

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2021

OSNOVA

1. Základní údaje o fakultě	3
1.1 Název a sídlo fakulty	3
1.2 Složení vědecké rady, akademického senátu a dalších orgánů	3
1.3 Organizační schéma	6
1.4 Poslání, vize a strategické cíle fakulty	6
1.5 Změny vnitřních předpisů fakulty	7
1.6 Činnost akademického senátu Fakulty architektury VUT	8
2. Vzdělávání a studium	10
2.1 Studijní programy a vzdělávací činnost	10
2.2 Další vzdělávací aktivity mimo uskutečňovaných akreditovaných studijních programů	13
2.3 Studenti	13
2.4 Absolventi a jejich uplatnění	14
2.5 Zájem o studium	14
2.6 Přijímací zkoušky	17
2.7 Nábory uchazečů a aktivity směrem ke středním školám	18
3. Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost	19
3.1 Charakteristika výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti na FA VUT	19
3.2 Zapojení studentů do tvůrčí činnosti	26
3.3 Spolupráce s aplikační sférou, RUV	27
4. Internacionalizace	29
4.1 Strategie fakulty v oblasti mezinárodní spolupráce, prioritní oblasti a propagace v zahraničí	29
4.2 Mezinárodní mobilita studentů a zaměstnanců	30
5. Propagace a další aktivity fakulty	31
6. Závěr a zhodnocení činností v daném roce	34
7. Přehled záznamů FA VUT	35

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O FAKULTĚ

1.1 NÁZEV A SÍDLO FAKULTY

Fakulta architektury Vysokého učení technického v Brně, Poříčí 5, 639 00 Brno IČO: 00216305, DIČ: CZ00216305

1.2 SLOŽENÍ VĚDECKÉ RADY, AKADEMICKÉHO SENÁTU A DALŠÍCH ORGÁNŮ

VĚDECKÁ RADA FA VUT

Předseda

Ing. arch. MArch Jan Kristek, Ph.D.

Tajemník

Lucie Jandová DiS.

Interní členové

prof. Ing. Rostislav Drochytka, CSc. MBA,
dr.h.c.

doc. MgA. Milan Houser

prof. Ing. Josef Chybík, CSc.

prof. Ing. arch. Monika Mitášová, Ph.D. doc.

Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.

doc. Ing. arch. Jiří Löw

prof. Ing. arch. Monika Mitášová, Ph.D.

doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.

doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D.

prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.

prof. Ing. arch. Hana Urbášková, Ph.D.

doc. Ing. arch. Maxmilián Wittmann, Ph.D.

Externí členové

prof. Dr. Henri Hubertus Achten

doc. Ing. arch. Nina Bartošová, Ph.D.

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, Ph.D.

univ. prof. dipl. arch. ETH Dr. Christian
Hanus

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

prof. Ing. arch. Petr Hruša

Ing. arch. Regina Loukotová

prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková

Ing. arch. MaA. Osamu Okamura

PhDr. Zdeněk Vácha

KOLEGIUM DĚKANA

Předseda

Ing. arch. MArch Jan Kristek, Ph.D.

Členové

Ing. arch. Jan Foretník, Ph.D.

doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.

Ing. arch. Marek Štěpán

Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.

Ing. Petr Sedlák

doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.

doc. Ing. arch. Karel Havliš

B.Arch. Martin Kaftan, MSc. Ph.D.

doc. Ing. arch. Josef Kiszka

Ing. arch. Vítězslav Nový

doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D.

MgA. Jan Šebánek, Ph.D.

prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.

doc. Ing. Jan Viktorin, CSc.

Ing. Alena Bednářová

Ing. arch. Nicol Galeová

Diana Hodulíková

Anna Hošťálková

Petr Hasala

Mgr. Dita Havlová
Ing. Rostislav Košťál
Ing. Bc. Radmila Presová, Ph.D.
Ing. Helena Šrutková
Ing. arch. Adéla Šoborová

AKADEMICKÝ SENÁT FA VUT

Předseda

Ing. arch. Vítězslav Nový

Místopředsedkyně

Ing. arch. Adéla Šoborová

Členové

Bc. Alena Dvořáková
akad. mal. Milada Gabrielová
Ing. arch. Nicol Galeová
Bc. Diana Hodulíková
B.Arch. Martin Kaftan, MSc, Ph.D.
Radim Koutný
Ing. Stanislav Mikeš
Ing. arch. Jan Mléčka, Ph.D.
Ing. arch. Kristýna Smržová
Ing. arch. Václav Šana
Ing. Zdeněk Vejpustek, Ph.D.

RADA BSP A NMSP ARCHITEKTURA A URBANISMUS

Předseda a garant NMSP

doc. Ing. arch. Josef Kiszka

Garant BSP

doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.

Členové

prof. Ing. arch. Monika Mitášová, Ph.D.
akad. mal. Milada Gabrielová
prof. Ing. Josef Chybík, CSc.
B.Arch. Martin Kaftan, MSc, Ph.D.
Bc. Oskar Madro

prof. Ing. arch. Petr Hruša
doc. Ing. arch. Miaxmilián Wittmann, Ph.D.

RADA NMSP ARCHITECTURE AND URBANISM (EN)

Předseda

doc. Ing. arch. Mixmilian Wittmann, Ph.D.

Členové

doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D.
prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.
Ing. arch. March Jan Kristek, Ph.D.
akad. mal. Milada Gabrielová
Ing. arch. Jan Foretník, Ph.D.
Doc. Ing. arch. Kamil Mrva, Ph.D.

RADA PRO INFORMAČNÍ SYSTÉM

Předseda

Ing. Petr Sedlák

Členové

Ing. Rostislav Košťál Ing.
Stanislav Mikeš
Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.
doc. Ing. Jan Viktorin, CSc.

GALERIJNÍ RADA

Kurátor

MgA. Jan Šebánek, Ph.D.

Členové

Ing. arch. Nicol Galeová
akad. mal. Milada Gabrielová

Externí členové

MgA. Karel Bařina, DiS.
Mgr. Rostislav Koryčánek

KNIHOVNÍ RADA

Předseda

akad. mal. Milada Gabrielová

Členové

Anna Hošťálková

doc. Ing. arch. Karel Havliš

doc. PhDr. Martin Horáček, Ph.D. doc.

Ing. arch. Gabriel Kopáček, Dr.

prof. Ing. arch. Monika Mitášová, Ph.D.

Ing. arch. Vítězslav Nový

doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D. Ing.

arch. Barbora Ponešová, Ph.D.

MgA. Ing. arch. Petr Šmídek, Ph.D.

OBOROVÁ RADA

DOKTORSKÉHO STUDIJNÍHO PROGRAMU

Předseda

doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.

Interní členové

doc. Ing. arch. Gabriel Kopáček, Dr.

prof. Ing. arch. Hana Urbášková, Ph.D.

doc. Ing. arch. Maxmilián Wittmann, Ph.D.

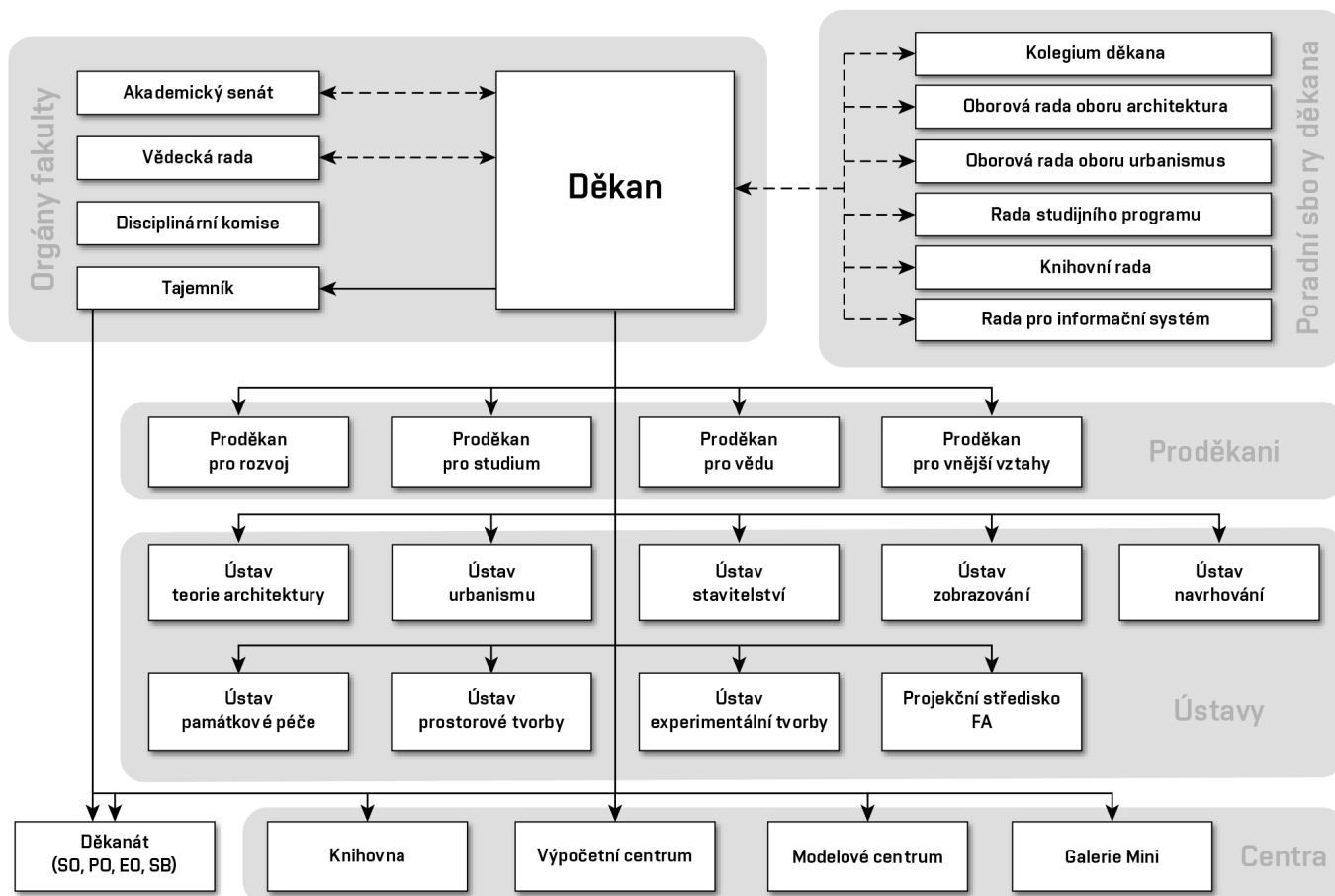
Externí členové

prof. Ing. arch. Julián Kepl, CSc.

prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, Ph.D.

1.3 ORGANIZAČNÍ SCHÉMA

Příloha č. 2
Organizační struktura FA VUT



1.4 POSLÁNÍ, VIZE A STRATEGICKÉ CÍLE FAKULTY

Fakulta architektury Vysokého učení technického v Brně usiluje o to, být přední vzdělávací institucí nejen v národním, ale také v evropském kontextu. Jejím základním smyslem je výchova architektů, jako samostatných, kriticky uvažujících individualit, schopných reflektovat společenský kontext a vývoj profese a v tomto kontextu navrhovat stavby, působit ve veřejných pozicích a utvářet společenskou diskuzi.

Fakulta architektury VUT buduje spravedlivé vnitřní prostředí. Podporuje studium všech společenských skupin a různorodost přístupů ke vzdělávání. Fakulta architektury směřuje k transparentním mechanismům vedení, hodnocení a motivace zaměstnanců. Hledá cesty k férovému finančnímu ohodnocení svých zaměstnanců a zastává politiku vyrovnaného finančního ohodnocení mužů a žen.

Fakulta architektury VUT usiluje být vyhledávanou institucí nabízející paletu studijních programů

a rozmanité možnosti seberealizace pro studenty, akademické, vědecké i technickohospodářské pracovníky. Cílem je pěstovat názorovou diverzitu, svobodu tvorby i vědeckého bádání.

Fakulta architektury VUT je institucí aktivně vystupující za svoje hranice ve smyslu kultivace veřejné sféry, kulturního a společenského dění ve městě Brně i v ČR. Je institucí hájící zájmy profese architekta navenek. Zároveň vyvíjí snahu o pozitivní změny uvnitř profese, zejména ve smyslu zlepšení postavení mladých absolventů, jako samostatných architektů i zaměstnanců.

Fakulta architektury VUT chce být institucí, kde spravedlivé, mezinárodní a otevřené prostředí vede k aktivní účasti zaměstnanců i studentů na rozvoji fakulty, respektive k výsledkům vzdělávání, umělecké tvůrčí činnosti, výzkumu a společenských aktivit, které jsou přínosem pro společnost, jsou kvalitní a obtoží ve srovnání v mezinárodním měřítku.

1.5 ZMĚNY VNITŘNÍCH PŘEDPISŮ FAKULTY

Mimo předpisů nových, proběhly také běžné aktualizace. Týkaly se zejména:

- 1) Směrnice děkana č. 1/2021 Fakultní rozvojové projekty,
- 2) Směrnice děkana č. 2/2021 Uzavírání dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr,
- 3) Směrnice děkana č. 3/2021 Úprava zveřejňování výsledků hodnocení výuky v bakalářských a magisterských studijních programech na VUT,
- 4) Směrnice děkana č. 7/2019 Pravidla pro organizaci studia v bakalářských a magisterských studijních programech na FA VUT – změna příloh,
- 5) Rozhodnutí děkana č. 5/2021 Institucionální rozvojové projekty s vnitřní soutěží,
- 6) Rozhodnutí děkana č. 6/2021 O úpravě jednacího řádu zkušebních komisí pro státní závěrečné zkoušky v akademickém roce 2020/2021,
- 7) Rozhodnutí děkana č. 8/2021 Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do BSP B0731P010001 Architektura a urbanismus na FA VUT pro ak. rok 2022/2023,
- 8) Rozhodnutí děkana č. 10/2021 Podmínky pro přijetí ke studiu pro ak. rok 2022/2023 v DSP “Architektura a urbanismus”, který uskutečňuje Fakulta architektury VUT,
- 9) Rozhodnutí děkana č. 13/2021 Vypsání soutěže o fakultní juniorský grantový projekt pro rok 2022,
- 10) Rozhodnutí děkana č. 14/2021 Pravidla přijímacího řízení a podmínky pro přijetí ke studiu v navazujícím MSP N0731PO10001 Architektura a urbanismus pro ak. rok 2022/2023.
- 11) Jednací řád Vědecké rady FA VUT

1.6 ČINNOST AKADEMICKÉHO SENÁTU FAKULTY ARCHITEKTURY VUT

Akademický senát Fakulty architektury VUT zasedal v prvních pěti měsících roku 2021 9x, a to ještě v původním složení z předchozího roku, vzhledem k legislativním nařízením vycházejících z pokračující epidemické situace. Většina těchto zasedání byla vedena pomocí dálkového přístupu přes platformu MS Teams. Díky činnosti senátu v předchozím roce a aktualizaci Jednacího řádu on-line zasedání práce senátu probíhala bezproblémově. V průběhu tohoto období přijal senát 17 usnesení, mezi která patřilo například schválení nového jednacího řádu Vědecké rady FA VUT anebo usnesení, kterým AS FA apeloval na Poslaneckou sněmovnu Parlamentu ČR, aby při výběru členů Rady České televize zohlednila schopnosti a kompetence jednotlivých kandidátů a zachovala nezávislost České televize.

V průběhu května epidemická situace umožnila uzavřít kapitolu prodlouženého mandátu původního složení AS FA VUT a 25. května se mohlo uskutečnit prezenční ustavující zasedání nového složení Akademického senátu vzešlého z voleb v závěru předchozího roku. Od tohoto ustavujícího zasedání se AS FA VUT již více či méně schází standardně prezenčně, v celkovém počtu dalších 9 zasedání, při nichž bylo přijato dalších 29 usnesení.

Mimo své běžné agendy AS FA VUT také nabídl a ve spolupráci s vedením FA VUT využil svou Pracovní skupinu pro přesun na Údolní 53 jako diskuzní platformu akademické i neakademické obce FA VUT, nad návrhem rekonstrukce areálu VUT na Údolní 53, pro potřeby FA VUT a FaVU VUT. AS FA VUT si schválil nové vedení a složení svých jednotlivých pracovních skupin v následujícím složení:

Ekonomická pracovní skupina: předsedkyně - Ing. arch. Kristýna Smržová, členové - akad. mal. Milada Gabrielová, Bc. Diana Hodulíková;

Pracovní skupina pro pedagogiku: předsedkyně - akad. mal. Milada Gabrielová, členové - Ing. arch. Adéla Šoborová, Ing. arch. Václav Šana, Ing. Zdeněk Vejpustek, Ph.D., Ing. Stanislav Mikeš, Radim Koutný, Bc. Alena Dvořáková;

Pracovní skupina pro přesun na Údolní 53: předseda - B.Arch. Martin Kaftan, MSc. Ph.D., členové - Ing. arch. Václav Šana, Ing. Stanislav Mikeš, Ing. arch. Jan Mléčka, Ph.D., akad. mal. Milada Gabrielová, Ing. arch. Nicol Gale;

Legislativní pracovní skupina: předseda – Ing. arch. Vítězslav Nový, členové - Diana Hodulíková, Ing. Arch. Kristýna Smržová;

Pracovní skupina pro vědu, výzkum a tvůrčí činnost: předsedkyně – Ing. arch. N. Galeová, členové – Ing. arch. Adéla Šoborová, M. Kaftan, Ing. arch. Václav Šana.

Tab. 1 AS FA v číslech

Počet zasedání	18
Z toho řádných	13
Z toho mimořádných	5

Průměrná účast	9,5	z 13
Z toho AP	5,8	z 08
Z toho studenti	3,6	z 05
Účast děkana	16	z 18

Počet přijatých usnesení	46
---------------------------------	-----------

2. VZDĚLÁVÁNÍ A STUDIUM

2.1 STUDIJNÍ PROGRAMY A VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

Studijní programy Architektura a urbanismus: Jak v bakalářském studijním programu, tak v navazujícím magisterském studijním programu Architektura a urbanismus proběhla v roce 2021 kompletní výuka v prvních ročnících a zimní semestr druhých ročníků. V rámci tohoto cyklu byly odhaleny nedostatky studijních plánů. V magisterském studijním programu to byl zejména způsob zařazení praxe, který byl operativně upraven. V bakalářském studijním programu se jedná zejména o návaznosti jednotlivých předmětů, které budou postupně zlepšovány.

Spolupráce s praxí: V roce 2021 absolvovalo 70 studentů odbornou praxi v NMSP Architektura a urbanismus. Ve výuce jsou angažováni aktivní architekti jako vedoucí ateliérových prací i odborní konzultanti. Fakulta pravidelně spolupracuje s obcemi při tvorbě semestrálních ateliérových zadání i v rámci aplikovaného výzkumu.

Joint Degree studijní program Integrative Urban Studies: Akreditace u partnerských univerzit by měla být dokončena ve 2Q 2022.

Navazující magisterský studijní program Architecture and Urbanism: V roce 2021 nastoupili do prvního ročníku 4 zahraniční studenti. Byla připravena kompletní reakreditace studijního programu (akreditace udělena RVH 01.03.2022).

Tab. 2 Nabízené studijní programy

Studijní program podrobnosti	Počet studentů k 31.12.2021	Počet absolventů v roce 2021	Poznámky
Bakalářské studijní programy			
Architektura a urbanismus (BSP B_A+U) B0731P010001 akreditace od 09.06.2020 do 09.06.2030 4 roky; prezenční forma studia výuka v českém jazyce	190	0	otevřen 1. a 2. ročník
Architektura a urbanismus (BSP ARCHURB) B3501 akreditace od 15.07.2002 (prodloužení) do 31.12.2024 4 roky; prezenční forma studia výuka v českém jazyce	131	57	do programu již nebyli přijímáni noví studenti
Navazující magisterské studijní programy			
Architektura a urbanismus (NSP N_A+U) N0731P010001 akreditace od 09. 06. 2020 do 09. 06. 2030 2 roky; prezenční forma studia výuka v českém jazyce	127	0	otevřen 1. a 2. ročník
Architektura a urbanismus (NSP ARCHURB) N3501 akreditace od 16.10.2002 (prodloužení) do 31.12.2024 2 roky; prezenční forma studia výuka v českém jazyce	5	70	do programu již nebyli přijímáni noví studenti
Architecture and Urbanism (NSP ARCHURB-E) / FA N3501 akreditace od 20.12.2011 do 31.12.2024 2 roky; prezenční forma studia výuka v anglickém jazyce	6	0	otevřen 1. a 2. ročník

Doktorské studijní programy			
Architektura a urbanismus (DSP ARCHURB) P0731D010001 akreditace od 16.08.2018 do 16.08.2028 jednooborový (se specializacemi Architektura, Urbanismus) 4 roky; prezenční i kombinovaná forma studia výuka v českém jazyce	33	0	
Architektura a urbanismus (DSP ARCHURB) P3501 akreditace od 08.12.2010 do 31.08.2019 dvouoborový (Architektura, Urbanismus) 4 roky; prezenční i kombinovaná forma studia výuka v českém jazyce	21	2	do programu již nebyli přijímáni noví studenti

Svobodné předměty: V letním semestru 2020/2021 a zimním semestru 2021/2022 otevřela fakulta celkem 20 předmětů pro zájemce z ostatních fakult a zpřístupnila studentům FA VUT nabídku ostatních fakult v plné šíři. Celkem se v tomto roce 16 studentů FA VUT se zapsalo do 13 svobodných předmětů z FAVU (10 studentů), FAST (6 studentů) a FCH (1 student). Celkem 62 studentů se zapsalo do předmětů nabídnutých Fakultou architektury VUT.

Oproti předchozímu roku klesl zájem studentů FA VUT o svobodné předměty jiných fakult zhruba na polovinu. Stále vysoká zůstává jejich úspěšnost absolvování v těchto volitelných předmětech. Zájem o předměty nabízených FA VUT zůstává na přibližně stejné úrovni.

Tab. 3 Svobodné předměty

semestr		studenti vyslaní			studenti přijatí			předměty		
		celkem	z toho absolvovalo		celkem	z toho absolvovalo		nabízené	nabídka	přijaté
2021/2022	ZS	4	4	100 %	28	7	25 %	11	137	137
2020/2021	LS	12	9	75 %	34	17	50 %	9	130	130
2020/2021	ZS	19	16	84 %	27	10	37 %	8	121	121
2019/2020	LS	21	13	62 %	30	5	17 %	13	124	124
2019/2020	ZS	25	25	100 %	13	5	38 %	8	121	121
2018/2019	LS	2	0	0 %	9	4	44 %	7	109	3
2018/2019	ZS	0	0	–	0	0	–	0	114	3
2017/2018	LS	4	1	25 %	4	0	0 %	7	120	64
2017/2018	ZS	0	0	–	0	0	–	0	145	7

Modernizace výukových prostor a center: Zasedací místnost A117 byla akusticky upravena pro potřeby distanční a “hybridní” formy výuky a je rovněž využívána pro výuku jazyků. V roce 2021 pokračovala obnova a vybavení dalších učeben výpočetní a A/V technikou. Dále pokračovalo vybavování Truhlářských dílen stroji pro potřeby praktické výuky a bylo dovybaveno Modelové centrum pro potřeb výroby modelů 3D tiskem a laserovým řezáním.

Opatření přijatá v souvislosti s epidemií nového koronaviru: Opatření přijatá v roce 2020 byla použita i v roce 2021, byla flexibilně upravována podle průběhu epidemie a souvisejících vládních opatření.

2.2 DALŠÍ VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY MIMO USKUTEČŇOVANÝCH AKREDITOVANÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMŮ

Celoživotní vzdělávání a podpora kurzů pro veřejnost: Vzhledem k epidemii koronaviru byly utlumeny kurzy pro veřejnost i příprava kurzů CŽV. V roce 2021 byly vybrány pilotní kurzy CŽV pro realizaci v následujících letech, a to BIM v architektuře a Kresba v architektuře.

2.3 STUDENTI

V roce 2021 bylo na Fakultu architektury do všech programů zapsáno 595 studentů, z toho 230 mužů a 365 žen. Občany České republiky bylo 391 studentů, občany Slovenské republiky 128 studentů, ostatních 76 studentů. Podrobné rozdělení studentů po ročnících a studijních programech je patrné z tabulky č. 4 (pouze aktivní studenti k 31.12.2021).

Tab. 4 Počty studentů po ročnících k 31.12.2021

ročník	Bakalářský studijní program	Navazující magisterský studijní program	Doktorský studijní program	
			prezenční forma	kombinovaná forma
1.	113	65	11	0
2.	77	72	9	6
3.	67	-	1	1
4.	64	-	6	0
5.	-	-	5	0
6.	-	-	10	1
7.	-	-	-	2
8.	-	-	-	-
krátkodobí zahraniční studenti	27	26	1	-
celkem	348	163	43	8

Mezinárodní výměna a pobyty studentů:

Tabulka 5 Mobilita studentů na FA VUT

Program	Počet zahraničních pobytů studentů FA VUT	Počet zahraničních studentů na FA VUT
Erasmus, KA1 – studium	35	54
Free Movers (RP) – dlouhodobé studium	1	1
CEEPUS	2	2
Erasmus, KA1 – pracovní stáž	6	0
Free Movers (RP) – pracovní stáže	3	0

Absolventi FA VUT mají možnost absolvovat pracovní stáže v zahraničí, kterých se účastnilo 22 absolventů.

2.4 ABSOLVENTI A JEJICH UPLATNĚNÍ

Tabulka 6 Mobilita studentů na FA VUT

	Absolvovalo studentů	Uplatnění
Bakalářský studijní program (BSP)	57	Vedení realizace jednoduché stavby, zastupování stavebníka, popřípadě navrhovatele při územním, stavebním, nebo kolaudačním řízení, na úřadech památkové péče, u pořizovatelů, na stavebních úřadech.
Magisterský studijní program (MSP)	70	Nad rámec BSP: ovládají svoji profesi v celé šíři a zvládají projekční i řídicí činnost v procesu investiční výstavby. Jsou tedy schopni samostatné projekční činnosti a po absolvování povinné praxe jsou způsobilí se autorizovat u České komory architektů. Jejich kvalifikace jim též umožňuje vykonávat činnosti v orgánech státní správy.
Doktorský studijní program (DSP)	2	V akademické sféře a v dalších institucích zabývajících se vědou, výzkumem, vývojem a inovacemi.

2.5 ZÁJEM O STUDIUM

Počet přihlášek do BSP se meziročně mírně snížil o 13 na 440. Tento pokles lze přičítat omezením v souvislosti s pandemickými opatřeními, k poklesu došlo zejména u počtu přihlášek

ze Slovenska.

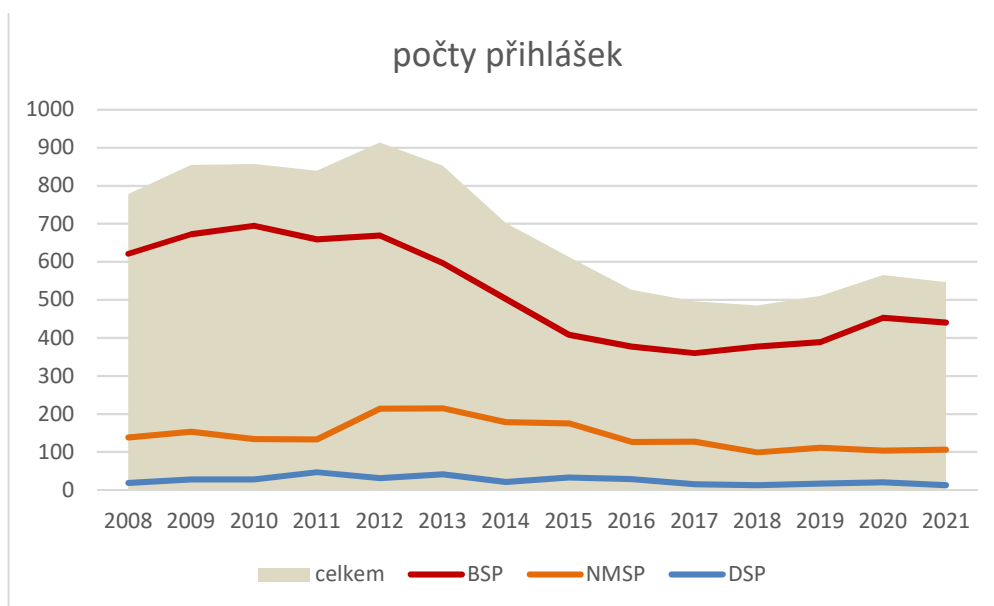
Naopak se razantně zvýšil počet zapsaných studentů do studia, který se meziročně zvýšil o 11 % na hodnotu 68 %. Minimální hodnota tohoto ukazatele byla v roce 2018, kdy jeho hodnota byla 50 %.

V dalších stupních studia dochází ke stagnaci nebo poklesu zájmu o studium. V tomto se pravděpodobně projevuje fakt, že bakalářské studium nyní dokončují početně slabší ročníky. Počty přihlášek, přijatých uchazečů a zapsaných studentů do jednotlivých programů jsou uvedeny v tabulce. Dlouhodobé trendy jsou patrné z přiložených grafů.

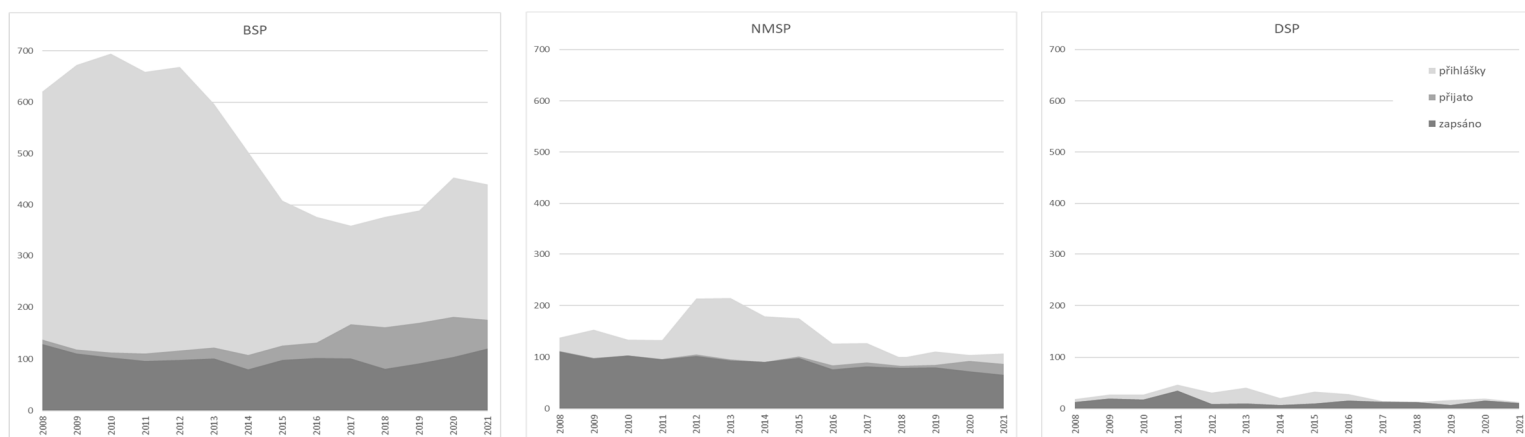
Tab. 7 Počty přihlášek, přijatých uchazečů a zapsaných studentů v roce 2021

	počet přihlášek	přijatých uchazečů		zapsaných studentů	
		počet	úspěšnost	počet	z přijatých
BSP Architektura a urbanismus	440	176	40 %	120	68 %
NMSP Architektura a urbanismus	94	82	87 %	62	76 %
NMSP Architecture and Urbanism	13	5	38 %	4	80 %
DSP Architektura a urbanismus	13	11	85 %	11	100 %

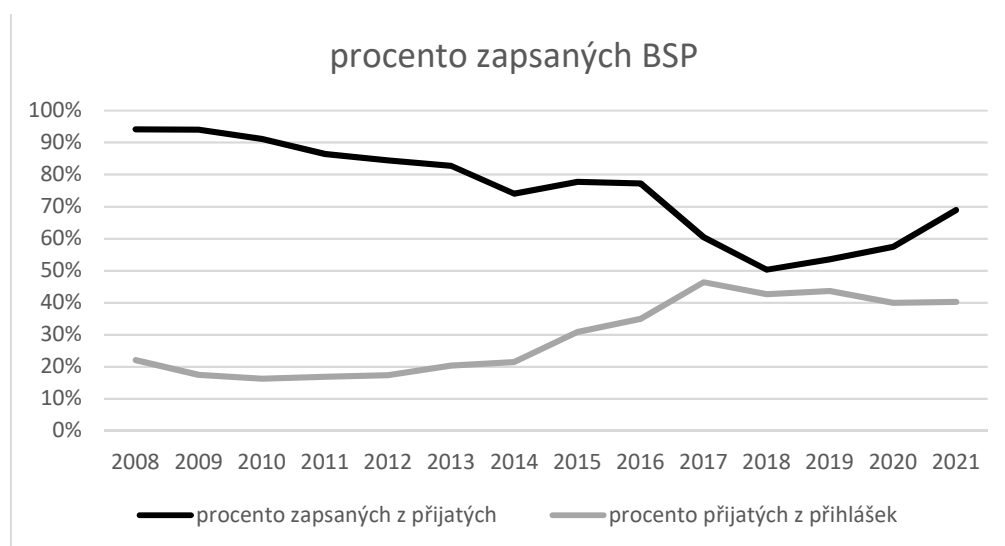
Graf 1 Počty přihlášek



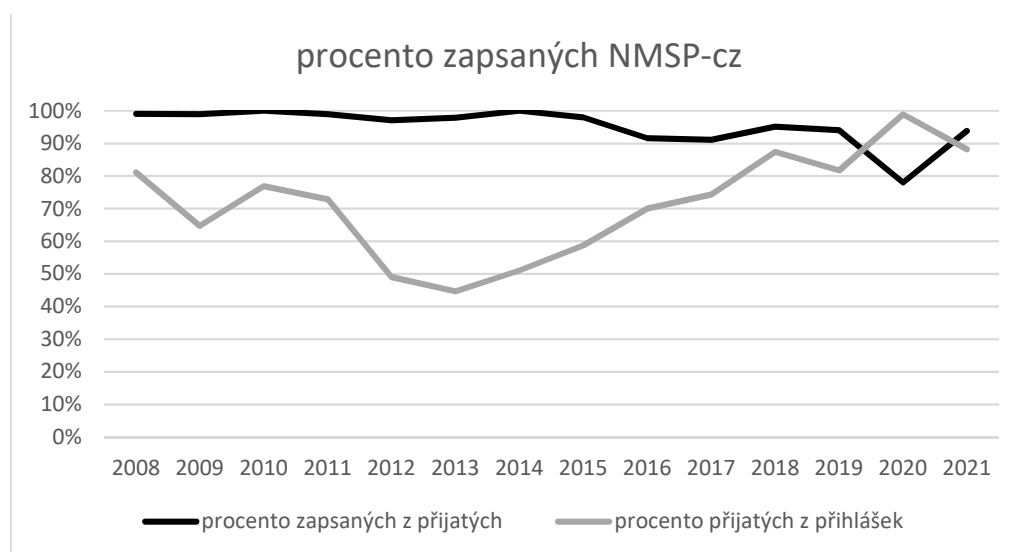
Graf 2 Dlouhodobý trend zájmu o studium na FA VUT



Graf 3 Procento zapsaných BSP



Graf 4 Procento zapsaných NMSP - cz



2.6 PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY

Průběh přijímacích zkoušek do bakalářského studijního programu B0731P010001 Architektura a urbanismus byl určen rozhodnutím děkana č. 10/2020. Vzhledem k vládním opatřením v souvislosti s epidemií koronaviru bylo toto rozhodnutí změněno a přijímací zkouška se zásadně změněna tak, aby se mohla konat online.

Zkouška byla složena z těchto částí:

- Národní srovnávací zkoušky SCIO – test Obecných studijních předpokladů a test Základů společenských věd, poslední termín 06.03.2021;
- talentové zkoušky – kresebný úkol (délka 5 hodin) a architektonický úkol (délka 24 hodin) formou domácích úkolů, konáno 19.–21.03.2021;
- pohovor – diskuse nad řešením domácích úkolů, zájem uchazeče, konáno online 23.–26.03.2021;
- (test prostorové představivosti byl vyřazen z organizačních důvodů).

Průběh přijímacích zkoušek do navazujícího magisterského studijního programu N0731P010001 Architektura a urbanismus byl určen Rozhodnutím děkana č. 11/2020. Vzhledem k nejisté epidemiologické situaci se přijímací zkoušky konaly online. Zkouška byla složena z těchto dvou částí:

- ústní pohovor (28.06.2021);
- posouzení předloženého portfolia.

Průběh přijímacích zkoušek do navazujícího magisterského studijního programu N3501 Architecture and Urbanism byl určen Rozhodnutím děkana č. 17/2020. Zkoušky se konaly online. Zkouška byla složena z těchto dvou částí:

- ústní pohovor (30.04.2021);
- posouzení předloženého portfolia.

Průběh přijímacích zkoušek do doktorského studijního programu P0731D010001 Architektura a urbanismus byl určen Směrnicí děkana č. 5/2020. Zkoušky se konaly 28.05.2021. Hodnoceny byly:

- odborná rozprava k tématu disertační práce s obhajobu zpracované odborné eseje;
- portfolio prací týkající se odborného zaměření;
- soupis publikovaných prací a ostatní výsledky odborné činnosti.

Počet přihlášek a úspěšnost uchazečů je uvedena v tab. 7 v předchozí kapitole.

2.7 NÁBOR UCHAZEČŮ A AKTIVITY SMĚREM KE STŘEDNÍM ŠKOLÁM

Nábor uchazečů: Fakulta jako již každoročně pořádala dva dny otevřených dveří, jarní cílený na uchazeče do magisterského, podzimní pro budoucí zájemce o bakalářské studium. Z důvodu epidemiologických opatření se akce musely konat online. V přímém přenosu z velké auly vystoupili jednotliví řečníci s informacemi o výuce, zkušeností se studiem či představením svého úspěšného projektu. V listopadovém termínu se program rozrostl o živé vstupy přímo z prostorů fakulty. Návštěvníci tak měli možnost nahlédnout, jakým způsobem výuka probíhá.

FA VUT se fyzicky účastnila vysokoškolských veletrhů Gaudeálmus. V Nitře jako jediná fakulta prezentovala celé VUT. V Brně jsme byli součástí VUT zóny, kde jsme představili nové fakulní propagační materiály (brožury studijních programů, razítka, nálepky, pohlednice). Pražský gaudeálmus se konal online formou, kde byla fakulta představena pořadatelem čtenými informacemi o studiu, doplněnými o fotografie z života fakulty. V letních měsících proběhly dva kurzy kresby vedené panem doktorem Šebánkem a malířkou Gabrielovou.

Aktivity směrem ke středním školám: FA VUT se zúčastnila akce FabLAB experience a podpořila výjezd kamiónu plného techniky a technologií na dvou středních školách. Na střední školy také zavítali studenti doktorského studia, kteří si pro studenty připravili prezentaci a krátký workshop.

3. VÝZKUMNÁ, VÝVOJOVÁ, UMĚLECKÁ A DALŠÍ TVŮRČÍ ČINNOST

3.1 CHARAKTERISTIKA VÝZKUMNÉ, VÝVOJOVÉ, UMĚLECKÉ A DALŠÍ TVŮRČÍ ČINNOSTI NA FAKULTĚ ARCHITEKTURY

Publikační a výzkumná tvůrčí činnost: Hlavní těžiště vědecko-výzkumné a tvůrčí činnosti v roce 2021 bylo v řešení projektu TA ČR Jihlavské historické domy - vyhodnocení jejich architektonických, urbanistických, historických a prostorových hodnot a prověření možností jejich citlivých adaptací v kontextu současných proměn historického jádra města.

Studenti doktorského studijního programu a akademičtí pracovníci, byli řešiteli 4 juniorských fakultních projektů specifického vysokoškolského výzkumu.

Byly také podány 4 návrhy grantových projektů do studentské soutěže KInG VUT. V konečném hodnocení byly posouzeny dva návrhy jako úspěšné (bez finanční podpory) a dva jako neúspěšné.

Tab. 8 Článek v časopise

	článek v časopise ve Web of Science, Jimp	autoři z FA VUT
1.	Using Wi-Fi Signals from Mobile Devices to Determine Characteristics of Pedestrian Behavior in Public Spaces	Kilnarová Pavla, Ing. arch.; Palacký Jiří, doc. Ing. arch., Ph.D.; Vašut Radka, Ing. arch.; Šimara Eva, Ing. arch.
2.	Šestkrát o Adolfu Loosovi	Šopák Pavel, doc. PhDr., Ph.D.
3.	Between East and West: Karel Chytil as Museologist, Educator, and Art Historian	Šopák Pavel, doc. PhDr., Ph.D.
4.	Straw in Clay Bricks and Plasters - Can we use its Molecular Decay for Dating Purposes?	Žabičková Ivana, doc. Ing., CSc.

Tab. 9 Článek ve sborníku

	článek ve sborníku WoS nebo Scopus	autoři z FA VUT
1.	Modular Timber Structures	Kuda Daniel, Ing. arch.; Petříčková Monika, doc. Ing., Ph.D.
2.	Energetická úspornost a stav vnitřního prostředí	Chybík Josef, prof. Ing., CSc.
3.	Integrating BIPV during Early Stages of Building Design	Kaftan Martin, B.Arch., MSc, Ph.D.

4.	Prolínání světla a prostoru vyjádřené tvorbou a výroky realizujících architektů a umělců	Palacký Jiří, doc. Ing. arch., Ph.D.
5.	Soubor památek brněnského výstaviště jako historická hodnota i výzva do budoucna.	Wittmann Maxmilian, doc. Ing. arch., Ph.D.; Štěpánková Lenka, Ing. arch.
6.	Využití současných informačních technologií při prezentaci architektonické památky	Štěpánková Lenka, Ing. arch.
7.	Temporary Use od Unused Objects - Electronic Database of Projects	Joja Marie, Ing. arch.
8.	Význam a vývoj pologuľovitej strechy (kupoly)	Osiková Barbora, Ing. arch.
9.	Aplikace participačních metod v městském plánování	Hanžl Jakub, Ing. arch.
10.	Vznik a vývoj komory architektů a současný potenciál pro generaci nastupujících architektů	Helešic David, Ing. arch.
11.	Architektura staveb pro agroturistiku	Urbášková Hana, prof. Ing. arch., Ph.D.
12.	Residential function dynamics in the urban territory: the case of selected Moravian cities	Kopáček Gabriel, doc. Ing. arch., Dr.; Vaishar Antonín, doc. RNDr., CSc.

Mimo jiné byly do RIV (Registr informací o výsledcích) vykázaný následující významné výsledky:

- 14 kapitol v knize (druh výsledku C),
- 12 odborných monografií (druh výsledku B),
- konferenční sborník mezinárodní konference s názvem: 9th Annual Conference on Architecture and Urbanism 2020: Contemporary Research Despite the Crisis. Sborník konference s názvem 10th ACAU 2021: Proceedings of 10th International PhD Students Conference byl odeslán k indexaci do společnosti Clarivete (Web of Science Core Collection).

Informovanost: Projektová podpora nadále pravidelně informuje akademické pracovníky i studenty DSP o aktuálních výzvách, oslovuje potenciální řešitele a pomáhá s podáváním projektových žádostí.

Celkový přehled projektů řešených v roce 2021:

Tabulka 11 Projekty v roce 2021

Číslo projektu	Název projektu	Řešitel projektu	Rok zahájení	Rok ukončení	Částka v tis. Kč	SPP prvek
Technická agentura České republiky						
TL02000310	Jihlavské historické domy - vyhodnocení jejich architektonických, urbanistických, historických a prostorových hodnot a prověření možností jejich citlivých adaptací v kontextu současných proměn historického jádra města	doc. Ing. arch. Karel Havlíš	2019	2021	970	TA15900000
AKTION						
89p15	Rozvojový potenciál středoevropský region Dolní Rakousko – Jihomoravský kraj	doc. Ing. arch. Karel Havlíš	2021	2021	47,462	AK152101001
91p1	Threads and Traces – The String Revolution	Ing. arch. MArch Jan Kristek, Ph.D.	2021	2021	63,385	AK152101002
Rozvojové projekty						
1.4.1.	Akreditace BSP a MSP v AJ	Ing. arch Jan Foretník, Ph.D.	2021	2021	150	RP902141004
1.4.2.	Podpora studia ve studijním programu v AJ	Ing. arch Jan Foretník, Ph.D.	2021	2021	120	RP902142004
1.4.3	Vytvoření odborných předmětů v AJ	Ing. arch Jan Foretník, Ph.D.	2021	2021	80	RP902143005
1.5	Podpora Joint/Double Degree	Ing. arch Jan Foretník, Ph.D.	2021	2021	200	RP902115005
1.6.4	Podpora zahraničních studentů v anglickém studijním programu	Ing. arch Jan Foretník, Ph.D.	2021	2021	67,3	RP902116004
1.7	Podpora mezinárodní spolupráce FA VUT	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2021	2021	207	RP902117005
1.8.1	Mezinárodní mobilita studentů FA VUT	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2021	2021	26,66	RP902118005

1.8.2	Mobilita zahraničních pracovníků a hostujících profesorů	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2021	2021		RP902119005
1.8.3	Mezinár. mobilita prac. VUT-FA	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2021	2021	38	RP902120005
2.2	Podpora distanční výuky-FA	Ing. arch Jan Foretník, Ph.D.	2021	2021	200	RP902122005
2.2.1	Podpora mezinárodního rozměru studia	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2019	2030	65	RP902022005
2.2.2.	Joint/Double Degree	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.			100	RP902023003
2.2.3	Mezinárodní spolupráce	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2019	2025	64	RP902025005
2.3	Studentské materiály v el. podobě	Ing. arch Jan Foretník, Ph.D.	2021	2021	160	RP902123005
2.3	Spolupráce s aplikační sférou	Ing. arch. MArch. Jan Kristek, Ph.D.	2019	2025	30	RP902026005
	ERASMUS+K2	Ing. arch. Vratislav Zika	2020	2023		ER1520S01001
2.4	Spolupráce se ZŠ a SŠ	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2020	2022	50	RP902027005
2.6.2	Digitalizace zahr. mobilit	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2021	2021	91	RP902127005
3.1	Mezinárodní mobilita AP	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2020	2022	92	RP902031005
3.2	Mezinárodní mobilita studentů	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2020	2022	340	RP902032005
5.1	Rozvoj internacionalizace v prostředí VUT	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2021	2021	182	RP902151005

7.1.2.	Podpora Ph.D. studentů FA VUT	Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.	2021	2021	50	RP902176005
	Vnitřní soutěž	Ing. arch. MArch Jan Kristek, Ph.D.	2020	2022	9	RV902001005
	Bermudskéj trojúhelník v ghettu	Ing. arch. Kristýna Smržová	2020	2021	61	RV90200100501
	Přemýšlet na architekturou	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2020	2021	64	RV90200100502
	Architektura knihoven 21. století	Ing. arch. Jan Kratochvíl	2020	2021	41	RV90200100503
	Minearologická sbírka – unikátní výukový materiál	doc. Ing. arch. Monika Petříčková, Ph.D.	2020	2021	47	RV90200100504
	VR as a tool for architecture practise	prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.	2020	2021	57	RV90200100506
Specifický výzkum						
FA-J-21-7300	Studium vlivu stavebních konstrukcí na procesy klimatické změny	Ing. arch. Dominik Horenský	2021	2021	171,25	BD152101001
FA-J-21-7451	Mechanický řád a celistvost v architektonickém jazyku	Ing. arch. Filip Kinnert	2021	2021	112,875	BD152101002
FA-S-21-7500	Berlín Kreuzberg a Neuköln - Analýza architektonických a urbánních změn vlivem přistěhovaleckých komunit	doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.	2021	2021	309,881	BD152101003
FA-S-21-7541	Hlína pro lidi. Ekologické a ekonomicky příznivé komunitní stavby z nepálené hlíny	Ing. Zdeněk Vejpustek, Ph.D.	2021	2023	404,73	BD152101004
EU						
	ESF I MOST		2017	2023	4890	EV90701005
	ESF II SMART	Ing. arch MArch Jan Kristek, Ph.D.	2020	2022	5416	EV902001004
	ERDF II SPACE	Ing. arch. MArch Jan Kristek, Ph.D.	2020	2022	24541	EV902002004
	MeMoV VUT II		2021	2023	2792,863	EV902004005

	Erasmus+K2	Ing. arch. Vratislav Zíka	2020	2023	9420	ER1520S01001
	Erasmus+ MKM 20/23 OM BaH-FA	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2021	2021	6	ER902008001
	CEEPUS Aleksandar Daniel (Urban Innovative Network)	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2021	2021	48	CP152101001
	C-III-CZ-1602-01-2122 workshop	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2021	2021	133	CP152101002
	Ceeplus Freemover Adam Hudec	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2021	2021	39	CP152101003
CRP MŠMT						
C31-2021	Umělecké vzdělávání – online prezentace výstupů umělecké a tvůrčí činnosti	Ing. arch March Jan Kristek, Ph.D.	2021	2022	300	RS112101001
	KinG BUT (Igráček)		2020	2022	2166	EV902003005
CEEPUS						
CIII-CZ-1602- 01-2122	CEEPUS	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2021	2021	128	SPP CP152101002
Město Brno						
1621092061	Výstava "Pod záštitou"	Ing. arch. MArch Jan Kristek, Ph.D.	2021	2021	50	UM152101001
1621093735	Výstava "Městské konflikty"	Ing. arch. MArch Jan Kristek, Ph.D.	2021	2021	50	UM152101002
Ministerstvo kultury České republiky						
MK- S13798/2020 OULK	Galerie architektury Brno	Ing. arch. MArch Jan Kristek, Ph.D.	2021	2021	300	MK152101002
515 2021	Galerie architektury Brno - výstava s názvem "Městské konflikty"	Ing. arch. MArch Jan Kristek, Ph.D.	2021	2021	90	MK152101003
309 2021	Galerie architektury Brno - výstava s názvem "Město pro každého"	Ing. arch. MArch Jan Kristek, Ph.D.	2021	2021	45	MK152101001
Fakultní rozvojové projekty						
PUTČ_3	Instalace České Budějovice	Ing. arch. Daniel Struhařík	2021	2021	54,3	PC152010001
PUTČ_7	Trienále 2020 Olomouc	Ing. arch. Nikol Galeová	2021	2021	57,225	PC152010004
PUTČ2_2	Workshop Pelhřimovy 2020	Ing. arch. Jan Mléčka, Ph.D.	2020	2021	96,494	PC152010006

PUTČ3_3	Workshop Olomouc-Hejčín	mgr. inž. arch. Szymon Rozwalka	2021	2021	74,978	PC152010011
PUTČ3_7	Workshop Letiště	Ing. arch. Kateřina Dokoupilová Pazderková, Ph.D.	2021	2021	23,321	PC152010015
PUTČ4_2	Refurbishment and rehabilitation of the old textile factory in Brněnec	prof. Ing. arch. Helena Zemánková, CSc.	2021	2021	305,1	PC152101002
PUTČ4_4	Výstava nejlepších diplomových prací	Ing. arch. Jan Foretník, Ph.D.	2021	2021	38,598	PC152101004
PUTČ4_5	RUV Architekt kolokvium	Ing. arch. Nikol Gale	2021	2021	20,82	PC152101005
PUTČ4_6	Landscape festival Krnov	Ing. arch. Nikol Gale	2021	2021	99,24	PC152101006
PUTČ4_8	Dílna 2021	Ing. arch. Jan Mléčka, Ph.D.	2021	2021	80,292	PC152101008
PUTČ4_9	Biomorphic machines	Ing. arch. Jiří Vítek	2021	2021	39,709	PC152101009
PUTČ5_1	Ateliér 1:1	Ing. arch. Kristýna Smržová	2021	2021	57,245	PC152101011
PUTČ5_2	Kniha_BIOM	Ing. Zdeněk Vejpustek, Ph.D.	2021	2021	172,263	PC152101012
	Konference DSP 2020	doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.	2021	2021		AD152011001
PPV_1	TAČR Zéta		2021	2021	10	AD152011002
PPČ_2	Architekt Miloš Laml (1886-1962)	doc. PhDr. Pavel Šopák, Ph.D.	2021	2021	39,5	AD152011003
PPČ_5	STEGREIF BRNO-BRUNN	prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.	2021	2021	35,75	AD152011004
PPČ2_1	Hans Scharoun-Briefe/Letters	prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.	2021	2021	80,4	AD152011007
PPČ3_3	Tvorba rurální krajiny	doc. Ing. arch. Maxmilian Wittmann, Ph.D.	2021	2021	54,046	AD152011010
PPČ3_4	Cesty za Bauhausem	MgA. Ing. arch. Petr Šmídek, Ph.D.	2021	2021	15,241	AD152011011
PUTČ4_4	Archipop cz-anglická verze WEBdatabáz	doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D.	2021	2021	38,339	BR152102004
IRP projekty – vnitřní soutěž						
IRP_1	Ateliér 1:1	Ing. arch. Kristýna Smržová	2021	2021	154,371	RV90210100501

IRP_2	Karamba video tutoriály	Ing. arch. Jiří Vítek	2021	2021	45,	RV90210100502
IRP_3	Překlad studijní opory pro předmět „Tvorba krajiny“ do AJ	doc. Ing. arch. Maximilian Wittmann, Ph.D.	2021	2021	157,5	RV90210100503
	Vnitřní soutěž	Ing. arch. MArch. Jan Kristek, Ph.D.	2020	2021	9	RV902001005
	Bermudské trojúhelník v ghettu	Ing. arch. Kristýna Smržová	2020	2021	61	RV90200100501
	Přemýšlet na architekturou	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2020	2021	64	RV90200100502
	Architektura knihoven 21. století	Ing. arch. Jan Kratochvíl	2020	2021	41	RV90200100503
	Minearologická sbírka – unikátní výukový materiál	doc. Ing. arch. Monika Petříčková, Ph.D.	2020	2021	47	RV90200100504
	VR as a tool for architecture practise	prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.	2020	2021	57	RV90200100506
Dary						
	Česko-německý fond budoucnosti FUUP	prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.	2021	2022	50	DN152001002P0
	Nadace české architektury		2021	2021	150	DN152101001
	Haldy Habruvka v Ostravě FUUP		2021	2021	135	DR152001002PO
Projekty mimo Va V						
	Trienále 2020 Olomouc	Ing. arch. Nikol Galeová	2021	2021	82,645	HS15901007
	Cesta do Benátek 2021		2021	2021	60	JN152101001
	Exkurze Vídeň	doc. Ing. arch. Gabriel Kopáček, Dr.	2021	2021	15,050	JN152101002

3.2 ZAPOJENÍ STUDENTŮ DO TVŮRČÍ ČINNOSTI

Aplikovaný výzkum: Projektů výzkumu se účastní jak studenti doktorských studijních programů, tak studenti magisterského nebo i bakalářského stupně. Mezi takové projekty patří aplikovaný výzkum financovaný TAČR a projekty Specifického výzkumu. Jako příklad lze uvést projekt - Jihlavské historické domy (TAČR, TL02000310), kde studenti BSP a NMSP Architektura a urbanismu pomáhali svými návrhy prověřovat možná řešení pro historické jádro Jihlavy.

Na fakultě byl v roce 2021 rovněž řešen projekt smluvního výzkumu, jehož řešitelem byl Ing. arch.

Jan Mléčka, Ph.D.

Specifický výzkum: V roce 2021 byli cíleně podporováni studenti DSP v podávání i v průběhu řešení juniorských projektů specifického výzkumu. Tento trend bude podporován i v roce 2022.

3.3 SPOLUPRÁCE S APLIKAČNÍ SFÉROU, RUV

Smluvní výzkum: V roce 2021 proběhla v rámci smluvního výzkumu spolupráce s Muzeem města Olomouc a hvězdárnou v Prostějově. Pod vedením Ing. arch. Mléčky, Ph.D. Proběhl studentský workshop a následně vznikly ideové školní návrhy využitelnosti objektu prostějovské hvězdárny, které byly prezentovány zástupcům Muzea města Olomouc, města Olomouc a olomouckého kraje.

Členství v porotách soutěží a radách odborných časopisů: Akademičtí pracovníci Fakulty architektury VUT se v roce 2021 účastnili hodnocení řady architektonických soutěží České komory architektů. Členkou redakční rady časopisu ERA21 je dlouhodobě Ing. arch. Barbora Ponešová Ph.D. Dlouhodobými redaktory odborného portálu Archiweb.cz jsou Ing. arch. Jan Kratochvíl a MgA. Ing. arch. Petr Šmídek Ph.D.

Umělecká tvůrčí činnost a výstupy do Registru uměleckých výstupů: V roce 2021 bylo certifikováno 68 záznamů studentů DSP z celkového počtu 132 záznamů uměleckých výstupů FA VUT. Do certifikace přispělo 24 z 55 studentů DSP celkovou hodnotou 784,68 bodů. a 7 školitelů celkovou hodnotou 581,3 bodů

Tabulka 11 Bodové srovnání po certifikaci za rok 2021/sběr výstupů za rok 2020/VŠ s oborem architektura a urbanismus

Název vysoké školy, fakulty	body
ČVUT/Fakulta architektury	8750,60
ČVUT/Fakulta stavební	4597,00
VUT/Fakulta architektury	2931,84
TUL/Fakulta umění a architektury	1312,40
VSB/Fakulta stavební	925,08
VUT/Fakulta stavební	368,00
ARCHIP/Archip s.r.o.	258,21

Vývoj body za fakultu	2016	2017	2018	2019	2020
VUT/Fakulta architektury	912.00	1736.47	3477.44	2621.78	2931.84

Vývoj body za universitu	2016	2017	2018	2019	2020
Vysoké učení technické v Brně	9047.46	8742.57	13434.97	18389.55	15972.49

Tabulka 12 Kvalita záznamů student DSP srovnání

Závažnost výstupu	A	B	C	D
Studenti DSP certifikace/sběr 2021	1	17	24	1
Studenti DSP předcertifikace/sběr 2022	5	27	55	1

Tabulka 13 VUT/Fakulta architektury, zastoupení v segmentech po certifikaci za rok 2021/sběr výstupů za rok 2020

Segment / podsegment	počet
ARCHITEKTURA / Architektura	119
ARCHITEKTURA / Urbanismus a územní plánování	5
ARCHITEKTURA / Krajinářská architektura	4
DESIGN / Grafický design	0
DESIGN / Produktový design	1
SCÉNICKÁ UMĚNÍ	0
VÝTVARNÁ UMĚNÍ/ Výtvarná umění	3
VÝTVARNÁ UMĚNÍ/ Restaurování	0

Tabulka 14 Srovnání bodů studentů DSP a celkových bodů školitelů

Celkem body studentů DSP 2020/sběr2021	784,68
Celkem body certifikace 2020/sběr 2021	2931,84
Podíl studentů DSP v bodech	26,80 %

Celkem body školitel certifikace 2020/sběr 2021	581,3
Celkem body certifikace 2020/sběr2021	2931,84
Podíl školitelů DSP v bodech	19,80 %

4. INTERNACIONALIZACE

4.1 STRATEGIE FAKULTY V OBLASTI MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE, PRIORITY OBLASTI A PROPAGACE V ZAHRANIČÍ

Zapojení zahraničních pedagogů na FA VUT: V roce 2021 bylo na FA VUT dlouhodobě zapojeno do výuky 9 zahraničních pedagogů. Jmenovitě se jedná o Romeu Muryn (polské občanství), Francisca Loba (portugalské občanství), Jacka Huanga (taiwanské a rakouské občanství), Szymona Rozwalku (polské občanství), Ivana Kolečka (švýcarské občanství), Michelle Howard (irské občanství), Thomase Dillingera (rakouské občanství), Ninu Svandu (rakouské občanství) a Moniku Mitášovou (slovenské občanství).

Dále byly uskutečněny krátkodobé návštěvy zahraničních pedagogů, kteří se do výuky zapojili například přednáškou nebo účastí na workshopu. Jmenovitě se jedná o pedagogy: Marija Marić, Kristien Ring, Fran Edgerley, Elke Krasny, Anica Draganic, Maria Siladji, Slavica Stamatovic Vuckovic, Elsa Turkusic Juric, Mateusz Błaszczuk, Dawid Krysiński, Sjarhei Liubimau, Asta Vonderau, Daryna Pyrogova, Paulina Budryte, Daria Bocharnikova, Marija Nemčenko, Anna Tüdös, Flaviano Maria Lorusso, Jennifer Didelon, Benito Sanchez-Montanes, Jens Metz, Klaus Dieter Koehler, Mara Pinardi, Dirk Blomeyer.

Finanční podpora mezinárodní mobility: V roce 2021 využívala FA VUT k financování mezinárodních aktivit tyto zdroje:

- Rozvojové projekty MŠMT, program Erasmus+ a program CEEPUS.

Rozvojové projekty MŠMT byly využity k 112 výjezdům studentů.

Přes program Erasmus+ realizovala FA VUT 35 výjezdů studentů a 54 příjezdů zahraničních studentů. Dále díky programu Erasmus+ byly realizovány 3 výjezdy pedagogů a 4 příjezdy pedagogů.

Program CEEPUS FA VUT využila pro příjezd 2 studentů a výjezd 2 studentů.

Mezinárodní workshopy a spolupráce: V roce 2021 realizovala FA VUT tyto mezinárodní workshopy:

- Summer Schools on Nuclear Urbanism ve městě Visaginas v Litvě v termínu od 17. do 28. srpna 2021
- mezinárodní studentský workshop International (Co)Housing, který proběhl na FA VUT v termínu od 04. do 09.10.2021
- mezinárodní Workshop RE-FACT, který na FA VUT proběhl v termínu od 08. – 16.10.2021

Internacionalizace v doktorském studijním programu: V termínu 03.09.2021 proběhl workshop pro doktorské studenty Doctoral Workshop Grounding Research. Methods and Practices of

Knowledge Production, který vedla Marija Maric, pedagožka z University of Luxembourg.

V termínu 10.11.2021 proběhla na FA VUT mezinárodní konference 10th ANNUAL CONFERENCE ON ARCHITECTURE AND URBANISM 2021 CONTEMPORARY RESEARCH AS A RESPONSE TO TRANSIENCE

Zapojení do mezinárodních oborových organizací: FA VUT je zapojena do těchto mezinárodních organizací:

- EAAE - European Association for Architectural Education / Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture
- AESOP - Association of European Schools of Planning

Dále je FA VUT koordinátorem sítě CEEPUS nazvané ABCD Network = Architecture, Built Environment, City Planning, and Design Network a také je členem sítě CEEPUS nazvané URBAN INNOVATIONS NETWORK.

4.2 MEZINÁRODNÍ MOBILITA STUDENTŮ A ZAMĚSTNANCŮ

Výjezdy akademických pracovníků klesly na nulu, realizovány byly dva příjezdy.

Tabulka 15 Počet výjezdů studentů – delší jak 28 dní

Celkový počet studentských výjezdů delších než 28 dní	
Studijní pobyty Erasmus	35
Pracovní stáže studentů Erasmus	6
CEEPUS	2
Ostatní studijní pobyty v Evropě (mimo Erasmus)	1
Celkový počet vyslaných akademických pracovníků	
Zaměstnanecké mobility Erasmus – výuka	3
Zaměstnanecké mobility Erasmus – školení	1
Aktion	
Ostatní	
Počet přijatých studentů	
Erasmus+, Freemover...	55
Počet zahraničních pedagogů zapojených do výuky (i kratší než jeden měsíc)	
Erasmus pracní stáže absolventů	22

5. PROPAGACE A DALŠÍ AKTIVITY FAKULTY

Kulturní a vzdělávací akce pro veřejnost: Fakulta po období kovidových omezení obnovila a rozšířila svůj program pro veřejnost. Byl slavnostně zahájen nový semestr, návštěvníci si mohli prohlédnout a nakoupit autorské výrobky našich studentů a absolventů. Proběhla tradiční Cena Bohuslava Fuchse, byla pokřtěna ročenka a fakultu rozezněl koncert kapely Prázdniny. Kulturní život na dvoře pokračoval celonárodním festivalem Film a architektura, kde byly promítány kurátorem vybrané filmové snímky. Fakulta se tím stala součástí tradičních dnů architektury a na čtyři podzimní večery se otevřela veřejnosti.

Fakulta se také zúčastnila festivalu Ekofilm na Náměstí Svobody, kde představila své tématicky vybrané projekty výstavou Udržitelnost.

Na fakultě proběhlo několik přednášek hostujících odborníků, které byly přístupné veřejnosti. Na jaře, online formou vystoupila na téma společného bydlení, například Kirsten Ring, na kterou navázala Maria Marić s problematikou trhu s bydlením. Téma bydlení se promítlo také na podzim v přednáškovém cyklu Private viws, programu Galerie architektury Brno, kde vystoupili: Laura Yuile a Matthew Soules. Na konci roku proběhla minisérie Robotika v architecture, kde svou práci představili: Renate Weissenböck, Daniel Mitterberger, Tiziane Derme a Efilena Baseta.

Fakulta architektury VUT vstoupila do veřejného prostoru také prostřednictvím výstav. Na podzim ve spolupráci s kreativním klastrem Kumst představila nejlepší bakalářské a diplomové projekty na výstavě s názvem Titul.

Enviromentální architektonické úvahy ateliéru Mléčka, o městě Jeseník, byly v rámci Dnů architektury a festivalu Jesnění, představeny obyvatelům Jeseníku i fanouškům architektury, promyšleným rozmístěním projektů v krajině i souhrnně ve vestibulu městského kina. Celou přehlídku provázala komentovaná prohlídka.

Před Vánocemi proběhla výstava ve vile Tugendhat s názvem INTERPRETACE 6: PULSATING MIES / BIOMORPHIC MACHINES. Studenti ateliéru Vitek a Floridské mezinárodní univerzity v Miami pod vedením Erica Goldemberga vystavili své projekty, které se zabývaly architektonickým prostorem Miese van der Rohe.

Ročenka a další propagační tiskoviny: Ročenka fakulty architektury s titulem 2020 never happened zobrazuje dění v pandemickém roce 2020. Prostřednictvím fotografií zvěčněných momentů ze života studentů, pedagogů a textů publikace ukazuje autentické dění na fakultě. Ročenka tak neslouží jen jako dvoujazyčný propagační materiál, ale také jako medium, které dovolí nahlédnout do naší komunity.

Vznikly nové tiskové materiály s informacemi o studiu, které jsou součástí nové vizuálně propojené kolekce propagačních předmětů.

V rámci Centralizovaného projektu “Umělecké vzdělávání – online prezentace výstupů umělecké a tvůrčí činnosti” FA VUT spolu s jinými uměleckými školami v ČR vytvořila online databázi studentských projektů Studyart.cz. Webová aplikace je vedená dvoujazyčně a přináší přehled studentských výstupů zúčastněných uměleckých škol s kalendářem akcí. Web je kontinuálně doplňován o vybrané studentské výstupy.

Média: V roce 2021 byla navázána placená mediální spolupráce s nejnavštěvovanějším online design magazínem czechdesign.cz. Tato spolupráce přinesla více než 12 tis přečtených článků o fakultě a rapidně zvýšila např. také návštěvnost výstavy Private Views v Galerii architektury Brno.

Web a sociální sítě: Vzhledem k nutné revizi a reorganizaci webových stránek fakulty byla na podzim zahájena komplexní analýza webu, na základě které bude webová prezentace přizpůsobena většímu dosahu při vyhledávání a pohodlnějšímu uživatelskému užívání.

Galerie architektury Brno: Fakulta architektury VUT již druhým rokem provozuje Galerii architektury Brno v centru města na Starobrněnské ulici. Prostřednictvím kurátorského výběru výstav se snaží zpřístupňovat současná témata architektury studentům i široké veřejnosti. Svou výstavní činnost po pandemické pauze zahájila uměleckou instalací na Dominikánském náměstí s názvem Pod Záštitou. Instalace měla za úkol upozornit na nesmyslně opakující se architektonické soutěže na vodní prvek na zmíněném brněnském náměstí.

Na podzim v GAB proběhla výstava maďarské umělkyně Andrei Schmied: Private Views, která upozorňuje na problematiku dostupnosti vyhlídek na ikonické panorama Newyorského Manhetenu. Výstava byla doplněna o dvojici přednášek navazující na toto nosné téma. Výstavní program GAB uzavřela výstava Gabu Heindl: Městské konflikty. Prostřednictvím expozice, interaktivní instalace a série přednášek, otevřela výstava aktuální téma dostupnosti a standartu bydlení.

Studenti v ateliéru Koleček-Toman-Jemelka se zabývali novým využitím haldy Hrabůvky. Své práce pak vystavili a prezentovali v galerii Gong v Dolní oblasti Vítkovic při příležitosti oslav areálu.

Rozvoj spolupráce se samosprávami a obcemi: Fakulta architektury VUT i v roce 2021 pokračovala v trendu spoluprací s obcemi. Spolupráce probíhá nejčastěji prostřednictvím zpracování ateliérových témat, které se vážou na konkrétní místa. Díky provázání s místními samosprávami tak mohly vzniknout projekty jako je Adomov (Adamov), Achting Festung (Olomouc), Jeseník2025, Halda Hrabůvka (Ostrava).

Přehled akcí viz kapitola 7.

Dislokace FA VUT do kampusu na ulici Údolní v Brně: V roce 2021 byla studie rekonstrukce a dostavba areálu Údolní pro účely FA VUT dopracována architektonickou firmou FAM architekti na úroveň architektonické studie, která byla prezentována v rámci shromáždění akademické obce v listopadu 2021. Studie byla následně komentována vedením fakulty na základě připomínek zástupců

akademické obce z řad senátorů a reprezentantů ústavů sdružených v pracovní skupině. Připomínkovat studii měli možnost rovněž technickohospodářští pracovníci. Připomínky byly předány prostřednictvím Odboru investic RO projektantům, kteří v limitech stanovených rektorátem připomínky zapracovali. Na podnět vedení FA VUT prostřednictvím Odboru investic RO bylo projektantům navíc zadáno zpracovat doplňkovou rozvojovou studii, která měla prověřit efektivitu využití areálu a možnosti jeho rozvoje do budoucna. Závěry, které studie přinesla, byly dle názoru vedení FA VUT zohledněny pouze ve velmi omezené míře.

Přehled partnerských organizací: Fakulta spolupracuje s několika společnostmi, u nichž mají studenti možnost pracovního umístění, stáží atp. Přehled společností, se kterými byli naši studenti v kontaktu uvádíme níže:

Tabulka č. 16 Přehled databáze partnerských organizací

Název společnosti	
a53 architekti s.r.o.	LAPLAN s.r.o.
A77 architekti	Létající inženýři
Akad. arch. Jakub Cajthaml	m2au s.r.o.
Alessandro Pepe Arquitecto	Mamout Architects
Alles Wird Gut	Masquespacio
Apparat EHF - Architects	Mojo Architectural Studio
atelier boetzkes	Müller Schnörringer Architekten, Zürich
B.I.G. Bjarke Ingels Group A/S	NBArchitecten
Baker Brown Studio	NL Architects
BKK-3 ARCHITEKTUR ZT GMBH	NP2F
Create Space s.r.o.	Nuno Silva
De Unie Architecten	OpenArch s.r.o.
DISprojekt s.r.o.	Paradigma Ariadne Architecture
FTCA arquitectos	POPArch s.r.o.
GWJ Architektur AG	Quadrat Estudio
hfd architects	RAU B.V.
HiARCH	Roman Gale s.r.o.
Christian Anton Pichler ZT GmbH	CL3 s.r.o.
Ing. arch. Maroš Likavčan	SeARCH
Ing. arch. Martin A. Tomáš	Seppe Claes
Ing. arch. Vlastimil Novotný	Stavarching
Ing. arch. Iveta Kusendová	studio AEIOU s.r.o.
INOUTAarchitettura	Studio Achece CB
Jan Bochmann Architecten	Subdigital s.r.o.
Kuba&Pilař architekti	Vora Arquitectura Scpp

6. ZÁVĚRA A ZHODNOCENÍ ČINNOSTÍ V DANÉM ROCE

Činnosti na Fakultě architektury VUT vycházely v daném roce z Plánu realizace Strategického záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti Fakulty architektury Vysokého učení technického v Brně pro rok 2021.

V zájmu o studium se postupně projevuje příznivý demografický trend. Podařilo se udržet přibližně stejný počet zájemců o studium v bakalářském studijním programu. Podařilo výrazně navýšit počet zapsaných studentů z celkového počtu přijatých, což lze interpretovat jako zvýšení zájmu o studium na brněnské fakultě architektury, respektive se lze domnívat, že fakulta se stává v konkurenci, pro větší počet zájemců, školou architektury první volby.

Ke zlepšujícímu se obrazu fakulty přispěla také marketingová aktivita. Byla posílena propagace fakulty v rámci ČR i v zahraničí aktivní správou sociálních sítí. Vydali jsme dvojjazyčně ročenku a další tiskoviny. Byly vytvořeny propagační předměty využívané mj. na veletrzích vzdělávání. Ve spolupráci s Nadací české architektury byl v roce 2021 uskutečněn mezinárodní výstavní program a přednáškový cyklus v Galerii architektury Brno a další akce mířené k propagaci fakulty a architektury na veřejnosti.

I rok 2021 byl z části poznamenán celosvětovou epidemií nového koronaviru. V této souvislosti i nadále probíhalo vybavování fakulty technikou pro výuku na dálku.

Následovalo řešení OP VVV projektů SMART a SPACE v jejichž rámci proběhla modernizace výukových prostor, zřízení nových výukových center a školení akademických i neakademických pracovníků směrem k inovaci výuky.

7. PŘEHLED ZÁZNAMŮ FA VUT

UZNÁNÍ ODBORNOU KOMUNITOU

Členství v redakčních radách odborných časopisů:

Ing. arch. Barbora Ponešová, Ph.D., člen redakční rady časopisu ERA21, ISSN 1213-6212

MgA. Ing. arch. Petr Šmídek, Ph.D., člen redakční rady časopisu Intro, ISSN 2570-7744

AUTORSKÉ PODÍLY STUDENTŮ A ŠKOLITELŮ DSP V ROCE 2021

Autorské podíly studentů DSP

BUREŠOVÁ, K.; OBTULOVIC, M.; SOUČEK, M. Rekonstrukce starého domu v Litomyšli. Projekt, Česká republika, Litomyšl, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 10 %

PALAŠČÁK, M.; BUREŠOVÁ, K. Přístavba a nástavba výtvarných ateliérů MU Brno. Projekt, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon BLZ), APS 10 %

GALEOVÁ, N.; GALE, R.; BUREŠ, D.; PASTERNÝ, R. Filipovice horské apartmány. Realizace: bytový dům, Česká republika, Filipovice, 2020 (umělecký výkon BKY), APS 30 %

GALEOVÁ, N.; CHMELAR, I.; LIETAVOVÁ, V.; VACULÍK, D. Pálená cihla v architektuře Moravy. Projekt: architektonické řešení výstavy, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 70 %

GALEOVÁ, N.; SLÁDEČEK, S.; PALAŠČÁK, M.; BUREŠOVÁ, K.; HODULÍKOVÁ, D. Tužme se !. Výstava, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon CMZ), APS 30 %

GALEOVÁ, N.; VŠETEČKOVÁ (ROZ. CAKLOVÁ), A. Interiér pobočky Knihovny Jiřího Mahena. Projekt, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon DLZ), APS 10 %

BUZOVÁ, M.; GALEOVÁ, N.; SLÁDEČEK, S. Bydlení+, Tomkovo náměstí. Soutěžní projekt, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 10 %

HELEŠIC, D.; SVOBODA, M.; ŠEBOVÁ, P.; VALÍČEK, M. Butik AEL: Final_Final ft. Jáchym Kachlák. Soutěžní projekt, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 25 %

OBRŠÁLOVÁ (ROZ. BOUŠKOVÁ), L.; MUSÁLEK, F.; OBRŠÁL, N.; HELEŠIC, D.; ŠUŠLÍKOVÁ, L. Škroupovo náměstí Česká Lípa. Soutěžní projekt, Česká republika, Česká Lípa, 2020 (umělecký výkon BLY), APS 2 %

HÝL, P.; PEŠÁKOVÁ SURÁ, L. Rodinný dům Révová. Projekt, Česká republika, Bez rozlišení města, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 80 %

HÝL, P.; PEŠÁKOVÁ SURÁ, L. Adaptace administrativní budovy se zázemím v Paskově. Projekt, Česká republika, Paskov, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 80 %

CHMEL, Z.; CHMEL, M.; MALÝ, M.; MALÝ, P. Rodinný dům v Pošumaví. Projekt, Česká republika, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 50 %

CHMEL, Z.; CHMEL, M.; MALÝ, P.; STRUHARŠÍK, D. Tělocvična u ZŠ Václava Hejny v Červeném Kostelci. Soutěžní návrh, Česká republika, Červený Kostelec, 2020 (umělecký výkon BLY), APS 50 %

CHMEL, Z.; STRUHAŘÍK, D.; CHMEL, M.; MALÝ, P.; MALÝ, M. PARKOVACÍ DŮM ZA KATEDRÁLOU (OSTRAVA). Soutěžní projekt, Česká republika, Ostrava, 2020 (umělecký výkon BLY), APS 45 %

CHMEL, Z.; STRUHAŘÍK, D.; CHMEL, M.; MALÝ, M. NOVÁ POBOČKA KNIHOVNY MĚSTA OLOMOUCE NA UL. TRNKOVA. Soutěžní projekt, Česká republika, Olomouc, 2020 (umělecký výkon BLY), APS 50 %

KRATOCHVÍL, J.; JEŽKOVÁ, T. Interiéry coworkingového centra COOFF. PROJEKT, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 50 %

KALA, J. Chata v Bílovicích. Projekt, Česká republika, Bílovice nad Svitavou, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 100 %

KALA, J.; KALA, F.; MALOŇ, M.; SYNKOVÁ, V. Přístavba RD Riegrova v Králově Poli. Projekt, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 45 %

KALA, J.; OBTULOVÍČ, M.; POSPÍŠEK, P. Rodinný dům Nýdek. Projekt, Česká republika, Nýdeka, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 33 %

KALA, J.; KINNERT, F.; MALOŇ, M.; KALA, F. Rodinný dům Nesovice. Projekt, Česká republika, Nesovice, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 80 %

KALOUDA, P.; KALA, J.; KALA, F. Rodinný dům Sobotkova. Projekt, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 20 %

KALOUDA, P.; KALA, J.; KALA, F. Rodinný dům Sobotkova. Projekt, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 75 %

KINNERT, F.; KALOUDA, P.; PODEŠVA, J.; PAJGRTOVÁ, M. Byt na Staňkové ulici v Brně. Real: interiér části objektu, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 20 %

KINNERT, F.; KALOUDA, P.; PODEŠVA, J.; PAJGRTOVÁ, M. Byt na Staňkové ulici v Brně. Real: interiér části objektu, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 40 %

KALA, J.; KINNERT, F.; MALOŇ, M.; KALA, F. Rodinný dům Nesovice. Projekt, Česká republika, Nesovice, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 5 %

KOZELSKÝ, T.; ODSTRČILÍK, V.; GEORGESCU, A. Kreston AC&E, pobočka Hradec Králové. Real: interiér části objektu, Česká republika, Hradec Králové, 2020 (umělecký výkon BLZ), APS 34 %

KOZELSKÝ, T.; ODSTRČILÍK, V.; GEORGESCU, A. Infocentrum a knihovna v Modřicích. Soutěžní návrh, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon BLY), APS 34 %

KRAUT, J. Koncepce hřbitova Nový Jičín. Projekt, Česká republika, Nový Jičín, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 100 %

KRAUT, J.; BRYOL, R. Kolibská – Krajinné řešení areálu. Projekt, Česká republika, Kolibská, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 50 %

KUDA, D.; FORMÁNEK, J. Bytový dům Kolonka. Projekt, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 80 %

KUDA, D.; FORMÁNEK, J. Polyfunkční dům na Plotní ulici, Brno. Projekt, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 80 %

KUDA, D.; FORMÁNEK, J. Lokalita U lesíka, Znojmo. Projekt, Česká republika, Znojmo, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 80 %

KUDA, D.; FORMÁNEK, J. Polyfunkční budova v Židenicích. Projekt, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 80 %

KUDA, D.; FORMÁNEK, J. Bytový dům při ulici Suchohrdelská ve Znojmě. Projekt, Česká republika, Znojmo, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 80 %

KUDA, D.; FORMÁNEK, J. Bytový dům na ulici Pražská, Znojmo. Projekt, Česká republika, Znojmo, 2020 (umělecký výkon CLZ)2, APS 80 %

KUDA, D.; FORMÁNEK, J. Polyfunkční budova na Palackého třídě. Projekt, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon BLZ), APS 90 %

OBRŠÁLOVÁ (ROZ. BOUŠKOVÁ), L.; MUSÁLEK, F.; OBRŠÁL, N.; HELEŠIC, D.; ŠUŠLÍKOVÁ, L. Škroupovo náměstí Česká Lípa. Soutěžní projekt, Česká republika, Česká Lípa, 2020 (umělecký výkon BLY), APS 44 %

OBRŠÁLOVÁ (ROZ. BOUŠKOVÁ), L.; OBRŠÁL, N.; HELEŠIC, D. Předprostor Technického muzea v Kopřivnici - Tatrapláň. Projekt, Česká republika, Kopřivnice, 2020 (umělecký výkon BLZ), APS 33 %

OBRŠÁLOVÁ (ROZ. BOUŠKOVÁ), L.; MUSÁLEK, F.; OBRŠÁL, N.; HELEŠIC, D.; ŠUŠLÍKOVÁ, L. Škroupovo náměstí Česká Lípa. Soutěžní projekt, Česká republika, Česká Lípa, 2020 (umělecký výkon BLY), APS 9 %

STRUHAŘÍK, D.; KUBA, L.; OBRŠÁLOVÁ, L.; OBRŠÁL, N. Residence Vysočany. Soutěžní projekt, Česká republika, Praha, 2020 (umělecký výkon BLY), APS 10 %

OBRŠÁLOVÁ (ROZ. BOUŠKOVÁ), L.; OBRŠÁL, N.; HELEŠIC, D. Předprostor Technického muzea v Kopřivnici - Tatrapláň. Projekt, Česká republika, Kopřivnice, 2020 (umělecký výkon BLZ), APS 34 %

OBRŠÁLOVÁ (ROZ. BOUŠKOVÁ), L.; MUSÁLEK, F.; OBRŠÁL, N.; HELEŠIC, D.; ŠUŠLÍKOVÁ, L. Škroupovo náměstí Česká Lípa. Soutěžní projekt, Česká republika, Česká Lípa, 2020 (umělecký výkon BLY), APS 44 %

STRUHAŘÍK, D.; KUBA, L.; OBRŠÁLOVÁ, L.; OBRŠÁL, N. Residence Vysočany. Soutěžní projekt, Česká republika, Praha, 2020 (umělecký výkon BLY), APS 30 %

OSIKOVÁ, B.; LABUŽÍK, D.; CINGEL, J. Futurum - Refit. Realizace, Česká republika, Ostrava, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 30 %

PALENČAR, O.; ILDŽA, L. Interiér bytu v Látkach. Projekt, Slovenská republika, Látky, 2020 (umělecký výkon BLZ), 50 %

PALENČAR, O.; ILDŽA, L.; GARBOVÁ, K.; SMIEŠKO, J. Rodinný dům Kendice. Projekt, Slovenská republika, Kendice, 2020 (umělecký výkon BLZ), APS 45 %

PALENČAR, O.; ILDŽA, L. Polyfunkční dům Kuzmányho v Levici. PROJEKT, Slovenská republika, Levice, 2020 (umělecký výkon BLZ), APS 50 %

PALENČAR, O.; ILDŽA, L.; GARBOVÁ, K.; GÁBOR, T. Rodinný dům Zlín-Prštné. Projekt, Česká republika, Zlín, 2020 (umělecký výkon BLZ), APS 45 %

PETR, L. Územní plán Vícenice u Náměště nad Oslavou. Projekt, Česká republika, Náměšť nad Oslavou, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 100 %

FRANTIŠÁK, L.; ONDRUCH, M.; SCHWAB, V. ZBRASLAVSKÉ NÁMĚSTÍ (PRAHA). Soutěžní projekt, Česká republika, Praha, 2020 (umělecký výkon ALY), APS 5 %

FRANTIŠÁK, L.; ONDRUCH, M.; SCHWAB, V. Rekonstrukce Ješutova náměstí a náměstí II. odboje v Bystřici. Soutěžní projekt, Česká republika, Bystřice, 2020 (umělecký výkon BLZ), APS 5 %

FORETNIK, J.; PONEŠOVÁ, B.; SMRŽOVÁ, K. Cesta do hlubin študákovy duše. real: architektonické řešení výstavy, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 33 %

FORETNIK, J.; JUŘICOVÁ, M.; SMRŽOVÁ, K.; PONEŠOVÁ, B. Koloseum v Bronxu. Realizace: veřejný prostor, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon BMZ), APS 20 %

SRPKOVÁ, B.; PÁRALOVÁ, B. Urbanistická studie Šmídary. Projekt, Česká republika, Bez rozlišení města, 2020 (umělecký výkon CMZ), APS 60 %

STRUHAŘÍK, D.; KUBA, L.; OBRŠÁLOVÁ, L.; OBRŠÁL, N. Residence Vysočany. Soutěžní projekt, Česká republika, Praha, 2020 (umělecký výkon BLY), APS 30 %

CHMEL, Z.; CHMEL, M.; MALÝ, P.; STRUHAŘÍK, D. Tělocvična u ZŠ Václava Hejny v Červeném Kostelci. Soutěžní návrh, Česká republika, Červený Kostelec, 2020 (umělecký výkon BLY), APS 5 %

CHMEL, Z.; STRUHAŘÍK, D.; CHMEL, M.; MALÝ, P.; MALÝ, M. PARKOVACÍ DŮM ZA KATEDRÁLOU (OSTRAVA). Soutěžní projekt, Česká republika, Ostrava, 2020 (umělecký výkon BLY), APS 25 %

CHMEL, Z.; STRUHAŘÍK, D.; CHMEL, M.; MALÝ, M. NOVÁ POBOČKA KNIHOVNY MĚSTA OLOMOUCE NA UL. TRNKOVA. Soutěžní projekt, Česká republika, Olomouc, 2020 (umělecký výkon BLY), APS 30 %

HAVLIŠ, K.; ŠMÍDOVÁ, L. BRNO - ŠPITÁLKA SMART CITY. Soutěžní projekt, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon CLZ), APS 80 %

Autorské podíly školitelů DSP

FRANTIŠÁK, L.; ONDRUCH, M.; SCHWAB, V. ZBRASLAVSKÉ NÁMĚSTÍ (PRAHA). Soutěžní projekt, Česká republika, Praha, 2020 (umělecký výkon ALY), AP 90 %

FRANTIŠÁK, L.; ONDRUCH, M.; SCHWAB, V. Rekonstrukce Ješutova náměstí a náměstí II. odboje v Bystřici. Soutěžní projekt, Česká republika, Bystřice, 2020 (umělecký výkon BLZ), AP 90 %

NOVÝ, V.; FRANTIŠÁK, L.; HAVLÍČEK, T. Lanžhot, rekonstrukce náměstí. Soutěžní návrh, Česká republika, Lanžhot, 2020 (umělecký výkon CLZ), AP 33 %

HAVLIŠ, K.; ŠMÍDOVÁ, L. BRNO - ŠPITÁLKA_SMART CITY. Soutěžní projekt, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon CLZ), AP 20 %

KISZKA, J.; URBÁŠEK, J. Brno Kohoutovice, Sacrum. Soutěžní návrh, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon CLZ), AP 20 %

ŠLAPETA, V. Jože Plečnik a Praha. Real: architektonické řešení výstavy, Česká republika, Praha, 2020 (umělecký výkon CLZ), AP 100 %

KOLEČEK, I. Abbatale de Payerne. Realizace: kostel, Švýcarsko, Payerne, 2020 (umělecký výkon AKY), AP 100 %

KOLEČEK, I. Osvětlení kostela v Payerne. Museum Abbatale de Payerne, Švýcarsko, Payerne, 2020 (umělecký výkon BLZ), AP 100 %

KOLEČEK, I. Muzeum v Payerne. PROJEKT, Švýcarsko, Payerne, 2020 (umělecký výkon CLZ), AP 100 %

BOHÁČ, I. EFI SPA HOTEL Brno. Realizace: interiér celé budovy, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon CKY), AP 100 %

KOPÁČIK, G. Přístavba základní a mateřské školy Kladky. Realizace: škola-základní, střední, odborná, Česká republika, 2020 (umělecký výkon CKY), AP 100 %

KOPÁČIK, G.; STRAŠILOVÁ, Z. Územní studie Skalička - lokalita Z5. Projekt, Česká republika, Skalička, 2020 (umělecký výkon CMZ), AP 80 %

PŘEHLED KONFERENCÍ

10. mezinárodní konference oboru architektura a urbanismus

[Fakulta architektury VUT v Brně \(vutbr.cz\)](http://vutbr.cz)

PŘEHLED OBHÁJENÝCH DISERTAČNÍCH PRACÍ

Ing. arch. Lenka BAŽÍK, obhajoba doktorské disertační práce dne 30. srpna 2021, téma: „Podstata hliněné architektury v podmínkách Česka“

Ing. arch. Jana MATYÁŠOVÁ, obhajoba doktorské disertační práce dne 01. února 2021, téma: „Kvalita urbanistické struktury dle hodnocení jejich obyvatel“

PŘEHLED PUBLIKACÍ

HORENSKÝ, D. *Emise skleníkových plynů při výrobě vybraných kontaktních tepelně-izolačních materiálů*. 2022. ISBN: 978-80-86433-76-9.

HORÁČEK, M. *Tradice a inovace ve stavební kultuře - raději společně než proti sobě*. Urban Context of Monument Protection and Preservation - Identity Restoration - Built Culture Continuity. Bratislava: STUBA, 2021. s. 20-26. ISBN: 978-80-227-5166-7.

ŠMÍDEK, P. GutGut. *Intro*, 2021, roč. 2021, č. 17, s. 14-19. ISSN: 2570-7744.

- BOLCEK, R.; LEHNERT, D.; SCHWAB, V.; VEJPUSTEK, Z.; HLAVSA, P. Aditivní výroba ve stavebnictví při využití přírodních materiálů. *TZB-info*, 2021, roč. 23, č. 49, s. 1-8. ISSN: 1801-4399.
- ŠLAPETA, V. Návrhy Lubomíra Šlapety na průmyslové město Studeník v Hulíně. *Prostor Zlín*, 2021, roč. 28, č. 4, s. 42-48. ISSN: 1212-1398.
- ŠOPÁK, P. Stavby Franze Kachlera na severní Moravě a ve Slezsku. *Průzkumy památek. Národní památkový ústav AL AB*, 2021, roč. 28, č. 1, s. 123-130. ISSN: 1212-1487.
- ŠOPÁK, P. Železobetonové mosty v Bruntále a v Nových Heřminovech. *Sborník bruntálského muzea*, 2021, roč. 1, č. 1, s. 97-101. ISSN: 1801-2205.
- STOKLÁSEK, R. The Architecture of the City: Aldo Rossi's notion of permanence in a Czech context using the example of the Letná development in Prague. In *10th ACAU 2021: Proceedings of 10th International PhD Students Conference*. ACAU. Brno: Brno University of Technology, 2021. p. 56-62. ISBN: 978-80-214-6003-4.
- PALENČAR, O. Verification of the Possibility of Using Geographical Information Systems to Identify New Educational Trails in the Czech border -Jeseniky Region. In *10th ACAU 2021: Proceedings of 10th International PhD Students Conference*. ACAU. Brno: Brno University of Technology, 2021. p. 40-45. ISBN: 978-80-214-6003-4.
- KALOUDA, P. Town house and the city: search for a beauty - eyes up!. In *10th ACAU 2021: Proceedings of 10th International PhD Students Conference*. ACAU. Brno: Brno University of Technology, 2021. p. 95-110. ISBN: 978-80-214-6003-4.
- PALACKÝ, J.; DOKOUPILOVÁ PAZDERKOVÁ, K. *10th ACAU 2021: Proceedings of 10th International PhD Students Conference*. 10th ACAU 2021: Proceedings of 10th International PhD Students Conference. ACAU. Brno, Czech Republic: Brno University of Technology, 2021. ISBN: 978-80-214-6003-4.
- RAGULOVÁ, Z. *The Jewish architect Zoltán Egri and his work*. 10th ACAU 2021: Proceedings of 10th International PhD Students Conference. ACAU. Brno: Brno University of Technology, Faculty of Architecture, 2021. p. 79-86. ISBN: 978-80-214-6003-4.
- PETR, L. New Ruralism as an Inspiration for Czech Rural Planning. In *10th ACAU 2021: Proceedings of 10th International PhD Students Conference*. ACAU. Brno, Czech Republic: Brno University of Technology, 2021. p. 63-66. ISBN: 978-80-214-6003-4.
- ŠMÍDEK, P. Duše projektů Petra Jandy. *Stavba*, 2021, roč. 2021, č. 4, s. 30-31. ISSN: 1210-9568.
- HANUŠ, O. Czechoslovakia at the 5th Milan Triennial in 1933. In *10th ACAU 2021: Proceedings of 10th International PhD Students Conference*. ACAU. Brno: Vysoké učení technické v Brně, 2021. p. 87-94. ISBN: 978-80-214-6003-4.
- ŠANA, V. An active approach as part of the creation of urban and landscape space. In *10th ACAU 2021: Proceedings of 10th International PhD Students Conference*. ACAU. Brno, Czech Republic:

Brno University of Technology, 2021. p. 49-55. ISBN: 978-80-214-6003-4.

ADAMEC, E. Traditionalism in Architectural Education. In *10th ACAU 2021: Proceedings of 10th International PhD Students Conference*. ACAU. Brno: Fakulta Architektury VUT v Brně, 2021. p. 67-71. ISBN: 978-80-214-6003-4.

NEUMAYEROVÁ, E.; BAŽÍK, L. Earthen space - Workshop at the faculty of architecture, Brno University of Technology. In *10th ACAU 2021: Proceedings of 10th International PhD Students Conference*. ACAU. Brno: Vysoké učení technické v Brně, 2021. p. - (- p.) ISBN: 978-80-214-6003-4.

BUREŠOVÁ, K.; ŠMÍDEK, P. *Obytný soubor na místě bývalé těstovinové továrny Zaggia*. Brno: Archiweb, 2021.

PALENČAR, O. *Verification of the Possibility of Using Geographical Information Systems to Identify New Educational Trails in the Czech border -Jeseniky Region*. 2021.

KINNERT, F. *Wholeness as a Basic Assumption for Understanding of Meaning Provided by Architectural Language*. 2021.

SMRŽOVÁ, K. *1:1 From the idea to the reality and back*. 2021. p. 1 - 7.

ŠOPÁK, P. Kostel svatého Jana Křtitele ve Skřipově (okres Opava) a sakrální architektura českého Slezska a Moravy v první polovině 19. století. *Časopis Slezského zemského muzea. Série B, vědy historické. Slezské zemské muzeum AB AC*, 2021, roč. 69, č. 3, s. 207-216. ISSN: 1211-3131.

KAFTAN, M. *Form finding for the polar station CZ*ECO Nelson*. S.ARCH 2020 PROCEEDINGS. The 8th International Conference on Architecture and Build Environment with AWARDS. 2021. p. 58-67. ISBN: ISBN9783982075877.

Josef Chybík. Sportovní hala v Modřicích s ETICS a designovou omítkou. *TZB Haus Technik*, 2021, roč. 15, č. 4, s. 16-17. ISSN: 1803-4802.

ŠMÍDEK, P. Zahraniční příklady skleněné architektury. *Intro*, 2021, roč. 3/2021, č. 16, s. 70 - 71. ISSN: 2570-7744.

ŠTĚPÁNKOVÁ, L. *Transformace evropských výstavních a veletržních areálů*. Brno: VUT Brno, 2021.

TRUNCOVÁ, E. *(Téměř) dokonalé doplnění sféry*. 2021.

RAGULOVÁ, Z. *Den architektury Brno - Po stopách židovských architektů*. 2021.

VEJPUSTEK, Z.; NEUMAYEROVÁ, E. *Hliněné stavby - výzkum a výuka na FA VUT v Brně*. Zborník z medzinárodnej konferencie Zdravé domy 2021. Bratislava: Slovenská technická univerzita v Bratislave - SPEKTRUM STU, 2021. s. 21 - 21. ISBN: 978-80-227-5140-7.

ŠTĚPÁNKOVÁ, L. Experimentální výstavní architektura na brněnském výstavišti. In *13th Architecture in Perspective*. Ostrava: Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava, 2021. s. 50-54. ISBN: 978-80-248-4552-4.

ADAMEC, E. Ideální architektura pro Střední Evropu: Archivní studie Německých domů v Českých

zemích jako referenční zdroj pro současný tradicionalismus. In *13th Architecture in Perspective*. Ostrava: Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava, Fakulta stavební, katedra architektury, 2021. s. 55-78. ISBN: 978-80-248-4552-4.

MOGGERT, M. *Vliv kulturních rozdílů obyvatel na typické znaky soudobého městského prostoru na příkladu města Berlína*. 2021.

LOUTOCKÁ, V. Zapomenutý Adolf Liebscher a Podkarpatská Rus. In *Architektura v perspektivě*. Ostrava: VŠB TU Ostrava, Fakulta stavební, Katedra architektury, 2021. s. 199 - 205. ISBN: 978-80-248-4552-4.

HORÁČEK, M. *Tradice a inovace ve stavební kultuře - raději společně než proti sobě*. Bratislava: STUBA, 2021.

LEITMANNOVÁ, A. *Adaptive Reuse - Adaptácia budov na funkciu kreatívneho alebo kultúrneho centra*. Praha: vlastný náklad, 2021. s. 1-68.

KAFTAN, M., Brahmi J. *Form finding of polar station Cz*Eco Nelson*. S.Arch. 2021 Book of Abstracts. Rome, Italy: S.Arch., 2021. p. 6-6. ISBN: ISBN9783982075860.

ŠMÍDEK, P.; VÍTEK, J. Lazy House. *Stavba*, 2021, roč. 2021, č. 3, s. 76 - 77. ISSN: 1210-9568.

JOJA, M. Temporary use of abandoned buildings. *ALFA (Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU)*, 2021, vol. 2021, no. 3, p. 42 - 46. ISSN: 2729-7640.

ŠLAPETA, V. S velkým mužem u malého stolečku. In *Dům na kolečkách. Cestou k Johnu Hejdukovi*. Praha: Fakulta architektury ČVUT v Praze, 2021. s. 121 - 125. ISBN: 978-80-01-06859-5.

ŠŤASTA, J. *Opravy poutního místa Lutršték*. Brno: 2021.

VEJPUSTEK, Z. *Rekonstrukce dřevěné lávky na Prudké*. Praha: PRO VOBIS, s.r.o., 2021. s. 142 - 147.

ŠMÍDEK, P. Zahraniční inspirace kovové architektury. *Intro*, 2021, roč. 2021, č. 15, s. 56-57. ISSN: 2570-7744.

ŠMÍDEK, P.; VÍTEK, J. Eric Owen Moss - Vizionář z Culver City. *Intro*, 2021, roč. 2021, č. 15, s. 6 -11. ISSN: 2570-7744.

CHYBÍK, J. Mladý ateliér letí do světa. In *Inženýrská komora 2021*. Inženýrská komora. Praha: Informační centrum České komory autorizovaných inženýrů a techniků, 2021. s. 60 - 67. ISBN: 978-80-88265-30-6.

ŠŤASTA, J., Petronilla Čemus, Richard Čemus. *Kardinál Tomáš Špidlík SJ – „Z celého srdce“*. Brno: Nakladatelství Arx, 2021. 11 s. ISBN: 9788090791619.

ŠMÍDEK, P. A Brunni uj hullám: Zvonařka központi buszpályaudvar. *Metszet*, 2021, roč. 2021, č. 4, s. 48 - 53. ISSN: 2061-2710.

KUDA, D.; PETŘÍČKOVÁ, M. Modular Timber Gridshells. *Journal of Sustainable Architecture and Civil Engineering*, 2021, vol. 28, no. 1, p. 72 - 79. ISSN: 2029-9990.

ŠŤASTA, J. *Architektonická studie kaple sv. Jana Nepomuka Neumanna*. 2021.

URBÁŠKOVÁ, H.; KUZNETCOVA, A. Cestovní ruch jako jeden z nástrojů udržitelného rozvoje venkova. *Regionální rozvoj mezi teorií a praxí*, 2021, č. 2/2021, s. 17 - 25. ISSN: 1805-3246.

CHYBÍK, J.; HORENSKÝ, D. Přírodní materiály – příspěvek ke zmírnění globální klimatické změny. *TZB Haus Technik*, 2021, roč. XV., č. 2/2021, s. 56 - 58. ISSN: 1803-4802.

HORÁČEK, M. *Zemřel americký architekt Thomas Gordon Smith, čelný představitel postmodernismu a tradicionalismu*. Brno: Archiweb, 2021. s. 1 - 2.

ŠMÍDEK, P.; KRATOCHVÍL, J. *Cesty za Bauhausem 2019*. Cesty za architekturou. Cesty za architekturou. Brno: FA VUT Brno, 2021. 128 s. ISBN: 978-80-214-5967-0.

ŠMÍDEK, P. Betonové stavby Stevena Holla. *Beton TKS*, 2021, roč. 2021, č. 2, s. 18 - 23. ISSN: 1213-3116.

ŠMÍDEK, P. *Ukotvení*. Praha-Radotín: Beton TKS, s.r.o., 2021. s. 24 - 26.

ŠMÍDEK, P. Pentagon s trnovou korunou. *Stavba*, 2021, roč. 2021, č. 2, s. 54-56. ISSN: 1210-9568.

Radek Bryol, Jan Kraut. *Kolibiska - drobné prvky exteriérového prostředí*. Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm: 2021. s. 1 - 53.

MÜLLER, J.; VEJPUSTEK, Z. *Schopnost nepálené hlíny regulovat vlhkost v interiéru*. Zdravé domy 2020. Cejl 892/30, 602 00, Brno: Sdružení hliněného stavitelství, 2021. s. 53-60. ISBN: 978-80-904593-8-0.

ŠLAPETA, V. In margine přátelství a dialogu Ivana Theimera a Lubomíra Šlapety. *Krok - Knihovná Revue Olomouckého kraje*, 2021, roč. 2021, č. 2, s. 83 - 86. ISSN: 1214-6420.

ŠMÍDEK, P. Vlivy japonské architektury v Liberci. In *1920-2020 Praha-Tokio Vlivy, paralely, tušení společného*. Praha: Galerie Jaroslava Fragnera, 2021. s. 290-296. ISBN: 978-80-88161-14-1.

ŠMÍDEK, P. Raketou do Japonska. In *1920-2020 Praha-Tokio - vlivy, paralely, tušení společného*. Praha: Galerie Jaroslava Fragnera, 2021. s. 264 - 271. ISBN: 978-80-88161-14-1.

ŠMÍDEK, P. S městem v genech. Z Tokia do Liberce a zase zpět. In *1920-2020 Praha-Tokio Vlivy, paralely, tušení společného*. Praha: Galerie Jaroslava Fragnera, 2021. s. 272 - 279. ISBN: 978-80-88161-14-1.

DOHNAL, T., Ivan Vorel, Jiří Kupka, Martin Culek, Jiří Löw, Roman Bukáček, Vladimír Dujka, Simona Vondráčková, Zuzana Boušková. *Krajinný ráz: analytické a plánovací přístupy a metody*. In *Krajinný ráz: analytické a plánovací přístupy a metody*. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2021. s. 174 - 182. ISBN: 978-80-01-06838-0.

BAŽÍK, L. *Podstata hliněné architektury v podmínkách Česka*. Brno: 2021. Studenti architektury navrhují knihovny pro 21. století. *Čtenář*, 2021, roč. 73, č. 4, s. 156 - 157. ISSN: 0011-2321.

CHYBÍK, J.; HORENSKÝ, D. *Užitné vlastnosti stavebních materiálů a jejich vliv na tvorbu životního prostředí*. Brno: Sdružení hliněného stavitelství z. s., 2021. ISBN: 978-80-904593-7-3.

NEUMAYEROVÁ, E. *Problematika odborného vzdělávání v hliněném stavitelství – Příklad použití hliněných omítek v interiéru v rámci studentského workshopu*. Zdravé Domy 2020. Sdružení hliněného stavitelství, z. s., 2021. ISBN: 978-80-904593-7-3.

ŠMÍDEK, P. *Bydlení na greenu*. Stavba. Praha: Business Media One, 2021. s. 46 - 46. ISSN: 1210-9568.

ŠMÍDEK, P. Dva hotely. *Stavba*, 2021, roč. 2021, č. 1, s. 52 - 54. ISSN: 1210-9568.

GALEOVÁ, N.; PONEŠOVÁ, B.; FORETNÍK, J. *Initiations: practices of teaching 1st year design in architecture*. Initiations: practices of teaching 1st year design in architecture. Cyprus: University of Cyprus, Nicosia, 2021. p. 323-334. ISBN: 978-9925-553-29-7.

KOPÁČIK, G.; VAISHAR, A.; ŠIMARA, E. The dynamics of population distributions in cities based on daily mobile phone operations: A case study of some Moravian cities. *MORAVIAN GEOGRAPHICAL REPORTS*, 2021, vol. 29, no. 1, p. 71 - 86. ISSN: 1210-8812.

KOPÁČIK, G.; WITTMANN, M.; VAISHAR, A.; MATYÁŠOVÁ, J. Satisfaction of Inhabitants in Different Urban Structures. Case Studies in Brno, Ostrava and Zlin. *Regionální rozvoj mezi teorií a praxí*, 2021, no. 1, p. 63-81. ISSN: 1805-3246.

ŠMÍDEK, P.; KRIPNEROVÁ, K. Max Dudler - jsem evropský architekt. *Intro*, 2021, roč. 2021/1, č. 14, s. 14 - 18. ISSN: 2570-7744.

ŠMÍDEK, P. Zahraniční inspirace kamenné architektury. *Intro*, 2021, roč. 01/2021, č. 14, s. 48 - 49. ISSN: 2570-7744.

ŠLAPETA, V.; STRUHAŘÍK, D. *Stegreif Brno - Brunn winter semester 2020*. 1. 1. Brno: VUTIUM, 2021. 115 s. ISBN: 978-80-214-5925-0.

Návrh experimentálního objektu z betonu s recyklovaným kamenivem. 2021.

ŠLAPETA, V. In margine Gahurovy „kresby“ o Josipu Plečnikovi. *Prostor Zlín*, 2021, roč. 2021, č. 1, s. 45-47. ISSN: 1212-1398.

KUDA, D. *Modulární dřevěné konstrukce typu gridshell pro velkorozponové stavby*. 2021.

KAFTAN, M.; BRAHMI, J.; BUZOVÁ, M.; SCHWAB, V.; ONDRUCH, M. *Kolébka talentů z Moravy. Představujeme naděje architektury, které studují na VUT v Brně*. CZECHDESIGN, 2021. s. 1 - 3.

HORÁČEK, M. *Držitelem Driehausovy ceny 2021 je Sebastian Treese*. Brno: Archiweb, 2021. s. 1 - 2.

KAFTAN, M.; KADRNOŽKOVÁ, T. *Polární stanice CZ*ECO Nelson dostala podobu od studentů architektury*. 2021. s. 1 - 2.

KAFTAN, M.; KADRNOŽKOVÁ, T. *Architekti z brněnského VUT navrhli novou podobu polární stanice. Odolá větru, chladu i UV záření*. 2021.

ŠTĚPÁNKOVÁ, L. Historie a principy památkové ochrany výstavního areálu na příkladu brněnského výstaviště. *Zprávy památkové péče*, 2021, č. 02/2020, s. 166 - 173. ISSN: 1210-5538.

RUV UMĚLECKÉ VÝSTUPY CERTIFIKOVANÉ HODNOCENÍM A

Kategorie akademičtí pracovníci:

FRANTIŠÁK, L.; ONDRUCH, M.; SCHWAB, V. Zbraslavské náměstí. Soutěžní projekt, Česká republika, Praha, 2020 (umělecký výkon ALY), AP 95 %

HORA, J.; VEISSER, J.; HORA, B. Dům v ruině. Realizace: rekonstrukce, Česká republika, 2020 (umělecký výkon AKX), AP 40 %

KOLEČEK, I. Abbatale de Payerne. Realizace: kostel, Švýcarsko, Payerne, 2020 (umělecký výkon AKY), AP 100 %

SEDLÁK, J.; MARKEVIČ, J. Rozšíření ZŠ Vřesovice. Realizace: škola, Česká republika, 2020 (umělecký výkon AKX), AP 50 %

ŠTĚPÁN, M. Kostel blahoslavené Restituty. Realizace: kostel, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon AKX), AP 100 %

UMĚLECKÉ VÝSTUPY RUV CERTIFIKOVANÉ HODNOCENÍM B

Kategorie akademičtí pracovníci, výběr:

CHMEL, Z.; CHMEL, M.; MALÝ, P.; STRUHAŘÍK, D. Tělocvična u ZŠ Václava Hejny v Červeném Kostelci. Soutěžní návrh, Česká republika, Červený Kostelec, 2020 (umělecký výkon BLY), APS 50 %

CHMEL, Z.; STRUHAŘÍK, D.; CHMEL, M.; MALÝ, P.; MALÝ, M. Parkovací dům za katedrálou. Soutěžní projekt, Česká republika, Ostrava, 2020 (umělecký výkon BLY), APS 45 %

FORETNIK, J.; JUŘICOVÁ, M.; SMRŽOVÁ, K.; PONEŠOVÁ, B. Koloseum v Bronxu. Realizace: veřejný prostor, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon BMZ), AP 100 %

FRANTIŠÁK, L.; ONDRUCH, M.; SCHWAB, V. Rekonstrukce Ješutova náměstí a náměstí II. odboje v Bystřici. Soutěžní projekt, Česká republika, Bystřice, 2020 (umělecký výkon BLZ), AP 95 %

GALEOVÁ, N.; GALE, R.; BUREŠ, D.; PASTERNÝ, R. Filipovice horské apartmány. Realizace: bytový dům, Česká republika, Filipovice, 2020 (umělecký výkon BKY), AP 30 %

HORA, J.; VEISSER, J. Vinařský dům. Realizace, Česká republika, 2020 (umělecký výkon BKY), AP 49 %

JEMELKA, V.; BLAŽEK, L. Smuteční síň v Zábřehu. Realizace: rekonstrukce, Česká republika, Zábřeh, 2020 (umělecký výkon BKY), AP 50 %

KAFTAN, M. a kol. Oáza. Realizace: veřejný prostor, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon BMZ), AP 100 %

KOZELSKÝ, T.; ODSTRČILÍK, V.; GEORGESCU, A. Kreston AC&E, pobočka Hradec Králové. Real: interiér části objektu, Česká republika, Hradec Králové, 2020 (umělecký výkon BLZ), APS 34 %

KOZELSKÝ, T.; ODSTRČILÍK, V.; GEORGESCU, A. Infocentrum a knihovna v Modřicích. Soutěžní návrh, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon BLY), APS 34 %

KUDA, D.; FORMÁNEK, J. Polyfunkční budova na Palackého třídě. Projekt, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon BLZ), APS 90 %

KYSELKOVÁ, K.; MALÁSEK, P.; VÁLEK, O. Předzahrádky-Skin-Superstudio, Projekt soutěžní, Česká republika, (umělecký výkon BLY), APS 100 %

NESVADBÍKOVÁ, P.; MADRO, O.; UHLÍŘOVÁ, M. Satelit-Skin-Superstudio, Projekt soutěžní, Česká republika, (umělecký výkon BLY), APS 77 %

NOVÝ, V.; HAVLÍČEK, T.; HAVLÍČEK, J. Bytový dům v Humpolci. Projekt soutěžní, Česká republika, (umělecký výkon BLZ), AP 34 %

OBRŠÁLOVÁ (ROZ. BOUŠKOVÁ), L.; MUSÁLEK, F.; OBRŠÁL, N.; HELEŠIC, D.; ŠUŠLÍKOVÁ, L. Škroupovo náměstí Česká Lípa. Soutěžní projekt, Česká republika, Česká Lípa, 2020 (umělecký výkon BLY), APS 44 %

OBRŠÁLOVÁ (ROZ. BOUŠKOVÁ), L.; OBRŠÁL, N.; HELEŠIC, D. Předprostor Technického muzea v Kopřivnici - Tatrapláň. Projekt, Česká republika, Kopřivnice, 2020 (umělecký výkon BLZ), APS 33 %

OBRŠÁLOVÁ (ROZ. BOUŠKOVÁ), L.; MUSÁLEK, F.; OBRŠÁL, N.; HELEŠIC, D.; ŠUŠLÍKOVÁ, L. Škroupovo náměstí Česká Lípa. Soutěžní projekt, Česká republika, Česká Lípa, 2020 (umělecký výkon BLY), APS 9 %

STRUHAŘÍK, D.; KUBA, L.; OBRŠÁLOVÁ, L.; OBRŠÁL, N. Residence Vysočany. Soutěžní projekt, Česká republika, Praha, 2020 (umělecký výkon BLY), APS 10 %

PALAŠČÁK, M. Parkovací dům u stadionu. Projekt, Česká republika, Pardubice, 2020 (umělecký výkon BLZ), AP 100 %

PALAŠČÁK, M.; BUREŠOVÁ, K. Přístavba a nástavba výtvarných ateliérů MU Brno. Projekt, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon BLZ), AP 100 %

PALENČAR, O.; ILDŽA, L. Interiér bytu v Látkach. Projekt, Slovenská republika, Látky, 2020 (umělecký výkon BLZ), 50 %

PALENČAR, O.; ILDŽA, L.; GARBOVÁ, K.; SMIEŠKO, J. Rodinný dům Kendice. Projekt, Slovenská republika, Kendice, 2020 (umělecký výkon BLZ), APS 45 %

PALENČAR, O.; ILDŽA, L. Polyfunkční dům Kuzmányho v Levici. Projekt, Slovenská republika, Levice, 2020 (umělecký výkon BLZ), APS 50 %

PALENČAR, O.; ILDŽA, L.; GARBOVÁ, K.; GÁBOR, T. Rodinný dům Zlín-Prštné. ProjektT, Česká republika, Zlín, 2020 (umělecký výkon BLZ), APS 45 %

ROZWALKA, S. Terasy na Masné – nástavba budovy. Projekt, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon BLZ), AP 100 %

ROZWALKA, S. Most-dům. Projekt, Česká republika, Brumov-Býlice, 2020 (umělecký výkon BLZ), AP 100 %

SEDLÁK, J.; MORYS, O. Pomník Adolfa Loose. Realizace: výtvarná umění, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon BLZ), AP 50 %

SEDLÁK, J.; MARKEVIČ, J. Přestavba bývalé sokolovny na komunitní centrum. Realizace: přestavba, Česká republika, 2020 (umělecký výkon BKX), AP 50 %

SLÁDEČEK, S. Open house Fryšták. Realizace: veřejný prostor, Česká republika, Fryšták, 2020 (umělecký výkon BLY), AP 100 %

SLÁDEČEK, S. Slavičín - terminál. Projekt: veřejný prostor, Česká republika, Slavičín, 2020 (umělecký výkon BLZ), AP 100 %

SLÁDEČEK, S.; MARŠÍKOVÁ, H.; BITEAU VAŠKOVÁ, P.; PÁTEROVÁ, K. Revitalizace budov a expozic Muzeum Kroměřížska. Realizace: architektonické řešení expozice, Česká republika, Kroměříž, 2020 (umělecký výkon BKY), AP 70 %

SLÁDEČEK, S. Domov pro seniory Liptál. Projekt, Česká republika, Liptál, 2020 (umělecký výkon BLZ), AP 100 %

STRUHAŘÍK, D.; KUBA, L.; OBRŠÁLOVÁ, L.; OBRŠÁL, N. Residence Vysočany. Soutěžní projekt, Česká republika, Praha, 2020 (umělecký výkon BLY), APS 70 %

ŠEBÁNEK, J.; KRATOCHVÍL, J. Socha pátera Martina Středy. Realizace: výtvarná umění, Česká republika, Brno, 2020 (umělecký výkon BKZ), AP 100 %

ŠTĚPÁN, M. Vinařství Přátelé Pavlova. Projekt, Česká republika, Pavlov, 2020 (umělecký výkon BLZ), AP 100 %

ŠTUŘÍKOVÁ, B.; KRISTEK, J.; SEDLÁK, J. Projektivní prostor - hřbitov bez hrobů. Soutěžní projekt, Česká republika, 2020 (umělecký výkon BLZ), AP 100 %

Kategorie studenti, výběr:

PŘEHLED AKCÍ NA FA VUT ZA KALENDÁŘNÍ ROK 2021 - UDÁLOSTI

18.02.2021 Online den otevřených dveří na Fakultě architektury

01.04.2021 XX. Cena Bohuslava Fuchse – online

21.04.2021 Vzájemnosti jaro 21- Vzájemné studentské konzultace napříč ateliéry, školami architektury a ročníky

27.06. - 02.07.2021 - Třetí ročník prázdninového workshopu Dílna – obec Pelhřimovy

02. - 06.08.2021 Workshop složení 3d tiskárny Průša i3 mk3s

08. – 12.09.2021 Kurz aditivní výroby

16. 9.2021 XXI: Cena Bohuslava Fuchse
16.09.2021 Slavnostní zahájení akademického roku
14.09.2021 COL - workshop #10 – mezinárodní workshop spolupořádaný FA VUT a Centre for Restoration of Common Cultural Heritage
29.09. - 06.10.2021 Mařena – tradiční festival pro přivítání student v prvním ročníku zakončený slavnostním křestem
30.09.2021 FAšák – Fakultní bleší trh
01.10 – 04.10.2021 – Festival Film a architektura – promítání ve dvoře
02.10.2021 Zažijte Jeseník v budoucnosti - komentovaná procházka s architekty ve městě Jeseník
18.10.2021 COL - workshop #14 – mezinárodní workshop spolupořádaný FA VUT a Centre for Restoration of Common Cultural Heritage
27.10.2021 Falloween – akce pořádaná studenty
10.11.2021 IOth ANNUAL CONFERENCE ON ARCHITECTURE AND URBANISM 2021 – mezinárodní conference pro studenty doktorského studia
23.10.2021 Shromáždění akademické obce: Prezentace architektonické studie Areál Údolní 53
9. - 13.11.2021 exkurze na 17. bienále architektury v Benátkách
23.11.2021 Studentská architektonická soutěž Interiér knihovny FA VUT
25.11.2021 Den otevřených dveří FA VUT– online přenos
30.11.2021 Kolokvium RUV – diskusní setkání k aktuální problematice registru uměleckých výstupů segment architektura a mezioborového přesahu tvorby architektů
08.12.2021 Diskuse - PULSATING MIES / BIOMORPHIC MACHINES – doprovodný program výstavy ve vile Tugendhadt

PŘEHLED AKCÍ NA FA VUT ZA KALENDÁŘNÍ ROK 2021 - VÝSTAVY

11.05.2021 výstava Prales budoucnosti – pevnost poznání, Olomouc
09.06.2021 výstava Hej-čin! - výsledek celoročního úsilí studentů Ústavu experimentální tvorby Fakulty architektury VUT
25.06.2021 přednáška ke jmenovacímu řízení v oboru Architektura a urbanismus doc. Ing. arch. Vladimíry Šilhánkové, Ph.D. na téma „Dopady změny klimatu na města v současnosti a v období starověku“
25.06.2021 habilitační přednáška Ing. arch. Evy Borecké, Ph.D. na téma „Klasicizující podněty v letech 1919-1939 na Slovensku a dílo architektů Franza Wimmera a Endre Szönyho“
16.08 – 22.08.2021 final_final_ Pod záštitou – umělecká instalace na Dominikánském Náměstí pod záštitou GAB a FA VUT

09.09.2021 Výstava Titul v Kunst

18.09.2021 výstava JESENÍK 2025 - Zelené Silicon Valley

07.10. – 26.11.2021 Andi Schmied: Private Views – výstava v GAB

15.09.2021 Vize pro Krnov – výstava a prezentace studentských prací v Krnově

16.10.2021 Bydlení na hraně krajiny a města – výstava studentských projektů v Poličce

20.10 – 23.10.2021 Udrž žitelnost – udržitelnost očima studentů architektury – výstava na náměstí svobody v rámci festival Ekofilm

08.12.-09.01.2021 INTERPRETACE 6: PULSATING MIES / BIOMORPHIC MACHINES - výstava studentských prací ve vile Tugendhatd ve spolupráci floridskou mezinárodní univerzitou v Miami

22.12.2021 – 30.03.2022 Gabu Heindl: Městské konflikty – Manifest bydlení - výstava v GAB

PŘEHLEDAKČNÍ FAVUTZAKALENÁŘNÍ ROK 2021 - PŘEDNÁŠKY

15.04.2021 Kristien Ring – Self Made City: Strategies for Future Urban Living

09.06.2021 What's in a Name? On Architecture and Real Estate – Lecture by Marija Marić

16.08. - 20.08.2021 Kurzy kresby architektonické perspektivy - Lektor: akad. mal. Milada Gabrielová

06.09.-10.09.2021 Kurzy kresby architektonické perspektivy - Lektor: akad. mal. Milada Gabrielová

14.10.2021 přednáška CLAUDIO NARDI architects v rámci mezinárodního workshopu - Re-FACT

MINISERIE ROBOTIKA V ARCHITECTURE ORGANIZOVANÁ DOKTOREM MARTINEM KAFTANEM

02.12.2021 The Magic Queen - new perspectives between architecture and ecology - by MAEID –

06.12.2021 Dynamic Robotic Forming by Renate Weissenböck

16.12.2021 FORCES FORM MATTER explorations - by Efilena Baseta

DOPROVODNÝ PROGRAM VÝSTAVY ANDI SCHMIED: PRIVATE VIEWS

16.12.2021 M. SOULES: Icebergs, Zombies, and the Ultra Thin: Architecture and Capitalism in the 21st Century

20.12.2021 LAURA YUILE: ASSET ARREST and the Un-Gating of Community

SÉRIE PŘEDNÁŠEK ARCHITEKTA PETRA ŠMÍDKA

Současná světová architektura - podzim 2021

15.09. Milánská architektonická scéna

Na základě letního pobytu v hlavním městě Lombardie si představíme aktuální architektonickou tvorbu, ale také inspirační zdroje Aldo Rossiho a důvody častých exkurzí ETH právě do tohoto severoitalského města.

22.09. Steven Holl

U příležitosti zahájení výstavy Making Architecture (22.09. - 05.12.2021) v ostravské Galerii výtvarného umění věnované americkému architektovi Stevenu Hollovi.

29.09. Snohetta

U příležitosti výstavy Arctic Nordic Alpine (27.08. - 13.10.2021) o norském ateliéru Snohetta a připravované výstavě Architektura za polárním kruhem (01.02. - 28.02.2022) věnované současné skandinávské architektuře. Připomeneme si Světový den architektury (01.10. - 07.10.2021), který v České architektuře již 10 let organizuje sdružení Kruh.

06.10. GutGut

U příležitosti zahájení výstavy GutGut Architects v českobudějovickém Domě umění (14.10. - 14.11.2021) si představíme tvorbu bratislavského ateliéru Števo Polakoviče a Lukáše Kordíka. Zpětně se ohlédneme za letošním ročníkem DAAD (20. - 26.09.2021).

13.10. SANAA

U příležitosti vydání skleněného čísla časopisu Intro (10.2021) si představíme nejtransparentnější architektonický ateliér Ryue Nishizawy a Kazuyo Sejima a také další příklady odhmotněného minimalismu. Rovněž se ohlédneme za letošní výstavu (31.3. - 20.6.2012) Praha-Tokio / Vlivy, paralely, tušení společného uspořádané v GJF.

20.10. Lacaton & Vassal

Připomenutí letošních držitelů Pritzkerovy ceny. Francouzská dvojice Anne Lacaton a Jean-Philippe Vassal v září vystoupí na Dnech architektury a designu DAAD v Bratislavě.

27.10. Bearth & Deplazes

U příležitosti přednášky Andrea Deplazes s Ákosem Moravánszkym (04.11.2021) v pražském CAMPu v rámci podzimního cyklu přednášeného sdružením Kruh.

03.11. Benátky dnes

Klenotnice Unesco těží z turistického ruchu lákajícího na zachované historické jádro a architektonické příklady od románského období až po současnost. Ve stínu těchto cenných památek se i dnes daří realizovat kvalitní stavby, což by mohlo být příkladem pro řadu českých měst.

09. - 13.11. Podzimní cesta do Basileje

Školní exkurze FA VUT na 17. architektonické bienále spojená s návštěvou moderních staveb v tomto historickém městě na laguně. V případě zpřísněných pandemických podmínek se společný autobusový zájezd zruší a uskuteční se pouze individuální exkurze účastníků předmětu XX1 v průběhu tohoto nebo příštího semestru.

24.11. Tatiana Bilbao

U příležitosti výstavy mexického ateliéru Tatiana Bilbao Estudio ve vídeňském AzW probíhající od

19.08.2021 do 17.01.2022. Současně se podíváme na další středo a jihoamerické architekty věnující se sociálním tématům.

01.12. Věčný Louis I. Kahn

U příležitosti vydání *The Nordic Latitude* (University of Arkansas Press, 2019), *Rozhovory se studenty* (Nakladatelství Archa, 2020), *Architecture as Philosophy* (The Mnacelli Press, 2020), *The Essential Louis Kahn* (Prestel Verlag, 2021), *The Importance of Drawing* (Lars Müller Publishers, 2021). Ačkoli se jedná o architektonickou osobnost, která nás opustila před téměř půlstoletím, tak jeho stavby k nám nadále promlouvají a odkaz je stále aktuální, což dokládá hned několik čerstvě vydaných knih.

08.12. Liesbeth van der Pol

U příležitosti přednášky holandské architektky Liesbeth van der Pol (09.12.2021) a spoluzakladatelky amsterodamského ateliéru Dok Architecten, která rovněž působila jako státní architektka Ministerstva pro bytovou výstavbu a územní plánování

Schváleno AS FA VUT dne 30.06.2022

Ing. arch. Vítězslav Nový

předseda AS FA VUT

Ing. arch. MArch Jan Kristek, Ph.D.

děkan FA VUT