poskytnutí výhradní licence k užití Díla v neomezeném rozsahu, pro jakýkoliv účel a neomezenými způsoby užití:*

Autor poskytuje Vyhlašovatelí oprávnění k výkonu práva užit Dílo v původní nebo zpracované či jinak změněné podobě, a to způsoby, v rozsahu a za podmínek dále stanovených touto Smlouvou (dále jen „Licence“) a Vyhlašovatel se za poskytnutou Licenci zavazuje tomuto Autorovi zaplatit jednorázovou licenční odměnu v souladu čl. VI této Smlouvy.

*Varianta 2: Autor zastupovaný Kolektivním správcem, který je smlouvou s Kolektivním správcem omezen v poskytnutí výhradní licence k užití Díla v neomezeném rozsahu, pro jakýkoliv účel a neomezenými způsoby užití:*

Autor poskytuje Vyhlašovatelí oprávnění k výkonu práva užit Dílo v původní nebo zpracované či jinak změněné podobě, a to způsoby, v rozsahu a za podmínek dále stanovených touto Smlouvou (dále jen „Licence“) a Vyhlašovatel se za poskytnutou Licenci zavazuje tomuto Autorovi zaplatit jednorázovou licenční odměnu v souladu čl. VI této Smlouvy. Smluvní strany berou na vědomí, že ve zbývajícím rozsahu oprávnění k výkonu práva užit Dílo v původní nebo zpracované či jinak změněné podobě Vyhlašovatelí případně poskytne Kolektivní správce, který Autora při výkonu jeho majetkových autorských práv k hudebním dílům zastupuje, a to pro způsoby, v rozsahu a za podmínek stanovených v příslušné licenční smlouvě uzavřené mezi Vyhlašovatelem a příslušným Kolektivním správcem. V takovém případě bude případná licenční odměna vypořádána v souladu se smlouvou uzavřenou mezi Vyhlašovatelem a příslušným Kolektivním správcem.

2. Autor Vyhlášeovateli dále uděluje bezúplatně souhlasy a svolení k nakládání s Dílem za podmínek dále stanovených v čl. IV této Smlouvy.

#### IV.

##### Licence a svolení autora

1. *Varianta 1: Autor nezastupovaný Kolektivním správcem, příp. Autor zastupovaný Kolektivním správcem, který není omezen v poskytnutí výhradní licence k užití Díla v neomezeném rozsahu, pro jakýkoliv účel a neomezenými způsoby užití:*

Autor poskytuje Vyhlášeovateli Licenci k užití Díla, všemi možnými způsoby užití a v neomezeném rozsahu, zejm. pak neomezeném rozsahu územním (celosvětově), časovém (po dobu trvání majetkových autorských práv k Dílu) a množstevním (zejm. pokud jde o množství zpracování, vytvoření rozmnoženin, počet užití vytvořených rozmnoženin, množství webových stránek, domén a aplikací, jejich zobrazení apod.), stejně jako v neomezeném rozsahu co do počtu užitých hudebních nástrojů či užitých technologie.

*Varianta 2: Autor zastupovaný Kolektivním správcem, který je smlouvou s Kolektivním správcem omezen v poskytnutí výhradní licence k užití Díla v neomezeném rozsahu, pro jakýkoliv účel a neomezenými způsoby užití:*

[Autor poskytuje Vyhlášeovateli Licenci k užití Díla, všemi možnými způsoby užití a v neomezeném rozsahu, zejm. pak neomezeném rozsahu územním (celosvětově), časovém (po dobu trvání majetkových autorských práv k Dílu) a množstevním (zejm. pokud jde o množství zpracování, vytvoření rozmnoženin, počet užití vytvořených rozmnoženin, množství webových stránek, domén a aplikací, jejich zobrazení apod.), stejně jako v neomezeném rozsahu co do počtu užitých hudebních nástrojů či užitých technologie.]

2. *Varianta 1: Autor nezastupovaný Kolektivním správcem, příp. Autor zastupovaný Kolektivním správcem, který není omezen v poskytnutí výhradní licence k užití Díla v neomezeném rozsahu, pro jakýkoliv účel a neomezenými způsoby užití:*

Autor poskytuje Vyhlášeovateli Licenci k užití Díla bez omezení účelu, tj. k jeho užití pro jakýkoliv, komerční i nekomerční, účel, a to zejména k online i offline užití Díla v rámci akademických obřadů a dalších akcí Vyhlášeovatele či v rámci jakékoliv další vzdělávací, vědecké a výzkumné, vývojové a inovační, umělecké nebo jiné tvůrčí činnosti Vyhlášeovatele, podnikatelské činnosti Vyhlášeovatele a veškerých dalších činností a aktivit realizovaných Vyhlášeovatelem, mj. taktéž pro účely reklamy, propagace Vyhlášeovatele, stejně jako pro účely produkce a šíření Díla v rámci médií.

*Varianta 2: Autor zastupovaný Kolektivním správcem, který je smlouvou s Kolektivním správcem omezen v poskytnutí výhradní licence k užití Díla v neomezeném rozsahu, pro jakýkoliv účel a neomezenými způsoby užití:*

[Autor poskytuje Vyhlášeovateli Licenci k užití Díla s omezením účelu, a to pouze pro nekomerční účely, kterými se rozumí užití děl nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, které není spojeno s propagací žádných výrobků, služeb nebo jiných výkonů a hodnot a kdy je celý případný příjem Vyhlášeovatele z užití Díla použit pro charitativní a dobročinné účely.]

3. *Varianta 1: Autor nezastupovaný Kolektivním správcem, příp. Autor zastupovaný Kolektivním správcem, který není omezen v poskytnutí výhradní licence k užití Díla v neomezeném rozsahu, pro jakýkoliv účel a neomezenými způsoby užití:*

Licence se poskytuje jako výhradní, přičemž Vyhlášeovatel není povinen Licenci využít. V rozsahu udělené Licence se Autor zavazuje zdržet se užití Díla a současně se zavazuje žádné třetí osobě neudělit licenci ani souhlasy a svolení udělené Vyhlášeovateli dle této Smlouvy.

*Varianta 2: Autor zastupovaný Kolektivním správcem, který je smlouvou s Kolektivním správcem omezen v poskytnutí výhradní licence k užití Díla v neomezeném rozsahu, pro jakýkoliv účel a neomezenými způsoby užití:*

[Licence se poskytuje jako nevýhradní, přičemž Vyhlášeovatel není povinen Licenci využít. Autor se současně zavazuje zdržet se užití Díla a zavazuje se žádné třetí osobě neudělit souhlasy a svolení udělené Vyhlášeovateli dle této Smlouvy.]

4. Autor souhlasí s tím, aby Vyhlášovatel sám nebo prostřednictvím třetích osob nakládal s Dílem nebo jeho částmi jakoukoliv formou a prostředky, a uděluje Vyhlášovateli svolení:
- a. ke zpracování, úpravám, přetvoření či jiné změně a zásahům do Díla, vč. změny partitury a hudebního stylu Díla, vytvoření aranžmá Díla, převádění Díla do jiných formátů, stejně jako provádění Díla jakýmikoliv hudebními nástroji či technikou, a současně k tomu, aby s takovým zpracovaným, upraveným, přetvořeným či jinak změněným Dílem pak dále nakládal,
  - b. ke zveřejnění Díla v původní podobě, nebo po zpracování, úpravách, přetvoření či jiné změně nebo zásazích do Díla, a současně k tomu, aby s takovým zveřejněným Dílem pak dále nakládal,
  - c. k provádění Díla v původní podobě, nebo po zpracování, úpravách, přetvoření či jiné změně nebo zásazích do Díla, výkonnými umělci, a současně k tomu, aby s takto provedeným Dílem pak dále nakládal,
  - d. k zaznamenání Díla v původní podobě, nebo po zpracování, úpravách, přetvoření či jiné změně nebo zásazích do Díla, na zvukový či zvukově obrazový záznam, a současně k tomu, aby v rámci pořízených záznamů s Dílem dále nakládal,
  - e. k zařazení Díla v původní podobě, nebo po zpracování, úpravách, přetvoření či jiné změně nebo zásazích do Díla, do audiovizuálního díla, vč. zaznamenání na prvotní záznam takového audiovizuálního díla, jakož i k dabování takového audiovizuálního díla a jeho opatření titulky v jakékoliv jazykové verzi, a současně k tomu, aby v rámci zaznamenaného audiovizuálního díla s Dílem dále nakládal,
  - f. ke spojení Díla v původní podobě, nebo po zpracování, úpravách, přetvoření či jiné změně nebo zásazích do Díla, s jinými díly či prvky, vč. spojení s textem, a současně k tomu, aby s takovým spojeným Dílem pak dále nakládal,
  - g. k zařazení Díla v původní podobě, nebo po zpracování, úpravách, přetvoření či jiné změně nebo zásazích do Díla do databáze, souborného díla či kompilace, a současně k tomu, aby v rámci nich s Dílem dále nakládal,
  - h. k tomu, aby uváděl Dílo na veřejnost pod svým jménem, bez uvedení jeho autorství s výjimkou případů, kdy bude Vyhlášovatel autorství uvádět, a to pouze tehdy, když se bude ve svých textových projevech o Díle zmiňovat.
  - i. k přihlášení Díla coby hudební ochranné známky ve smyslu zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách, ve znění pozdějších předpisů.
5. Autor dále uděluje Vyhlášovateli svolení k použití osobnostních atributů Autora, konkrétně jeho celého jména, podobizny, projevů a biografie Autora, a to bez jakéhokoli omezení všemi způsoby užití v souvislosti s užitím Díla dle této Smlouvy a propagací Vyhlášovatele.
6. Vyhlášovatel může oprávnění tvořící součást Licence dle této Smlouvy poskytnout zcela nebo zčásti, úplatně či bezúplatně, třetí osobě (podlicence), nebo může Licenci dle této Smlouvy třetí osobě zcela nebo zčásti, úplatně či bezúplatně, postoupit, a to vč. oprávnění k udělení další podlicence nebo k dalšímu postoupení. Veškeré svolení a souhlasy s nakládáním s Dílem dle tohoto článku Smlouvy jsou pak platné rovněž ve vztahu ke všem třetím osobám, kterým Vyhlášovatel udělí podlicenci, nebo na které Licenci dle této Smlouvy postoupí.
7. *Varianta 2: Autor zastupovaný Kolektivním správcem, který je smlouvou s Kolektivním správcem omezen v poskytnutí výhradní licence k užití Díla v neomezeném rozsahu, pro jakýkoliv účel a neomezenými způsoby užití:*
- Autor zastupovaný Kolektivním správcem, který nebyl ke dni uzavření této Smlouvy oprávněn Vyhlášovateli poskytnout výhradní oprávnění k užití Díla v neomezeném rozsahu, pro jakýkoliv účel a neomezenými způsoby užití, se v případě, že jeho zastupování Kolektivním správcem skončí, zavazuje o této skutečnosti Vyhlášovatele do 10 dnů písemně informovat a Vyhlášovateli na jeho písemnou výzvu na základě písemného dodatku uzavřeného k této Smlouvě udělit výhradní licenci k užití Díla ke všem způsobům užití, v neomezeném rozsahu (zejména co do množství, času, území, počtu užitých hudebních nástrojů a užitých technologií) a pro jakýkoliv účel s možností poskytovat podlicenci, příp. licenci třetí osobě postoupit, a současně bez povinnosti Vyhlášovatele udělenou licenci využít, a to do 30 dnů od doručení písemné výzvy

Vyhlašovatele Autorovi. V takovém případě smluvní strany sjednávají, že licenční odměna ujednaná mezi smluvními stranami v této Smlouvě bude uzavřeným dodatkem k této Smlouvě navýšena o částku ve výši 5.000,- Kč poměrně sníženou podle počtu let trvání majetkových autorských práv k Dílu, které uplynuly od uzavření této Smlouvy. Pro vyloučení případných pochybností smluvní strany výslovně sjednávají, že tímto ujednáním nebudou dotčeny nevýhradní licence poskytnuté Autorem nebo Kolektivním správcem zastupujícím Autora před skončením zastupování Autora Kolektivním správcem.

8. Autor bere současně na vědomí, že podle ustanovení § 35 odst. 1 autorského zákona do práva autorského nezasahuje ten, kdo nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu užije Dílo při občanských či náboženských obřadech nebo při úředních akcích pořádaných orgány veřejné správy, kdy za občanský obřad se považují mj. promoce a další akademické obřady vysokých škol.

#### V.

##### Povinnosti Autora

1. Autor je povinen počínat si tak, aby nepoškozoval dobrou pověst Vyhlašovatele.
2. Autor je povinen Vyhlašovateli bezplatně poskytovat veškerou součinnost nezbytnou k užívání Díla a nakládání s ním v souladu s touto Smlouvou a informovat Vyhlašovatele o veškerých skutečnostech majících vliv na trvání této Smlouvy a užívání Díla v souladu s touto Smlouvou.

#### VI.

##### Odměna

1. *Varianta 1: Autor nezastupovaný Kolektivním správcem, příp. Autor zastupovaný Kolektivním správcem, který není omezen v poskytnutí výhradní licence k užití Díla v neomezeném rozsahu, pro jakýkoliv účel a neomezenými způsoby užití:*

Za udělení Licence dle této Smlouvy ze strany Autora byla smluvními stranami sjednána jednorázová paušální licenční odměna v celkové výši [.....],- Kč (dále jen „Odměna“). Smluvní strany sjednávají, že Odměna je konečná, sjednaná s přihlédnutím k účelu Licence, stejně jako ke způsobu, rozsahu, účelu a dalším okolnostem užití Díla.

*Varianta 2: Autor zastupovaný Kolektivním správcem, který je smlouvou s Kolektivním správcem omezen v poskytnutí výhradní licence k užití Díla v neomezeném rozsahu, pro jakýkoliv účel a neomezenými způsoby užití:*

Za udělení Licence dle této smlouvy ze strany Autora byla smluvními stranami sjednána jednorázová paušální licenční odměna v celkové výši [.....],- Kč (dále jen „Odměna“). Smluvní strany sjednávají, že Odměna je konečná, sjednaná s přihlédnutím k účelu Licence, stejně jako ke způsobu, rozsahu, účelu a dalším okolnostem užití Díla. V rozsahu, v jakém je Autor smlouvou s Kolektivním správcem omezen v poskytnutí licence k užití Díla, bude případná licenční odměna vypořádána přímo prostřednictvím příslušného Kolektivního správce, se kterým Vyhlašovatel v případě potřeby uzavře samostatnou licenční smlouvu.

2. Odměna je splatná ve lhůtě 60 dnů od okamžiku uzavření této Smlouvy. Odměnu se Vyhlašovatel zavazuje uhradit bezhotovostně na bankovní účet Autora vedený u [.....], č. účtu: [.....].

#### VII.

##### Sankce

1. V případě, že Autor poruší jakoukoliv ze svých povinností dle této Smlouvy, je povinen zaplatit Vyhlašovateli smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč, a to za každý jednotlivý případ takového porušení.
2. V případě, že se některé ze závazných prohlášení Autora v čl. II odst. 1 a odst. 2 této Smlouvy ukáže jako nepravdivé či neúplné, zavazuje se Autor Vyhlašovateli zaplatit smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč, a to za každý jednotlivý případ takového nepravdivého či neúplného prohlášení.
3. Smluvní pokuty dle této Smlouvy jsou splatné ve lhůtě 14 dnů od doručení písemné výzvy k jejich úhradě Autorovi. Ujednáním smluvní pokuty není dotčeno právo Vyhlašovatele na náhradu škody vzniklé z porušení povinností, ke kterému se smluvní pokuta vztahuje, a ustanovení § 2050 občanského zákoníku se tedy nepoužije.

**VIII.**  
**Trvání smlouvy**

1. Smlouva se uzavírá na dobu trvání majetkových autorských práv k Dílu.

**IX.**  
**Společná a závěrečná ujednání**

1. Tato Smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejm. občanským zákoníkem, a spory z ní rozhodují obecné soudy České republiky, a to s místní příslušností soudu podle místa sídla Vyhašovatele.
2. Smlouva je [zpracována ve dvou (2) písemných vyhotoveních s povahou originálu, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení/zpracována v elektronické podobě s uznávanými elektronickými podpisy obou smluvních stran].
3. Jakékoliv změny či doplnění této Smlouvy je možné provádět výlučně písemně formou vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.
4. V případě, že se kterékoliv z ujednání této Smlouvy ukáže být neplatným či neúčinným, nemá tato skutečnost vliv na platnost a účinnost této Smlouvy jako celku. Smluvní strany se zavazují takovéto ujednání nahradit ujednáním novým, platným a účinným, které bude svým významem nejbližše vystihovat záměr smluvních stran a účel této Smlouvy.
5. Nedílnou součástí této Smlouvy jsou následující přílohy:  
Příloha č. 1: Seznam jednotlivých skladeb vč. jejich přesné délky  
Příloha č. 2: Notové zápisy jednotlivých skladeb
6. Smluvní strany shodně prohlašují, že si tuto Smlouvu přečetly, porozuměly jejímu obsahu, že tato Smlouva odpovídá jejich skutečné, vážné a svobodné vůli, a že souhlasí s jejím obsahem, na důkaz čehož níže připojují své podpisy.

**Za Vyhašovatele:**

V Brně dne [.....]

**Autor:**

V [.....] dne [.....]

\_\_\_\_\_  
[jméno, příjmení, funkce]

Vysoké učení technické v Brně

\_\_\_\_\_  
[jméno, příjmení]