

# VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2022

# OSNOVA

<b>1. Základní údaje o fakultě</b>	<b>3</b>
1.1 Název a sídlo fakulty	3
1.2 Složení vědecké rady, akademického senátu a dalších orgánů	3
1.3 Organizační schéma	6
1.4 Poslání, vize a strategické cíle fakulty	6
1.5 Změny vnitřních předpisů fakulty	7
1.6 Činnost akademického senátu Fakulty architektury VUT	7
<b>2. Vzdělávání a studium</b>	<b>9</b>
2.1 Studijní programy a vzdělávací činnost	9
2.2 Další vzdělávací aktivity mimo uskutečňovaných akreditovaných studijních programů	12
2.3 Studenti	12
2.4 Absolventi a jejich uplatnění	14
2.5 Zájem o studium	14
2.6 Přijímací zkoušky	15
2.7 Nábor uchazečů a aktivity směrem ke středním školám	16
<b>3. Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost</b>	<b>18</b>
3.1 Charakteristika výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti na FA VUT	18
3.2 Zapojení studentů do tvůrčí činnosti	25
3.3 Spolupráce s aplikační sférou, RUV	25
<b>4. Internacionalizace</b>	<b>28</b>
4.1 Strategie fakulty v oblasti mezinárodní spolupráce, prioritní oblasti a propagace v zahraničí	28
4.2 Mezinárodní mobilita studentů a zaměstnanců	29
<b>5. Propagace a další aktivity fakulty</b>	<b>30</b>
<b>6. Závěr a zhodnocení činností v daném roce</b>	<b>33</b>
<b>7. Přehled záznamů FA VUT</b>	<b>35</b>

# 1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O FAKULTĚ

## 1.1 NÁZEV A SÍDLO FAKULTY

Fakulta architektury Vysokého učení technického v Brně, Poříčí 5, 639 00 Brno IČO: 00216305,  
DIČ: CZ00216305

## 1.2 SLOŽENÍ VĚDECKÉ RADY, AKADEMICKÉHO SENÁTU A DALŠÍCH ORGÁNŮ

### VĚDECKÁ RADA FA VUT

#### Předseda

Ing. arch. MArch Jan Kristek, Ph.D. do 09.11.2022

Ing. arch. Radek Suchánek, Ph.D. od 10.11.2022

#### Tajemník

Lucie Jandová DiS.

#### Interní členové

doc. Ing. arch. Nina Bartošová, Ph.D.

prof. Ing. Rostislav Drochytka, CSc. MBA,  
dr.h.c.

doc. MgA. Milan Houser

prof. Ing. Josef Chybík, CSc.

doc. Ing. arch. Jiří Löw

prof. Ing. arch. Monika Mitášová, Ph.D. doc.

Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.

doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D.

prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.

prof. Ing. arch. Hana Urbášková, Ph.D.

doc. Ing. arch. Maxmilián Wittmann, Ph.D.

#### Externí členové

prof. Dr. Henri Hubertus Achten

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, Ph.D.

univ. prof. dipl. arch. ETH Dr. Christian  
Hanus

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

prof. Ing. arch. Petr Hruša

Ing. arch. Regina Loukotová

prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková

Ing. arch. MaA. Osamu Okamura

PhDr. Zdeněk Vácha

### KOLEGIUM DĚKANA

#### Předseda

Ing. arch. MArch Jan Kristek, Ph.D. do 09.11.2022

Ing. arch. Radek Suchánek, Ph.D. od 10.11.2022

#### Členové

Ing. arch. Jan Foretník, Ph.D.

doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.

Ing. arch. Marek Štěpán

Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.

Ing. Petr Sedlák

doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.

doc. Ing. arch. Karel Havliš

B.Arch. Martin Kaftan, MSc. Ph.D.

doc. Ing. arch. Josef Kiszka do 29.10.2022

Ing. arch. Vítězslav Nový

doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D.

MgA. Jan Šebánek, Ph.D.

prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.

Ing. Alena Bednářová

Ing. arch. Nicol Galeová

Diana Hodulíková do 30.06.2022

Anna Hošťálková

Petr Hasala  
Mgr. Dita Havlová  
Ing. Rostislav Košťál  
Ing. Bc. Radmila Presová, Ph.D. do 31.07.2022  
Ing. Helena Šrutková  
Ing. arch. Adéla Šoborová

## **AKADEMICKÝ SENÁT FA VUT**

### **Předseda**

Ing. arch. Vítězslav Nový

### **Místopředsedkyně**

Ing. arch. Adéla Šoborová

### **Členové**

Kateřina Adamocová od 30.06.2022  
Bc. Alena Dvořáková do 30.06.2022  
akad. mal. Milada Gabrielová  
Ing. arch. Nicol Galeová  
Bc. Diana Hodulíková do 30.06.2022  
B.Arch. Martin Kaftan, MSc, Ph.D.  
Radim Koutný  
Ing. Stanislav Mikeš  
Ing. arch. Jan Mléčka, Ph.D.  
Marek Nečesal od 30.06.2022  
Ing. arch. Kristýna Smržová  
Ing. arch. Václav Šana do 08.11.2022  
Ing. Zdeněk Vejpustek, Ph.D.

## **RADA BSP A NMSP ARCHITEKTURA A URBANISMUS**

### **Předseda a garant NMSP**

doc. Ing. arch. Josef Kiszka do 29.10.2022

### **Garant BSP**

doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.

### **Členové**

prof. Ing. arch. Monika Mitášová, Ph.D.  
akad. mal. Milada Gabrielová

prof. Ing. Josef Chybík, CSc.  
B.Arch. Martin Kaftan, MSc, Ph.D.  
Bc. Oskar Madro  
prof. Ing. arch. Petr Hruša  
doc. Ing. arch. Miaxmilián Wittmann, Ph.D.

## **RADA NMSP ARCHITECTURE AND URBANISM (EN)**

### **Předseda**

doc. Ing. arch. Mixmilian Wittmann, Ph.D.

### **Členové**

doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D.  
prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.  
Ing. arch. March Jan Kristek, Ph.D.  
akad. mal. Milada Gabrielová  
Ing. arch. Jan Foretník, Ph.D.  
Doc. Ing. arch. Kamil Mrva, Ph.D.

## **RADA PRO INFORMAČNÍ SYSTÉM**

### **Předseda**

Ing. Petr Sedlák

### **Členové**

Ing. Rostislav Košťál Ing.  
Stanislav Mikeš  
Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.

## **GALERIJNÍ RADA**

### **Kurátor**

MgA. Jan Šebánek, Ph.D.

### **Členové**

Ing. arch. Nicol Galeová  
akad. mal. Milada Gabrielová

### **Externí členové**

MgA. Karel Bařina, DiS.  
Mgr. Rostislav Koryčánek

## **KNIIHOVNÍ RADA**

### **Předseda**

akad. mal. Milada Gabrielová

### **Členové**

Anna Hošťálková

doc. Ing. arch. Karel Havliš

doc. PhDr. Martin Horáček, Ph.D. doc.

Ing. arch. Gabriel Kopáček, Dr.

prof. Ing. arch. Monika Mitášová, Ph.D.

Ing. arch. Vítězslav Nový

doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D. Ing.

arch. Barbora Ponešová, Ph.D.

MgA. Ing. arch. Petr Šmídek, Ph.D.

## **OBOROVÁ RADA DOKTORSKÉHO STUDIJNÍHO PROGRAMU**

### **Předseda**

doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.

### **Interní členové**

doc. Ing. arch. Gabriel Kopáček, Dr.

prof. Ing. arch. Hana Urbášková, Ph.D.

doc. Ing. arch. Maxmilián Wittmann, Ph.D.

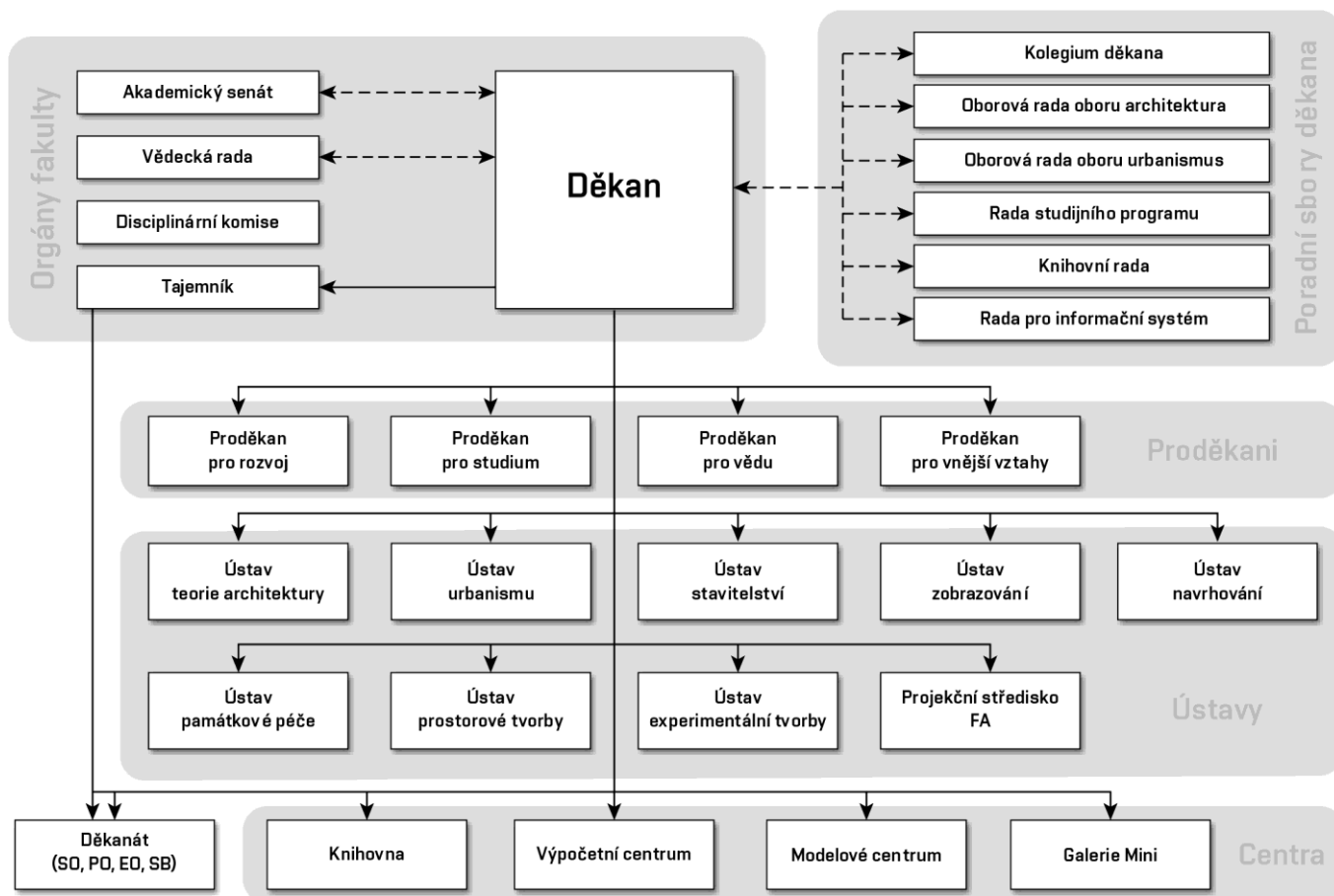
### **Externí členové**

Doc. PhDr. Jana Tichá, Ph.D.

prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, Ph.D.

## 1.3 ORGANIZAČNÍ SCHEMA

Příloha č. 2  
Organizační struktura FA VUT



## 1.4 POSLÁNÍ, VIZE A STRATEGICKÉ CÍLE FAKULTY

Fakulta architektury Vysokého učení technického v Brně usiluje o to, být přední vzdělávací institucí nejen v národním, ale také v evropském kontextu. Jejím základním smyslem je výchova architektů, jako samostatných, kriticky uvažujících individualit, schopných reflektovat společenský kontext a vývoj profese a v tomto kontextu navrhovat stavby, působit ve veřejných pozicích a utvářet společenskou diskuzi.

Fakulta architektury VUT buduje spravedlivé vnitřní prostředí. Podporuje studium všech společenských skupin a různorodost přístupů ke vzdělávání. Fakulta architektury VUT směřuje k transparentním mechanismům vedení, hodnocení a motivace zaměstnanců. Hledá cesty k férovému finančnímu ohodnocení svých zaměstnanců a zastává politiku vyrovnaného finančního ohodnocení mužů a žen.

Fakulta architektury VUT usiluje být vyhledávanou institucí nabízející paletu studijních programů a rozmanité možnosti seberealizace pro studenty, akademické, vědecké i technickohospodářské pracovníky. Cílem je pěstovat názorovou diverzitu, svobodu tvorby i vědeckého bádání.

Fakulta architektury VUT je institucí aktivně vystupující za svoje hranice ve smyslu kultivace veřejné sféry, kulturního a společenského dění ve městě Brně i v ČR. Je institucí hájící zájmy profese architekta navenek.

Fakulta architektury VUT chce být institucí, kde spravedlivé, mezinárodní a otevřené prostředí vede k aktivní účasti zaměstnanců i studentů na rozvoji fakulty, respektive k výsledkům vzdělávání, umělecké tvůrčí činnosti, výzkumu a společenských aktivit, které jsou přínosem pro společnost, jsou kvalitní a obstojí ve srovnání v mezinárodním měřítku.

## **1.5 ZMĚNY VNITŘNÍCH PŘEDPISŮ FAKULTY**

Zcela přepracována a jako nová směrnice č. 3/2022 byla vydána Pravidla pro organizaci studia v DSP a úprava, odevzdávání a zveřejňování disertační práce. Dále byly vydány standardní Pravidla pro přijímací řízení pro všechny otevřené studijní programy.

Mimo to jsou také průběžně aktualizovány stávající předpisy, například:

- 1) Směrnice děkana č.1/2021 Fakultní rozvojové projekty – změna přílohy,
- 2) Směrnice děkana č. 2/2021 Uzavírání dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr – změna přílohy,
- 3) Směrnice děkana č. 3/2020 Jednací řád zkušebních komisí pro státní závěrečné zkoušky, úplné znění, dodatek č. 1

## **1.6 ČINNOST AKADEMICKÉHO SENÁTU FAKULTY ARCHITEKTURY VUT**

Akademický senát Fakulty architektury VUT zasedal v průběhu roku 2022 15x a vzhledem k již pozitivní (epidemiologicky tedy negativní) situaci s šířením a především s ohledem na zdravotní dopady nemoci SARS-Cov2, již víceméně v prezenčním režimu. V průběhu uvedeného období přijal senát 31 usnesení. Celková účast na zasedáních se oproti minulému období mírně zvýšila, a to jak v účasti senátorů – akademických pracovníků, tak i v účasti senátorů – studentů (a tedy i celkově za celý AS FA VUT).

Zásadním obdobím činnosti akademického senátu FA VUT bylo rozmezí června až září 2022, kdy senát připravoval volbu kandidáta na jmenování děkanem FA VUT. Hektické období vyvrcholilo XXI. zasedáním senátu FA VUT, 22. září 2022, na kterém byl v tajné volbě již v prvním kole zvolen Ing. arch. Radek Suchánek, Ph.D. kandidátem na jmenování děkanem, kterým byl také následně

rektorem VUT, doc. Ing. Ladislavem Janíčkem, Ph.D., MBA, LL.M., jmenován.

AS FA VUT pracoval ve složení svých jednotlivých pracovních skupin v následujícím složení:

**Ekonomická pracovní skupina:** předsedkyně - Ing. arch. Kristýna Smržová, členové - akad. mal. Milada Gabrielová, Bc. Diana Hodulíková do 30.06.2022, Ing. arch. Adéla Šoborová, od 01.09.2022;

**Pracovní skupina pro pedagogiku:** předsedkyně: akad. mal. Milada Gabrielová, členové: Ing. arch. Adéla Šoborová, Ing. arch. Václav Šana, Ing. Zdeněk Vejpustek, Ph.D., Ing. Stanislav Mikeš, Radim Koutný, Bc. Alena Dvořáková do 30.06.2022;

**Pracovní skupina pro přesun na Údolní 53:** předseda: B.Arch. Martin Kaftan, MSc. Ph.D., členové: Ing. arch. Václav Šana, Ing. Stanislav Mikeš, Ing. arch. Jan Mléčka, Ph.D., akad. mal. Milada Gabrielová, Ing. arch. Nicol Galeová;

**Legislativní pracovní skupina:** předseda: Ing. Arch. Vítězslav Nový, členové: Diana Hodulíková do 30.06.2022, Ing. Arch. Kristýna Smržová.

**Pracovní skupina pro vědu, výzkum a tvůrčí činnost:** předsedkyně: Ing. arch. Nicol Galeová, členové: Ing. arch. Adéla Šoborová, B.Arch. Martin Kaftan, MSc., Ph.D.

Tab. 1 Statistika počtu zasedání a účasti členů AS FA

<b>Počet zasedání</b>	<b>15</b>
Z toho řádných	11
Z toho mimořádných	4

<b>Průměrná účast</b>	<b>10,2</b>	z 13
Z toho AP	06,5	z 08
Z toho studenti	03,7	z 05
Účast děkana	08	z 15

<b>Počet přijatých usnesení</b>	<b>31</b>
---------------------------------	-----------



## 2. VZDĚLÁVÁNÍ A STUDIUM

### 2.1 STUDIJNÍ PROGRAMY A VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

**Studijní programy Architektura a urbanismus:** V bakalářském studijním programu proběhly kompletní dva ročníky podle nových studijních plánů z akreditace v roce 2020. V rámci kontroly kvality jsou postupně zjišťovány nedostatky tohoto studijního plánu a je připravována jejich první zásadní úprava. Jedná se zejména o návaznost a provázanost jednotlivých předmětů s cílem snížit zátěž studentů. Předpokladem je zavádět tuto změnu od akademického roku 2023/2024.

Navazují magisterský program již probíhá kompletně podle akreditace z roku 2020. V červnu 2022 ukončili studium poslední studenti původního studijního programu.

**Spolupráce s praxí:** V roce 2022 absolvovalo 79 studentů odbornou praxi v NMSP Architektura a urbanismus. Ve výuce jsou angažováni aktivní architekti jako vedoucí ateliérových prací i odborní konzultanti. Fakulta pravidelně spolupracuje s obcemi při tvorbě semestrálních ateliérových zadání i v rámci aplikovaného výzkumu.

**Joint Degree studijní program Integrative Urban Studies:** Akreditace u partnerských univerzit bohužel stále nebyla dokončena. Nový předpoklad je v 3Q/2023.

**Navazující magisterský studijní program Architecture and Urbanism:** V roce 2022 byla RVH udělena nová akreditace pro tento studijní program (01.03.2022). Pro akademický rok 2022/2023 byli do nového programu přijati 3 studenti, z nichž dva bohužel nezískali včas vízum. V původním studijním programu dva studenti absolvovali a čtyři pokračovali v druhém ročníku.

Tab. 2 Nabízené studijní programy

Studijní program podrobnosti	Počet studentů k 31.12.2022	Počet absolventů v roce 2022	Poznámky
<b>Bakalářské studijní programy</b>			
Architektura a urbanismus (BSP B_A+U) B0731P010001 akreditace od 09.06.2020 do 09.06.2030 4 roky; prezenční forma studia výuka v českém jazyce	293	0	otevřen 1. až 3. ročník
Architektura a urbanismus (BSP ARCHURB) B3501 akreditace od 15.07.2002 (prodloužení) do 31.12.2024 4 roky; prezenční forma studia výuka v českém jazyce	71	56	do programu již nebyli přijímáni noví studenti
<b>Navazující magisterské studijní programy</b>			
Architektura a urbanismus (NSP N_A+U) N0731P010001 akreditace od 09. 06. 2020 do 09. 06. 2030 2 roky; prezenční forma studia výuka v českém jazyce	130	56	
Architektura a urbanismus (NSP ARCHURB) N0731P010003 akreditace od 16.10.2002 (prodloužení) do 31.12.2024 2 roky; prezenční forma studia výuka v českém jazyce	0	4	do programu již nebyli přijímáni noví studenti
Architecture and Urban Design (NSP NE_A+U) N0731P010001 akreditace od 01.03.2022 do 01.03.2032 2 roky; prezenční forma studia výuka v anglickém jazyce	1	0	otevřen 1. ročník

Architecture and Urbanism (NSP ARCHURB-E) N3501 akreditace od 20.12.2011 do 31.12.2024 2 roky; prezenční forma studia výuka v anglickém jazyce	4	2	
<b>Doktorské studijní programy</b>			
Architektura a urbanismus (DSP ARCHURB) P0731D010001 akreditace od 16.08.2018 do 16.08.2028 jednooborový (se specializacemi Architektura, Urbanismus) 4 roky; prezenční i kombinovaná forma studia výuka v českém jazyce	33	0	
Architektura a urbanismus (DSP ARCHURB) P3501 akreditace od 08.12.2010 do 31.08.2019 dvouoborový (Architektura, Urbanismus) 4 roky; prezenční i kombinovaná forma studia výuka v českém jazyce	16	1	do programu již nebyli přijímáni noví studenti

**Svobodné předměty:** V letním semestru 2021/2022 a zimním semestru 2022/2023 otevřela fakulta celkem 27 předmětů pro zájemce z ostatních fakult a zpřístupnila studentům FA VUT nabídku ostatních fakult v plné šíři. Celkem se v tomto roce 9 studentů FA VUT zapsalo do 12 svobodných předmětů z FaVU (5 studentů), FAST (5 studentů) a FP (1 student). Celkem 60 studentů se zapsalo do různých předmětů nabídnutých Fakultou architektury VUT.

Tab. 3 Svobodné předměty

semestr		studenti vyslaní			studenti přijatí			předměty		
		celkem	z toho absolvovalo		celkem	z toho absolvovalo		nabízené	nabídka	přijaté
<b>2022/2023</b>	<b>ZS</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>60 %</b>	<b>42</b>	<b>18</b>	<b>43 %</b>	<b>13</b>	<b>140</b>	<b>140</b>
<b>2021/2022</b>	<b>LS</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>50 %</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>39 %</b>	<b>14</b>	<b>148</b>	<b>148</b>
2021/2022	ZS	4	4	100 %	28	7	25 %	11	137	137
2020/2021	LS	12	9	75 %	34	17	50 %	9	130	130
2020/2021	ZS	19	16	84 %	27	10	37 %	8	121	121

2019/2020	LS	21	13	62 %	30	5	17 %	13	124	124
2019/2020	ZS	25	25	100 %	13	5	38 %	8	121	121
2018/2019	LS	2	0	0 %	9	4	44 %	7	109	3
2018/2019	ZS	0	0	–	0	0	–	0	114	3
2017/2018	LS	4	1	25 %	4	0	0 %	7	120	64
2017/2018	ZS	0	0	–	0	0	–	0	145	7

**Modernizace výukových prostor a center:** V roce 2022 byly na FA VUT vybaveny/dovybaveny AV technikou:

- 2 auly (s cílem uživatelsky zjednodušit streamování přednášek, a to jak na straně vyučujícího, tak na straně studentů);
- 4 seminární místnosti (s cílem uživatelsky jednoduše vést hybridní konzultace a prezentace, a to nejen cvičení a seminářů, ale i ateliérové výuky);
- doplněna mobilní AV technika ústavů, které vedou ateliérovou tvorbu tak, aby se zlepšily podmínky hybridní výuky, zejména konzultací;
- AV studio (umožňující přípravu, nahrávání a střih audio a video studijních opor ve vysoké kvalitě, vedení online hybridní výuky nebo prezentací a další).

**Pomoc studentům z Ukrajiny:** V letním semestru byl otevřen mimořádný krátkodobý studijní program pro studenty z Ukrajiny postižené invazí Ruské Federace na Ukrajinu. Tohoto programu se v různé míře zúčastnilo 8 studentů. K 31.12.2022 studovalo 6 z těchto studentů řádný studijní program (prošli mimořádným přijímacím řízením na základě Lex Ukrajina) a jedna studentka pokračovala v krátkodobém programu.

## 2.2 DALŠÍ VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY MIMO USKUTEČŇOVANÝCH AKREDITOVANÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMŮ

**Celoživotní vzdělávání a podpora kurzů pro veřejnost:** V letních měsících proběhly dva pětidenní kurzy kresby architektonické perspektivy vedené panem doktorem Janem Šebánkem a akademickou malířkou Miladou Gabrielovou. Další kurzy CŽV nebyly v roce 2022 otevřeny. Byla navázána spolupráce s ČKA na výběru vhodných kurzů CŽV pro autorizované architekty.

## 2.3 STUDENTI

V roce 2022 bylo na Fakultu architektury VUT do všech programů zapsáno 627 studentů, z toho 238 mužů a 389 žen. Občany České republiky bylo 399 studentů, občany Slovenské republiky 141 studentů, ostatních 87 studentů. Podrobné rozdělení studentů po ročnících a studijních programech je patrné z tabulky č. 4 (pouze aktivní studenti k 31.12.2022).

Tab. 4 Počty studentů po ročnících k 31.12.2022

ročník	Bakalářský studijní program	Navazující magisterský studijní program	Doktorský studijní program	
			prezenční forma	kombinovaná forma
1.	128	71	4	2
2.	94	65	8	0
3.	70	-	9	5
4.	70	-	1	0
5.	-	-	5	0
6.	-	-	4	0
7.	-	-	7	1
8.	-	-	0	3
krátkodobí zahraniční studenti	18	14	1	
<b>celkem</b>	<b>380</b>	<b>150</b>	<b>39</b>	<b>11</b>

#### Mezinárodní výměna a pobyty studentů:

Tabulka 5 Mobilita studentů na FA VUT

Program	Počet zahraničních pobytů studentů FA VUT	Počet zahraničních studentů na FA VUT
Erasmus, KA1 – studium	67	68
Free Movers (RP) – dlouhodobé studium	4	1
CEEPUS	3	4
AKTION	1	0
Erasmus, KA1 – pracovní stáž	7	0
Free Movers (RP) – pracovní stáže	2	0

Absolventi FA VUT mají možnost absolvovat pracovní stáže v zahraničí, této možnosti využilo 15 absolventů.

## 2.4 ABSOLVENTI A JEJICH UPLATNĚNÍ

Tabulka 6 Mobilita studentů na FA VUT

	Absolvovalo studentů	Uplatnění
Bakalářský studijní program (BSP)	56	Vedení realizace jednoduché stavby, zastupování stavebníka, popřípadě navrhovatele při územním, stavebním, nebo kolaudačním řízení, na úřadech památkové péče, u pořizovatelů, na stavebních úřadech.
Magisterský studijní program (MSP)	60	Nad rámec BSP: ovládají svoji profesi v celé šíři a zvládají projekční i řídicí činnost v procesu investiční výstavby. Jsou tedy schopni samostatné projekční činnosti a po absolvování povinné praxe jsou způsobilí se autorizovat u České komory architektů. Jejich kvalifikace jim též umožňuje vykonávat činnosti v orgánech státní správy.
Doktorský studijní program (DSP)	1	V akademické sféře a v dalších institucích zabývajících se vědou, výzkumem, vývojem a inovacemi.

## 2.5 ZÁJEM O STUDIUM

Počet přihlášek do BSP se meziročně mírně snížil o 20 na 420. Tento pokles může být způsoben náročností přijímacího řízení, která stoupá. Naopak se opět meziročně zvýšil počet zapsaných studentů do studia o 2 % na hodnotu 70 %. Minimální hodnota tohoto ukazatele byla v roce 2018, kdy jeho hodnota byla 50 %.

V dalších stupních studia dochází ke stagnaci nebo poklesu zájmu o studium. V tomto se pravděpodobně projevuje fakt, že bakalářské studium nyní dokončují početně slabší ročníky.

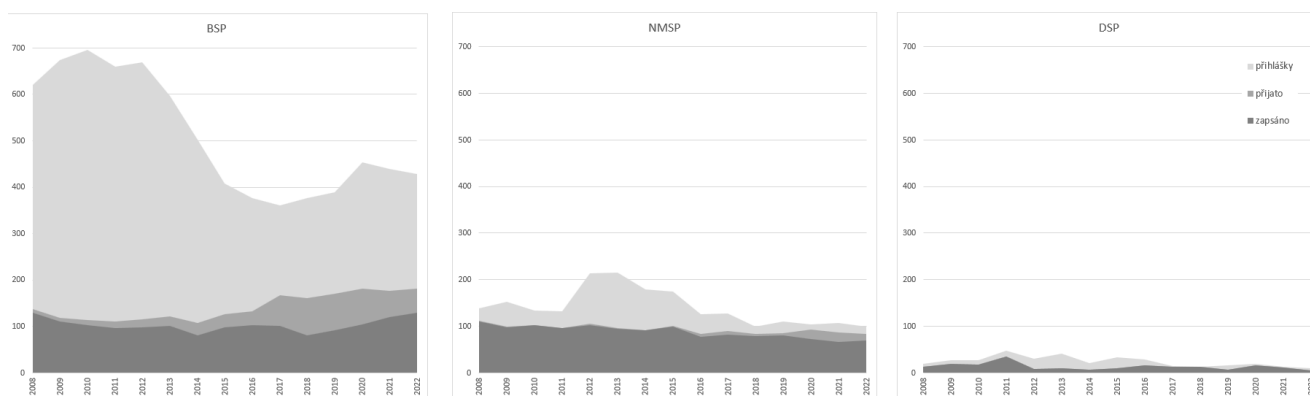
Minimální počet uchazečů a zapsaných studentů v NMSP v anglickém jazyce byl dán pozdní akreditací vzhledem k termínu přijímacího řízení. Dva úspěšní uchazeči navíc neobdrželi studijní vízum k datu zápisu (jeden se následně zapsal v letním semestru).

Počty přihlášek, přijatých uchazečů a zapsaných studentů do jednotlivých programů jsou uvedeny v tabulce. Dlouhodobé trendy jsou patrné z příložených grafů.

Tab. 7 Počty přihlášek, přijatých uchazečů a zapsaných studentů v roce 2021

	počet přihlášek	přijatých uchazečů		zapsaných studentů	
		počet	úspěšnost	počet	z přijatých
BSP Architektura a urbanismus	429	182	42 %	129	71 %
NMSP Architektura a urbanismus	93	80	86 %	69	86 %
NMSP Architecture and Urbanism	6	3	50 %	1	33 %
DSP Architektura a urbanismus	13	11	85 %	11	100 %

Graf 1 Dlouhodobý trend zájmu o studium na FA VUT



## 2.6 PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY

Průběh přijímacích zkoušek do bakalářského studijního programu B0731P010001 Architektura a urbanismus byl určen Rozhodnutím děkana č. 8/2021. Vzhledem k nejistotě ohledně vývoje epidemie koronaviru byla zkouška konána výhradně online.

Zkouška byla složena z těchto částí:

- Národní srovnávací zkoušky SCIO – test Obecných studijních předpokladů a test Základů společenských věd, poslední termín 05.03.2022;
- test prostorové představivosti – online 29.01.2022;
- talentové zkoušky – architektonický úkol (délka 32 hodin) a kresebný úkol (délka 22 hodin) formou domácích úkolů, konáno 04. – 06.02.2022;
- pohovor – diskuse nad řešením domácích úkolů, zájem uchazeče, konáno online 31.03. – 01.04.2022;

Průběh přijímacích zkoušek do navazujícího magisterského studijního programu N0731P010001 Architektura a urbanismus byl určen [Rozhodnutím děkana č. 14/2021](#). Zkouška se konala online a byla tvořena těmito dvěma částmi:

- ústní pohovor (17.06.2022);
- posouzení předloženého portfolia.

Průběh přijímacích zkoušek do navazujícího magisterského studijního programu N0731P010003 Architecture and Urban Design byl určen Rozhodnutím děkana č. 2/2022 a 6/2022. Zkouška se konala online a byla tvořena těmito dvěma částmi:

- ústní pohovor (06.05.2022, resp. 20.06.2022);
- posouzení předloženého portfolia.

Průběh přijímacích zkoušek do doktorského studijního programu P0731D010001 Architektura a urbanismus byl určen Směrnicí děkana č. 10/2021. Zkoušky se konaly 27.05.2022. Hodnoceny byly:

- rozprava k tématu disertační práce;
- rozprava nad osobním portfoliem;
- rozprava nad odbornou esejí.

Počet přihlášek a úspěšnost uchazečů je uvedena v tab. 7 v předchozí kapitole.

## 2.7 NÁBOR UCHAZEČŮ A AKTIVITY SMĚREM KE STŘEDNÍM ŠKOLÁM

**Nábor uchazečů:** Fakulta jako již každoročně pořádala dva dny otevřených dveří, jarní cílený na uchazeče do magisterského, podzimní pro budoucí zájemce o bakalářské studium.

Jarní termín proběhl z důvodu epidemiologických opatření online. Uchazeči se na fakultu podívali zprostředkovaně, díky virtuální prohlídce. Zástupci vedení fakulty, studijní referentky, zástupci studentského spolku SOFA, studenti a také vybraní vyučující jim předali užitečné informace a zodpověděli veškeré dotazy.

Podzimní termín už proběhl v prostorách fakulty. Ve velké aule probíhala každou celou hodinu přednáška s informacemi o výuce a přijímacích zkouškách. Návštěvníci si mohli projít celý areál fakulty a na určitých místech se i podívat, jak například probíhá ateliérová výuka, poslechnout si část přednášky dějin umění nebo zjistit, jak funguje 3D tisk.

FA VUT se účastnila vysokoškolských veletrhů Gaudeamus, které proběhly v Nitře, v Bratislavě, v Brně a v Praze. Brněnský termín byl spojený s dnem otevřených dveří na fakultě, takže se uchazeči mohli jít podívat přímo na fakultu. V rámci veletrhu byla fakulta součástí VUT zóny.



Na přelomu listopadu a prosince 2022 byly Ústavem zobrazování otevřeny 4 termíny přípravného kurzu na talentovou zkoušku. Čtyřhodinový kurz je mezi uchazeči velmi oblíbený a termíny byly opět rychle naplněny.

**Aktivity směrem ke středním školám:** FA VUT spolu s FabLabem navštívili Střední průmyslovou školu stavební ve Valašském Meziříčí. Výjezd kamionu plného techniky a technologií doplnil workshop o vnímání architektury organizovaný fakultou. Celá akce proběhla v rámci dne otevřených dveří střední školy, a tak podpořila nejen propagaci fakulty mezi přímými uchazeči z vyšších ročníků SŠ, ale motivovala i studenty ZŠ hlásící se teď na SŠ, ale v budoucnu potencionální uchazeče na VŠ.

FA VUT nabízí v rámci propagace a zprostředkování architektury interaktivní workshop pro studenty středních škol a gymnázií. Projekt #hledejdialog je především o vnímání architektury a veřejného prostoru, architekti a doktorandi působící na fakultě ukážou studentům, jak přemýšlí architekt, jak se dívá na svět a jak ho může ovlivňovat. Workshopy probíhají přímo na školách v prostředí, které studenti dobře znají, je možná i varianta v prostorách fakulty, kde naopak studenti poznávají úplně nový, jim doposud neznámý prostor.

### 3. VÝZKUMNÁ, VÝVOJOVÁ, UMĚLECKÁ A DALŠÍ TVŮRČÍ ČINNOST

#### 3.1 CHARAKTERISTIKA VÝZKUMNÉ, VÝVOJOVÉ, UMĚLECKÉ A DALŠÍ TVŮRČÍ ČINNOSTI NA FAKULTĚ ARCHITEKTURY

**Publikační a výzkumná tvůrčí činnost:** Nejvýznamnější publikované časopisecké výstupy vzešly z výzkumných projektů řešených v předchozím období. Hlavním vědecko-výzkumným projektem byl dobíhající projekt TA ČR Jihlavské historické domy – vyhodnocení jejich architektonických, urbanistických, historických a prostorových hodnot a prověření možností jejich citlivých adaptací v kontextu současných proměn historického jádra města.

Byly podány 2 projekty NAKI, 2 projekty TA ČR. Studenti doktorského studijního programu a akademičtí pracovníci byli řešiteli 3 juniorských fakultních projektů a 1 standardního projektu specifického vysokoškolského výzkumu.

Tab. 8 Článek v časopise

	<b>Článek v časopise ve Web of Science, Jimp</b>	<b>autoři z FA VUT</b>
1.	KOPÁČIK, G.; VAISHAR, A.; ŠIMARA, E. The dynamics of population distributions in cities based on daily mobile phone operations: A case study of some Moravian cities. MORAVIAN GEOGRAPHICAL REPORTS, 2021, vol. 29, no. 1, p. 71-86. ISSN: 1210-8812.	doc. Ing. arch. Dr. Gabriel Kopáček, Ing. arch. Eva Šimara

	<b>Článek v časopise ve Scopus, Jsc</b>	<b>autoři z FA VUT</b>
1.	KOPŘIVOVÁ I.; SEDLÁČEK J.; VÍTEK J. Teaching landscape architecture: An experimental approach combining data-driven methods and parametric modelling. Journal of Digital Landscape Architecture, 2019, vol. 2019, no. 4, p. 344-353. ISSN: 2367-4253.	MArch Ing. arch. Ing. Jiří Vítek
2.	KUDA, D.; PETŘÍČKOVÁ, M. Modular Timber Gridshells. Journal of Sustainable	Ing. arch. Daniel Kuda, doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D.

Architecture and Civil Engineering, 2021, vol. 28, no. 1, p. 72-79. ISSN: 2029-9990.	
--	--

Tab. 9 Článek ve sborníku

	<b>Článek ve sborníku WoS nebo Scopus</b>	<b>autoři z FA VUT</b>
1.	HANUŠ, O. Czechoslovakia at the 5th Milan Triennial in 1933. In 10th ACAU 2021: Proceedings of 10th International PhD Students Conference. ACAU. Brno: Vysoké učení technické v Brně, 2021. p. 87-94. ISBN: 978-80-214-6003-4.	Bc. Ondřej Hanuš, M.Sc.
2.	ŠANA, V. An active approach as part of the creation of urban and landscape space. In 10th ACAU 2021: Proceedings of 10th International PhD Students Conference. ACAU. Brno, Czech Republic: Brno University of Technology, 2021. p. 49-55. ISBN: 978-80-214-6003-4.	Ing. arch. Václav Šana
3.	KALOUDA, P. Town house and the city: search for a beauty - eyes up!. In 10th ACAU 2021: Proceedings of 10th International PhD Students Conference. ACAU. Brno: Brno University of Technology, 2021. p. 95-110. ISBN: 978-80-214-6003-4.	Ing. arch. Petr Kalouda
4.	PALENČAR, O. Verification of the Possibility of Using Geographical Information Systems to Identify New Educational Trails in the Czech border -Jeseniky Region. In 10th ACAU 2021: Proceedings of 10th International PhD Students Conference. ACAU. Brno: Brno University of Technology, 2021. p. 40-45. ISBN: 978-80-214-6003-4.	Ing. arch. Ondřej Palenčar
5.	ADAMEC, E. Ideální architektura pro Střední Evropu: Archivní studie Německých domů v Českých zemích jako referenční zdroj pro současný tradicionalismus. In 13th	MgA. Emil Adamec

	Architecture in Perspective. Ostrava: Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava, Fakulta stavební, katedra architektury, 2021. s. 55-78. ISBN: 978-80-248-4552-4.	
6.	ŠTĚPÁNKOVÁ, L. Experimentální výstavní architektura na brněnském výstavišti. In 13th Architecture in Perspective. Ostrava: Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava, 2021. s. 50-54. ISBN: 978-80-248-4552-4.	Ing. arch. Štěpánková Lenka, Ph.D.
7.	PETR, L. New Ruralism as an Inspiration for Czech Rural Planning. In 10th ACAU 2021: Proceedings of 10th International PhD Students Conference. ACAU. Brno, Czech Republic: Brno University of Technology, 2021. p. 63-66. ISBN: 978-80-214-6003-4.	Ing. Lukáš Petr
8.	ADAMEC, E. Traditionalism in Architectural Education. In 10th ACAU 2021: Proceedings of 10th International PhD Students Conference. ACAU. Brno: Fakulta Architektury VUT v Brně, 2021. p. 67-71. ISBN: 978-80-214-6003-4.	MgA. Emil Adamec
9.	NEUMAYEROVÁ, E.; BAŽÍK, L. Earthen space - Workshop at the faculty of architecture, Brno University of Technology. In 10th ACAU 2021: Proceedings of 10th International PhD Students Conference. ACAU. Brno: Vysoké učení technické v Brně, 2021. p. - (- p.) ISBN: 978-80-214-6003-4.	Ing. arch. Eva Neumayerová, Ph.D., Ing. arch. Lenka Bažík, Ph.D.
10.	STOKLÁSEK, R. The Architecture of the City: Aldo Rossi's notion of permanence in a Czech context using the example of the Letná development in Prague. In 10th ACAU 2021: Proceedings of 10th International PhD Students Conference. ACAU. Brno: Brno University of Technology, 2021. p. 56-62. ISBN: 978-80-214-6003-4.	Ing. arch. Rostislav Stoklásek

11.	LOUTOCKÁ, V. Zapomenutý Adolf Liebscher a Podkarpatská Rus. In Architektura v perspektivě. Ostrava: VŠB TU Ostrava, Fakulta stavební, Katedra architektury, 2021. s. 199-205. ISBN: 978-80-248-4552-4.	Ing. arch. Vlasta Loutocká
12.	KRISTIÁNOVÁ, K.; JASZCZAK, A.; ILLÉŠ, J. Location Patterns of Small Sacral Architecture in Rural Landscapes – Case Studies from Eastern Slovakia. In 5TH WORLD MULTIDISCIPLINARY CIVIL ENGINEERING-ARCHITECTURE-URBAN PLANNING SYMPOSIUM (WMCAUS). IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering. Prague, CZECH REPUBLIC: IOP Publishing, 2020. p. 1-6. ISSN: 1757-8981.	Ing. arch. Juraj Illéš

Mimo jiné byly do RIV (Registr informací o výsledcích) vykázány následující významné výsledky:

- 3 kapitoly v knize (druh výsledku C),
- 4 odborné monografie (druh výsledku B),
- konferenční sborník mezinárodní konference s názvem: 11th Annual Conference on Architecture and Urbanism 2021: New Research Directions in the Volatile World odeslán k indexaci do společnosti Clarivete (Web of Science Core Collection).

**Informovanost:** Projektová podpora nadále pravidelně informuje akademické pracovníky i studenty DSP o aktuálních výzvách, oslovuje potencionální řešitele a pomáhá s podáváním projektových žádostí.

Celkový přehled projektů řešených v roce 2022:

Tabulka 10 Projekty v roce 2022

Název projektu	Řešitel projektu	Částka v tis. Kč	SPP prvek
<b>Technická agentura České republiky</b>			
Jihlavské historické domy	Havliš Karel doc. Ing. arch.	336,523	TA15900000

<b>AKTION</b>			
Rozvojový potenciál stredoevropský region Dolní Rakousko – Jihomoravský kraj	doc. Ing. arch. Karel Havliš	67,083	AK152201001
<b>Smluvní výzkum</b>			
Galgenberg Olomouc	Mléčka Jan Ing. arch. Ph.D.	56	SR152101002
Město Lipník nad Bečvou	Mléčka Jan Ing. arch. Ph.D.	123,554	SR152201001
Město Jihlava - workshop studentů	Krístek Jan Ing.arch. MArch Ph.D.	24,793	SR152201002
SmB, kruh.objezd Křídlovická	Palašák Michal doc. Ing.	1	SR152201004
Trienále SEFO'24	Mléčka Jan Ing. arch. Ph.D.	2	SR152201005
<b>Specifický výzkum</b>			
Židovští architekti a jejich obchodní portály	Ragulová Zuzana Mgr.	151,245	BD152201001
Výzkum nástrojů územního plánování	Petr Lukáš Ing.	149,713	BD152201002
Dědictví československých architektů	Loutocká Vlasta Ung. Arch.	117,125	BD152201003
Hlína pro lidi	Vejpustek Zdeněk Ing. Ph.D.	581,917	BD152201004
<b>EU</b>			
MeMoV VUT II.-FA	Toman Radek Ing. arch. Ph.D.	732,869	EV902004005
SMART VUT-PN-FA SMART VUT-NN-FA	Krístek Jan Ing.arch. MArch Ph.D. Sedlák Petr Ing.	1 493,948 1 097,226	EV902001004 EV902001004R
SPACE-FA-PN SPACE-FA-NN	Sedlák Petr Ing.	1 824,880 51,134	EV902002004 EV902002004R
KInG VUT-PN-FA	Sedlák Petr Ing.	62,521	EV902003005
MOST-FA MOST NN - FA	Foretník Jan Ing. arch. Ph.D.	187,302 4,120	EV90701005 EV90701005R
NPO_TraFO VUT-A3-FA	Sedlák Petr Ing.	450,258	EO902203005
Le fait urbain et les villes en reconstruction	Zemánková Helena prof. Ing. arch. CSc.	192,296	RU152201001

<b>Erasmus</b>			
Erasmus+ MKM 20/23 OM BaH-FA	Toman Radek Ing. arch. Ph.D.	7,1	ER902008001
Erasmus MKM 22/25 org.mob. Černá Hora	Toman Radek Ing. arch. Ph.D.	1,940	ER902213001
ERASMUS+ Politechnika Lubelska	Sedlák Petr Ing.	640,766	ER1520S01001
<b>CEEPUS</b>			
CEEPUS-K.Junkovic, K.Radovic	Toman Radek Ing. arch. Ph.D.	120	CP152202001
Ceeplus Freemover Adam Hudec	Toman Radek Ing. arch. Ph.D.	91	CP152202002
<b>Město Brno</b>			
SmB-GA-Výstava jako práce	Kristek Jan Ing.arch. MArch Ph.D.	203,886	UM152201001
SmB-projekt TITUL-výstava závěrečných pr	Kristek Jan Ing.arch. MArch Ph.D.	48	UM152201002
SmB-výstava Tracing Spaces: Stop and Go	Kristek Jan Ing.arch. MArch Ph.D.	20	UM152201004
SmB-výstava Open Call v galerii 45000l	Kristek Jan Ing.arch. MArch Ph.D.	30	UM152201005
<b>Ministerstvo kultury České republiky</b>			
Výstava "Tracing Spaces: Stop and GO"	Kristek Jan Ing.arch. MArch Ph.D.	30	MK152201001
<b>Fakultní rozvojové projekty</b>			
Refurbishment and. - Zemánková	Zemánková Helena prof. Ing. arch. CSc.	48,861	PC152101002
RUV Architekt kolokvium-Galeová	Galeová Nicol Ing. arch.	0,529	PC152101005
Landscape festival Krnov-Galeová	Galeová Nicol Ing. arch.	2,630	PC152101006
Dílna 2021-Mléčka	Mléčka Jan Ing. arch. Ph.D.	24,752	PC152101008
Ateliér 1:1	Smržová Kristýna Ing. arch.	49,930	PC152101011
Kniha Biom - Vejpustek	Vejpustek Zdeněk Ing. Ph.D.	73,605	PC152101012
The String Revolution - Kristek	Kristek Jan Ing.arch. MArch Ph.D.	97,375	PC152201001
Tvorba rurální krajiny v AJ	Wittmann Maxmilian doc. Ing. arch. Ph.D.	65,215	PC152201002
Realizace intervencí Urbášková	Urbášková Hana prof. Ing. arch. Ph.D.	9,984	PC152201003
Prostor cyklické změny_Rozwalka	Rozwalka Szymon mgr inž. arch	41,790	PC152201004

Výstavní prostor_Sedlák	Sedlák Jaroslav Ing. arch.	38,206	PC152201008
Demokrat. architektura_Palaščák	Palaščák Michal doc. Ing.	12,076	PC152201010
Dílna 2022_Mléčka	Mléčka Jan Ing. arch. Ph.D.	157,568	PC152201011
Prior_brno_Sedlák	Sedlák Jaroslav Ing. arch.	7,077	PC152201012
Experiment.workshop_Smržová	Smržová Kristýna Ing. arch.	40,269	PC152201013
Go Digital_Vítek	Vítek Jiří Ing. arch.	10	PC152201014
Konverze prům.dědictví_Zemánkov	Zemánková Helena prof. Ing. arch. CSc.	29,105	PC152201015
Výstava Delirious Sarajevo	Ponešová Barbora Ing. arch. Ph.D.	23,088	PC152201017
Výstava-Ukrajín.dědictví pod hr	Toman Radek Ing. arch. Ph.D.	48,068	PC152201018
CO-HATY stud.workshop Ukraine	Kristek Jan Ing.arch. MArch Ph.D.	95,578	PC152201019
Výstava diplomních a Bc projektů	Jemelka Vojtěch MgA. Ing. arch.	6	PC152201021
Pocta Petru Rezkovi_Jemelka	Jemelka Vojtěch MgA. Ing. arch.	12,229	PC152201024
Hans Scharoun-Briefe/Letters	Šlapeta Vladimír prof. Ing. arch. DrSc.	1,400	AD152012007
Tvorba rurální krajiny	Wittmann Maxmilian doc. Ing. arch. Ph.D.	46,468	AD152012010
<b>IRP projekty – bez vnitřní soutěže</b>			
Motiv. studentů vyjždět do zah - FA	Toman Radek Ing. arch. Ph.D.	374,7	RP902206005
Studijní progr. s profes. Profilem - FA	Foretník Jan Ing. arch. Ph.D.	280	RP902209005
Interaktivní metody vzdělávání - FA	Foretník Jan Ing. arch. Ph.D.	1 150	RP902210005
Vytv. mezin. studijních progr - FA	Foretník Jan Ing. arch. Ph.D.	280	RP902212005
Mezinár. univerzitní spolupráce - FA	Toman Radek Ing. arch. Ph.D.	296,7	RP902214005
Mobilita zahr. prac. na VUT - FA	Toman Radek Ing. arch. Ph.D.	1 998,7	RP902215005
Mobilita akad. a vědec. prac - FA	Toman Radek Ing. arch. Ph.D.	23,5	RP902216005
Mobilita studentů - FA	Toman Radek Ing. arch. Ph.D.	322,3	RP902217005
Podpora distančního vzdělávání - FA	Foretník Jan Ing. arch. Ph.D.	110	RP902221005



Podpora studentů DSP-FA	Toman Radek Ing. arch. Ph.D.	50	RP902231005
Podpora talentovaných studentů - FA	Foretník Jan Ing. arch. Ph.D.	100	RP902271005
Motiv. studentů vyjždět do zah - FA	Toman Radek Ing. arch. Ph.D.	120,7	RP902206005
Mobilita zahr. prac. na VUT -FA	Toman Radek Ing. arch. Ph.D.	75	RP902215005
Mobilita studentů - FA	Toman Radek Ing. arch. Ph.D.	514,6	RP902217005
<b>Projekty mimo VaV</b>			
Trienále 2020 Olomouc	Galeová Nicol Ing. arch.	6	HS15901007
Exkurze Francie	Šmídek Petr MgA. Ing. arch. Ph.D.	272,392	JN152201001
ČKA_Tracing Spaces	Kristek Jan Ing.arch. MArch Ph.D.	36,991	OU152201001

### 3.2 ZAPOJENÍ STUDENTŮ DO TVŮRČÍ ČINNOSTI

**Aplikovaný výzkum:** Projektů výzkumu se účastní jak studenti doktorských studijních programů, tak studenti magisterského nebo i bakalářského stupně. Aplikovaným výzkumem se na FA VUT věnuje projekt financovaný TA ČR a projekty Specifického výzkumu. Za nejvýznamnější můžeme považovat projekt Jihlavské historické domy (TA ČR, TL02000310, 2019–2022), který optimálně propojil exaktní podklady získané průzkumy společností ARCHAIA s koncepty studentských ateliérových prací. Odborné a pedagogické vedení studentů spojené s tématem doktorského studia Ústavu urbanismu (Vratislava Zíka) zhodnotilo využití metodického výsledku nejen v akademickém prostředí, ale i v praktickém použití městem Jihlava. Zkušenosti z konkrétních projektů studentských prací pro město Jihlava a zkušenosti společnosti ARCHAIA umožnily synergicky zhodnotit výstupy studentských ateliérů na konkrétních problémech města Jihlavy, zejména jeho historického prostředí. V roce 2022 byli do projektu zapojeni 3 studenti (z toho 1 prostřednictvím diplomové práce).

**Specifický výzkum:** V roce 2022 byli podporováni studenti DSP v podávání i v průběhu řešení juniorských projektů specifického výzkumu. Tento trend bude podporován i v roce 2023.

### 3.3 SPOLUPRÁCE S APLIKAČNÍ SFÉROU, RUV

**Smluvní výzkum:** Na fakultě probíhá smluvní výzkum zejména s municipalitami (v roce 2022 se jednalo zejména o města Brno, Olomouc, Jihlava, Lipník nad Bečvou ...). Celkový objem finančních prostředků byl 234.057 Kč, což je meziroční nárůst o 192.157 Kč. Záměrem fakulty je v roce 2023 v nastoleném trendu pokračovat. V roce 2022 byli řešiteli těchto projektů Ing. arch. Jan Mléčka (projekt Workshop v objektu hvězdárny Prostějov, Galgenberg Olomouc a Město Lipník nad Bečvou)

a Ph.D. a Ing. arch. MArch. Jan Kristek, PhD. (Město Jihlava – workshop studentů).

**Členství v porotách soutěží a radách odborných časopisů:** Akademičtí pracovníci Fakulty architektury VUT se v roce 2022 účastnili hodnocení řady architektonických soutěží České komory architektů a působí v edičních radách odborných časopisů v České republice (např. prof. Ing. Josef Chybík, CSc./ člen redakční rady časopisu *Energeticky soběstačné budovy*, doc. PhDr. Martin Horáček, Ph.D./ člen redakční rady časopisu *Zprávy památkové péče a Kultura, umění, výchova*, Ing. arch. Jan Hora/člen redakční rady časopisu ERA21, Ing. arch. Marek Štěpán/redakční rada časopisu *ASB*), i v zahraničí (prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc./člen redakční rady časopisu *Architektúra & urbanizmus/Slovenská akadémia vied*, *Architektus/Politechnika Wroclawska*, *sITA/Rumunsko*).

**Umělecká tvůrčí činnost a výstupy do Registru uměleckých výstupů:** Sběru RUV v roce 2022 se účastnilo svými výstupy za rok 2021 a starší dohromady 31 akademiků, 18 doktorandů a 160 studentů (ve 150 případech z nich navázány na workshopy nebo výstavní aktivity ve spoluautorství z akademickými pracovníky).

Tabulka 11 Bodové srovnání po certifikaci za rok 2021/sběr výstupů za rok 2022/VŠ s oborem architektura a urbanismus bez staršího sběru a recertifikace

Název vysoké školy, fakulty	body
ČVUT/Fakulta architektury	7876,18
ČVUT/Fakulta stavební	5519,90
<b>VUT/Fakulta architektury</b>	<b>2424,21</b>
TUL/Fakulta umění a architektury	1315,25
VUT/Fakulta stavební	551,80
VSB/Fakulta stavební	438,60
ARCHIP/Archip s.r.o.	152,30

Tabulka 12 Srovnání - Včetně přínosu bodů za starší sběr 2020, včetně recertifikace starších záznamů

Závažnost výstupu 2021/sběr 2022	A	B	C	D
VUT/FA VUT celkem	6	44	104	6
Studenti DSP	3	14	36	2

Tabulka 13 Vývoj bodů za fakultu - Včetně přínosu bodů za starší sběr 2020, bez recertifikace starších záznamů

Vývoj bodů za FA VUT	2016	2017	2018	2019	2020	2021
VUT/FA VUT	912,00	1736,47	3477,44	2621,78	2931,84 + 475,75	2424,21

Tabulka 14 VUT/Fakulta architektury, zastoupení v segmentech po certifikaci za rok 2021/sběr výstupů za rok 2022 bez staršího sběru a recertifikace

Segment/podsegment	počet
ARCHITEKTURA / Architektura	136
ARCHITEKTURA / Urbanismus a územní plánování	11
ARCHITEKTURA / Krajinářská architektura	3
DESIGN / Grafický design	0
DESIGN / Produktový design	0
SCÉNICKÁ UMĚNÍ	1
VÝTVARNÁ UMĚNÍ/ Výtvarná umění	0
VÝTVARNÁ UMĚNÍ/ Restaurování	0

Tabulka 15 Srovnání bodů ústavů FA VUT

Pracoviště	za 2021	Starší sběr	Součet AP	Součet DSP	Součet S	Součet ústav
VUT/FA/Ústav experimentální tvorby	685,82	251,30	834,90	nemá DSP	102,22	937,12
VUT/FA/Ústav urbanismu	488,10	358,75	129,96	709,99	6,90	846,85
VUT/FA/Ústav navrhování	282,40	220,00	118,50	126,30	37,60	502,40
VUT/FA/Ústav prostorové tvorby	337,26	26,70	214,94	26,00	121,92	363,96
VUT/FA/Ústav památkové péče	254,59	10,00	164,13	1,50	88,96	264,59
VUT/FA/Ústav stavitelství	190,10	0,00	80,10	110,00	0,00	190,10
VUT/FA/Ústav teorie	63,38	0,00	24,50	8,88	30,00	63,38
VUT/FA/Ústav zobrazování	10,00	0,00	0,00	nemá DSP	0,00	10,00

## 4. INTERNACIONALIZACE

### 4.1 STRATEGIE FAKULTY V OBLASTI MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE, PRIORITY OBLASTI A PROPAGACE V ZAHRANIČÍ

**Cíl Strategie internacionalizace FA VUT 2023+ (dále SI FA VUT23+):** Cílem je rozšířit a posílit aktivity FA VUT nejen na národní, ale zejména na mezinárodní úrovni na poli vzdělávání a VaV, a to skrze systematickou a dlouhodobou podporu internacionálních aktivit fakulty.

Dle své strategie má FA VUT za cíl být:

- Architektonickou fakultou první volby, která bude v mezinárodních žebříčcích nejlépe hodnocena mezi fakultami architektury v ČR. FA VUT nabízí excelentní vysokoškolské vzdělání vycházející ze synergie technických, ekonomických, uměleckých a architektonických disciplín s významným podílem výuky v angličtině. V roce 2022 se FA VUT umístila na příčce 201 - 230 v QS Rankingu v kategorii Architecture & Built Environment, což je nejlepší umístění mezi školami architektury v ČR a výborné umístění v rámci kontextu škol ve střední Evropě (<https://www.topuniversities.com/university-rankings/university-subject-rankings/2022/architecture-built-environment>).
- Prestižní výzkumnou institucí s kvalitními a mezinárodně respektovanými výzkumnými týmy, které dokáží určovat mezinárodní trendy výzkumu, získávat významné průmyslové a jiné profesní zdroje a prestižní výzkumné projekty. V roce 2022 byla FA VUT zapojena do projektu MEMOV a realizovala příjezd vědecké pracovnice Renate Weissenböck (<https://at.linkedin.com/in/renate-weissenb%C3%B6ck-9738466>) na Ústav experimentální tvorby.
- Pracovištěm, které bude atraktivním místem pro zahraniční studenty a akademické pracovníky. V roce 2022 bylo na FA VUT dlouhodobě zapojeno do výuky 13 zahraničních pedagogů. Jmenovitě se jedná o Romeu Muryn (polské občanství), Francisca Loba (portugalské občanství), Szymona Rozwalku (polské občanství), Ivana Kolečka (švýcarské občanství), Thomase Dillingera (rakouské občanství), Ninu Svandu (rakouské občanství), Moniku Mitášovou (slovenské občanství), Zuzannu Mielczarek (polské občanství), Kacpera Kepinskeho (polské občanství), Alexe Bykova (ukrajinské občanství), Ninu Barošovou (slovenské občanství), Servieho Boetzese (holandské občanství) a Gabriela Peňu (holandské občanství). Dále byla na FA VUT uskutečněna celá řada krátkodobých návštěv zahraničních pedagogů, kteří se do výuky zapojili například přednáškou nebo účastí na workshopu.

**Zapojení do mezinárodních oborových organizací:** FA VUT je zapojena do těchto mezinárodních organizací:

- EAAE - European Association for Architectural Education / Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture

- AESOP - Association of European Schools of Planning
- Dále je FA VUT koordinátorem sítě CEEPUS nazvané ABCD Network = Architecture, Built Environment, City Planning, and Design Network a také je členem sítě CEEPUS nazvané URBAN INNOVATIONS NETWORK.

## 4.2 MEZINÁRODNÍ MOBILITA STUDENTŮ A ZAMĚSTNANCŮ

Tabulka 16 Počet výjezdů studentů – delší jak 28 dní

<b>Celkový počet studentských výjezdů delších než 28 dní</b>	
Erasmus, KA1 - studium	67
Free Movers (RP) – dlouhodobé studium	4
CEEPUS	3
Aktion	1
Erasmus, KA1 – pracovní stáže	7
Free Movers (RP) – pracovní stáže	2
<b>Celkový počet vyslaných akademických pracovníků</b>	
Zaměstnanecké mobility Erasmus – výuka	9
Zaměstnanecké mobility Erasmus – školení	3
<b>Počet přijatých studentů</b>	
Erasmus, KA1 - studium	68
Free Movers (RP) – dlouhodobé studium	1
CEEPUS	4
Aktion	0
Erasmus, KA1 – pracovní stáže	0
Free Movers (RP) – pracovní stáže	0
<b>Pracovní stáže absolventů v zahraničí</b>	
Erasmus pracovní stáže absolventů	15

## 5. PROPAGACE A DALŠÍ AKTIVITY FAKULTY

**Kulturní a vzdělávací akce pro veřejnost:** Začátek roku 2022 byl zahájen již tradičním festivalem závěrečných prací – Finals!, díky kterému se fakulta otevře veřejnosti a získá přehled o aktuálním děním a tématech v oblasti architektury. Na festival navázal XXII. ročník Ceny Bohuslava Fuchse. Festiva Finals! i CBF se vždy koná dvakrát za akademický rok. Rok 2022 nebyl výjimkou.

Fakulta se už tradičně zapojila do Festivalu Film a architektura, resp. Den architektury, kdy uspořádala 3 promítací večery. Letošní rok byl také propojen s Festivalem Mařena, který je organizován samotnými studenty jako přivítání nových studentů 1. ročníku. Do akce Den architektury se fakulta zapojila také doprovodným programem výstavy v Galerii 45000 I: Objem pro angažovanou architekturu.

Dalším z festivalů, do kterého se fakulta zapojila byl Ekofilm, kde studenti navrhli prototyp mobiliáře z kartonu pro stánek na Náměstí Svobody v Brně.

V rámci doprovodného programu výstav i klasické výuky jsou všechny přednášky intenzivně propagovány směrem k veřejnosti a je z nich pořizován záznam. Viz. bod 7.

Fakulta architektury se stala centrem komunity zkoumající hlínu jako stavební materiál. Pravidelně jsou zde pořádány letní školy a jiné akce pod hlavičkou Hliněné stavění.

Vzdělávací akce směrem ke středním školám jsou popsány s bodě č. 2.7.

Na základě workshopu ve spolupráci s externí marketingovou firmou Strateggo, byla vytvořena strategie marketingu, která je založena na kvalitách FA VUT, které byly porovnány s konkurenčními institucemi. Strategie se propisuje do marketingových nástrojů, od propagačních předmětů, charakteru veletržních stánků, prezentací apod. Byla tak vytvořena ucelená kampaň, která je schopná reakcí a neustále je rozvíjena.

**Média:** FA VUT pokračuje v mediální spolupráci s webem Czechdesign.cz. Pravidelně rozesílá tiskové zprávy do příslušných médií. V rámci Brněnské kulturní scény se zapojuje do projektu Artmap.

**Web a sociální sítě:** Fakulta aktivně vystupuje na sociálních platformách Facebook a Instagram.

Vznikla rozsáhlá analýza webu, který ukázala nedostatky, které jsou průběžně odstraňovány. Zlepšila se primárně obsahová stránka, je rozšiřován dle potřeb a dochází k optimalizaci jeho struktury. Prostřednictvím aktualit se stává rozcestníkem všech událostí konaných na fakultě. Vznikla nová mikro stránka pro nábor uchazečů do anglicky mluvících studijních programů.

**Galerie architektury Brno:** Fakulta architektury VUT se dlouhodobě zabývá vstupováním do veřejného prostoru. Po sezóně spravování Galerie architektury Brno, kterou uzavřela výstava

Housing manifesto – Gabu Hoeindl, vytvořila fakulta svou vlastní výstavní platformu – Prostor pro angažovanou architekturu. Projekt zprostředkovává architekturu veřejnosti aktivně prostřednictvím workshopů, výstav, kulatých stolů a přednášek. Přitom se snaží vyhledávat opuštěná místa ve městě, které alespoň na krátkou dobu změni svou funkci a stanou se galerijním prostorem či místem k setkávání a diskusi. Angažovaná architektura přináší aktuální témata prostřednictvím hostů a odborníků z celého světa.

V rámci projektu Prostoru pro angažovanou architekturu vznikla i Galerie 45 000 I: Objem pro angažovanou architekturu v nevyužívané výloze v průchodu mezi Šilingrovým náměstím a OC Velkým Špalíčkem. Galerii založila studentka doktorského studijního program Ing. arch. Eva Truncová.

První výstavou v Galerii 45 000 I: Objem pro angažovanou architekturu byla autorská instalace právě Evy Truncové s názvem Pod Kontrolou upozorňující na bezpečnost a kontrolu ve veřejném prostoru. Druhá výstava – Ukrajinské dědictví pod hrozbou prostřednictvím fotodokumentace reagovala na aktuální dění na Ukrajině. Na základě open callu byla zrealizovaná další výstava Dynamický blok: Keep calm and discourse.

Dalšími výstavami v rámci platformy angažovaná architektura vznikly výstavy s mezinárodním přesahem. Tracing Spaces: Zastavit a jet. Uzly transformace a přechodu - projekt Angažovaná architektura od rakouských výzkumníků Michaela Hieslmaira a Michaela Zinganela v prostorách bývalých skladů OC Prior vyzdvihla problematiku logistiky po Evropě. Výstava Drazí architekti — Architektura jako práce od kurátorky Karolíny Pláškové v Galerii architektury Brno otevřela téma pracovních podmínek nejen mladých architektů. Součástí obou výstav byl doprovodný program s mezinárodními hosty.

**Ročenka a další propagační tiskoviny:** FA VUT vydala ročenku za kalendářní rok 2021, které byla vydána v září roku 2022. Svým formátem je 3 pokračování dokumentace života na fakultě. Prostřednictvím fotografií od studentů a zaměstnanců, výběrem textů o konaných akcích, úspěších, rozhovorů a autorskými články se stává časovou kapslí daného roku.

V průběhu roku vznikly tiskoviny s informacemi o studiu, i fakultě, které jsou jak v online podobě i průběžně dotiskovány dle potřeb.

**Rozvoj spolupráce se samosprávami a obcemi:** Stejně jako v předchozích letech i v roce 2022 probíhaly spolupráce s obcemi, se kterými již smluvní vztah vznikl. Byla navázána nová partnerství. Přehled akcí viz kapitola 7.

**Dislokace FA VUT do kampusu na ulici Údolní v Brně:** Na jaře roku 2022 vypracovalo vedení fakulty ve spolupráci s pracovní skupinou Údolní poslední připomínky a úpravy k stavebnímu programu. Většina drobných připomínek byla schválena či byla zařazena do změn v rámci DUR. Větší koncepční připomínky nebyly akceptovány i přes to, že většinou vycházely z výsledků

Rozvojové studie, kterou si nechalo vedení fakulty zpracovat. Většina koncepčních změn lze nicméně v budoucnu řešit při zbourání budovy U9 při ulici Tvrdého.

Aktuálně je dokončována etapa DUR a probíhá fáze katalogizace místností.



## 6. ZÁVĚR A ZHODNOCENÍ ČINNOSTÍ V DANÉM ROCE

Činnosti na Fakultě architektury VUT vycházely v daném roce z Plánu realizace Strategického záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti Fakulty architektury Vysokého učení technického v Brně pro rok 2022.

Podařilo se mírně navýšit počet zapsaných studentů z celkového počtu přijatých uchazečů do BSP, což lze interpretovat jako zvýšení zájmu o studium na brněnské fakultě architektury, respektive se lze domnívat, že fakulta se stává v konkurenci, pro větší počet zájemců, školou architektury první volby.

Ke zlepšujícímu se obrazu fakulty přispěla také marketingová aktivita. Byla posílena propagace fakulty v rámci ČR i v zahraničí, aktivní správou sociálních sítí. Již po třetí v řadě byla vydána dvojjazyčně ročenka postavená na myšlence „tématických modulů“, včetně fotografické dokumentace uplynulého roku, sestavené z fotografií pořízených a zaslanych studenty a zaměstnanci. Fotografie byly vybírány grafickými designéry ročenky na základě otevřené výzvy. Dále byla rozšířena řada originálních propagačních předmětů navržených naší absolventkou Evou Truncovou, úspěšně využívaných v rámci kampaní na veletrzích. Byla vytvořena strategie vnější komunikace ve spolupráci s agenturou Strateggo.

Již třetím rokem pokračoval výstavní a doprovodný program Fakulty architektury VUT pro odbornou i širokou veřejnost. Nově, nad rámec zavedeného prostoru Galerie architektury na Starobrněnské ulici, byly k vystavování využity netradiční lokace včetně skladových prostorů obchodního centra Dornych a nevyužívané výlohy v centru města, tzv. „vitríny“. Mezi nejúspěšnější výstavy patřila expozice rakouských autorů M. Zinaganela a M. Hieslmaira *Tracing Spaces*, dále výstava tematizující komplikované pracovní podmínky nejen mladých architektů *Architektura jako práce* nebo subverzivní výstava anonymní skupiny Dynamický blok s názvem *Keep Calm and Discourse*. Výstavní program buduje dobré jméno fakulty na veřejnosti a umožňuje fakultě přímo vstupovat do veřejného života i politického dění. Naplňuje tak úvodní tezi o „instituci aktivně vystupující za svoje hranice“. Výstavu *Architektura jako práce* lze chápat jako příspěvek ke snaze o změnu profesních poměrů.

Z dalších důležitých propagačních aktivit, lze uvést spuštění fakultního podcastu *Zdravíčko ze čtvrtého patra*, jehož koncepci připravil a vede student DSP Václav Šana. K podpoře této a podobných aktivit bylo zřízeno a vybaveno podcastové studio.

Vzestupný trend měla míra internacionalizace i v roce 2022. Na fakultě v uplynulém roce působily čtyři zahraniční ateliéry s hostujícími vyučujícími. Celkem v daném roce působilo na fakultě v akreditovaných předmětech deset zahraničních vyučujících a jeden zahraniční vědecko-výzkumný pracovník. Fakulta se poprvé (a jako jediná fakulta architektury v ČR) objevila v hodnocení QS rankingu a to na 256 místě na světě, což je nejlepší umístění v rámci fakult VUT.

Z hlediska výuky nastalo několik drobných, ale důležitých změn. Byla oficiálně ustanovena možnost zpracování teoretické závěrečné diplomové práce v režimu práce zvláštní povahy včetně projednání

parametrů a nároků takovéto práce. Byla dokončena revize prvního ročníku BSP včetně ateliérové výuky v předmětu Základy architektury. Dále byla vytvořena nová koncepce předmětu Matematika a geometrie zpracovaná absolventkou Ludmilou Jankovickou s důrazem na metodu learnig by doing. Byla dokončena reforma předmětu Prezentační techniky, který nově vyučují profesionální grafičtí designeři s ohledem na potřeby architektů a současné grafické praxe. Prakticky před dokončením je akreditace JD programu Integrative Urban Studies a v přípravě je anglický bakalářský studijní program Architecture and Urban Design s termínem akreditace v roce 2023.

Proběhl profesionálně řízený průzkum ohledně psychologických potíží našich studentů a následně zpracován plán psychologické pomoci. Koncepce psychologické pomoci studentům FA VUT byla zkonzultována se zástupci centra Alfons a následně byla zřízena pozice kontaktního pracovníka, kterým se stala akademická malířka M. Gabrielová.

Dokončovaly se projekty SMART a SPACE a s tím pokračovalo vybavování fakulty přístrojovou technikou. V 2. polovině roku došlo k významnému navýšení mezd.

## 7. PŘEHLED ZÁZNAMŮ FA VUT

### UZNÁNÍ ODBORNOU KOMUNITOU

#### Členství v redakčních radách odborných časopisů:

Ing. arch. Barbora Ponešová, Ph.D., člen redakční rady časopisu ERA21, ISSN 1213-6212

MgA. Ing. arch. Petr Šmídek, Ph.D., člen redakční rady časopisu Intro, ISSN 2570-7744

#### PŘEHLED KONFERENCÍ

Dne 31.03.2022 se konala pod dozorem Ing. Zdeňka Vejpustka, Ph.D. konference s názvem Hliněné sdílení 2022

Následně 13.05.2022 pod názvem Zdravé domy 2022, Ing. Zdeněk Vejpustek, Ph.D.

Dne 09.11.2022 pořádal konferenci doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.; 11th ANNUAL CONFERENCE ON ARCHITECTURE AND URBANISM 2022: NEW RESEARCH DIRECTIONS IN THE VOLATILE WORLD

Dne 14.11.2022 Ing. arch. Vlasta Loutocká, Československá stopa na Podkarpatské Rusi, památky v ohrožení a úkoly památkové péče s důrazem na význam kulturního dědictví

#### PŘEHLED OBHÁJENÝCH DISERTAČNÍCH PRACÍ

Ing. arch. Petr Dobrovolný, obhajoba doktorské disertační práce dne 17. března 2022, téma: „Specifika návrhu budov z recyklovaných stavebních hmot“

Ing. arch. Lenka Štěpánková, obhajoba doktorské disertační práce dne 18. května 2022, téma: „Transformace evropských výstavních a veletržních areál“

Ing. arch. Eva Neumayerová, obhajoba doktorské disertační práce dne 08. září 2022, téma: „Ekonomické a sociální limity užití nepálené hlíny v architektuře. Role vzdělávání“

#### PŘEHLED PUBLIKACÍ - Výběr

Emise skleníkových plynů při výrobě vybraných kontaktních tepelně-izolačních materiálů, publikace, ISBN 978-80-86433-76-9, HORENSKÝ, D.

Tvorba rurální krajiny a její nástroje, publikace, Brno, ISBN 978-80-7623-072-9, LÖW, J.; WITTMANN, M.; DOHNAL, T.

Berlín – vliv kulturních rozdílů obyvatel na typické znaky soudobého městského prostoru, publikace, Brno, ISBN 978-80-214-6038-6, MOGGERT, M. a kol.

Kočárek plný knížek, Publikace, Praha, ISSN 1210-9568, ŠMÍDEK, P.

Wolfgang Winter a Berthold Höbelt, Publikace, Hradec Králové, ISSN 2570-7744, ŠMÍDEK, P.

Zahraniční inspirace plastové architektury, Publikace, Hradec Králové, ISSN 2570-7744, ŠMÍDEK, P.

Dům dvou tváří, ERA21#02/2022, Publikace, ISSN 1801-089X, GALEOVÁ, N.; MACHOVSKÝ, T.

Hlína jako stavební materiál a její uplatnění v architektuře, Publikace, Brno, ISBN 978-80-280-0012-

7, NEUMAYEROVÁ, E.

Wholeness, Visual Complexity and Materiality: A comparative analysis using fractal dimension analysis and the mirror-of-the-self test in the case of material imitations, Publikace, ISSN 2522-4875, KINNERT, F.

Should We Go Online? Decisions Made In the Midst of Pandemic, Publikace, ISBN 978-80-01-06969-1, ŠTĚPÁNKOVÁ, L.

Navrhnou a postaví - FA VUT, Publikace, Brno, ISSN 1213-6212, SMRŽOVÁ K.

Rural Landscaping and its Tools, Publikace, Brno, ISBN 978-80-7623-085-9, LÖW, J.; WITTMANN, M.; DOHNAL, T.

Česká architektura 2020-2021 Výběr a komentář architektonických událostí v roce 2021, Publikace, Praha, ISBN 978-80-87064-32-0, ŠMÍDEK, P.

Betonové domy Roberta Konieczneho, Publikace, Praha, ISSN 1213-3116, ŠMÍDEK, P.

Mobilita v architektuře je fascinující, Publikace, Praha, ISSN 1213-3116, ŠMÍDEK, P.

Recenze knihy: The Layman's Guide to Classical Architecture (Laický průvodce klasickou architekturou), Publikace, Praha, ISSN 1210-9568, ADAMEC, E.

Rozhovor s atakarchitektky, Publikace, Praha, ISSN 1210-9568, ŠMÍDEK, P.

Dva příběhy z olmouckých střeš, Publikace, Praha, ISSN 1210-9568, ŠMÍDEK, P.

Two Centuries of the Natureculture Conservation in Czechia: What Next?, Publikace, Sydney, ISBN 978-2-918086-61-1, HORÁČEK, M.

Kolumbárium Mořice, online publikace, ISSN 2454-0382, BARŠOVÁ, M.; GABRIELOVÁ, M.; VEJPUSTEK, Z.

Návrh dekorace – hliněná pec aneb Barevnou linkou cestou hliněnou, online publikace, ISSN 2454-0382, BARŠOVÁ, M.; GABRIELOVÁ, M.; VEJPUSTEK, Z.

Ateliér SO-IL, Publikace, Hradec Králové, ISSN 2570-7744, ŠMÍDEK, P.

Zahraniční inspirace textilní architektury, Publikace, Hradec Králové, ISSN 2570-7744, ŠMÍDEK, P.

Dýchat v Miláně, Publikace, Hradec Králové, ISSN 2570-7744, ŠMÍDEK, P.

Kdo, co? Medailon profesorky Urbáškové, Publikace, Brno, ISBN 978-80-214-6091-1, URBÁŠKOVÁ, H.

Mezi Pradědem a Biskupskou kupou, Publikace, Brno, ISBN 978-80-11-01921-1, CHYBÍK, J.

Nejlepší adresa Brno, Publikace, Brno, ISBN 978-80-7485-257-2, CHYBÍK, J.

Alfabet, Publikace, Praha, ISBN 978-80-11-01091-1, ŠLAPETA, V.

Nepálená hlína, Publikace, ISSN 2570-7744, VEJPUSTEK, Z.; MÜLLER, J.; BOLCEK, R.; ŽABIČKOVÁ, I.

Zahraniční inspirace hliněné architektury, Publikace, Hradec Králové, ISSN 2570-7744, ŠMÍDEK, P.

Tradiční postupy nejsou experimentem, Publikace, Hradec Králové, ISSN 2570-7744, ŠMÍDEK, P.

Berlín – vliv kulturních rozdílů obyvatel na typické znaky soudobého městského prostoru, Publikace,

Ostrava,

ISBN 978-80-248-4646-0, MOGGERT, M.

Analysis of the Legislation on Spatial Planning and Spatial Planning Tools of Rural Settlements in Central Europe,

Publikace, Ostrava, ISBN 978-80-248-4646-0, PETR, L.

Jože Plečnik na Pražském Hradě, Publikace, Praha, ISBN 978-80-11-02384-3, ŠLAPETA, V.

Emerging identity: Žižkov district as a framework of collective memory, Publikace, Brno, ISBN 978-80-214-6119-2, STOKLÁSEK, R.

Československá stopa na Podkarpatské Rusi, památky v ohrožení a úkoly památkové péče s důrazem na význam kulturního dědictví, Publikace, Brno, ISBN 978-80-7623-100-9, LOUTOCKÁ, V.; URBÁŠKOVÁ, H.

Přesuny dřevěných kostelíků z Podkarpatské Rusi do Československa, Publikace, Brno, ISBN 978-80-7623-100-9, LOUTOCKÁ, V.

Le Corbusier ve Francii a v Indii: Srovnání péče o Le Corbusierův odkaz, Publikace, Brno, ISBN 978-80-7623-100-9,

URBÁŠKOVÁ, H.

Plošná a prostorová regulace v územním plánování venkovských sídel ve střední Evropě, Publikace, Praha, ISBN 978-80-01-07064-2, PETR, L.

Ústecký DUÚL, Publikace, Praha, ISSN 2788-0788, ŠMÍDEK, P.

Kuřimský klturák, Publikace, Praha, ISSN 2788-0788, ŠMÍDEK, P.

Tvorba Stevena Holla, Publikace, Ostrava, ISBN 978-80-87405-74-1, ŠMÍDEK, P.

Rozhovor se Stevenem Hollem, Publikace, Ostrava, ISBN 978-80-87405-74-1, ŠMÍDEK, P.

Interwar shopfronts and shop interiors by the Jewish architect Ernst Wiesner in Brno, Publikace, ISBN 978-80-214-6119-2, RAGULOVÁ, Z.

Konverze ostravských městských jatek na Galerii Plato, Publikace, Praha, ISSN 1213-3116, ŠMÍDEK, P.

Quantitative analysis of decorative elements' presence to assess contextuality and façade's architectural quality in historical city centre: Case study Brno, Publikace, Brno, ISBN 978-80-214-6119-2, KALOUDA, P.

Vernacular architectural elements mitigating climate conditions in the category Cfa, Publikace, Brno, ISBN 978-80-214-6119-2, BUREŠOVÁ, K.; ŽÁČKOVÁ, M.; PALAŠČAK, M.

11th ACAU 2022: Proceedings of 11th International PhD Students Conference, Publikace, Brno, ISBN 978-80-214-6119-2, PALACKÝ, J.; DOKOUPILOVÁ PAZDERKOVÁ, K.

Spatial Planning Tools for Agricultural Land Protection in the Czech Republic and Austria: A Comparative Study, Publikace, Brno, ISBN 978-80-214-6119-2, PETR, L.

Architektonické struktury, Publikace, Brno, ISBN 978-80-214-5858-1, Jaroslav Drápal; Martin Kubelík; Vladimír Šlapeta; Alois Nový; Josef Chybík; Jan Hrubý; Jan Kristek; Miloš Štědroň; Petr Uhlíř; Petr Hruška; Aleš Burian; Martin Laštovička; Marek Štěpán;

Apollo a Marsyas. Příběh umění na Moravě, Publikace, Brno, ISBN 978-80-214-6087-4, KONEČNÝ, M.

Zahraniční inspirace pohyblivé architektury, Publikace, Hradec Králové, ISSN 2570-7744, ŠMÍDEK, P.

Berlin - the influence of the cultural differences of the inhabitants on the typical features of the contemporary urban space, Publikace, Brno, ISBN 978-80-214-6119-2, MOGGERT, M.

Writing for Architecture and Civil Engineering: Comparing Czech and Italian Students' Needs in ESP, Publikace, United Kingdom, ISSN 2225-8973, FREDDI, M.; TLUKOVÁ, J.

Zdravé domy 2022, Publikace, Brno, ISBN 978-80-908342-0-0, VEJPUSTEK, Z.; MÜLLER, J.; BOLCEK, R.; PETŘÍČKOVÁ, M.

Mutual development of the Bratislava, the Danube river and the floodplain forests, Publikace, Brno, ISBN 978-80-214-6119-2, FALATHOVÁ, K.

Potenciál brněnského výstaviště - Sborník projektů ateliéru AT3 Město a místo 2017-2022, Publikace, Brno, ISBN 978-80-214-6127-7, DOKOUPILOVÁ PAZDERKOVÁ, K.; ŠTĚPÁNKOVÁ, L. a kol.

Harnessing learners' domain expertise for ESP curriculum development: Experience-based best practices and strategies, Publikace, Malaga, Spain, ISBN 978-1-64889-150-2, GUERTLER, K.; KOENIG, E.; TLUKOVÁ, J.

Inspiruji se tam, kde jsou dál, Publikace, Praha, ISSN 1803-6996, URBÁŠKOVÁ, H.

Podíl klimatických podmínek na formování budov s nízkou energetickou náročností, Publikace, Praha, ISSN 1802-2030, BUREŠOVÁ, K.; CHYBÍK, J.

Čandigárh plánované a neplánované město, Publikace, Brno, ISBN 978-80-214-6158-1, URBÁŠKOVÁ, H.

SYSTEMS OF BROWNFIELD SITE REGISTRATION IN THE CZECH REPUBLIC AND THE UNITED KINGDOM: A COMPARATIVE ANALYSIS, Publikace, Praha, ISBN 978-80-01-07155-7, PALACKÝ, J.

#### **Autoři s nejvyšším ziskem RUV bodu v certifikaci sběru roku 2022 - top 10:**

Rozwalka, Szymon, Mgr Inz.Arch.; VUT/FA/Ústav experimentální tvorby; 406,80 bodů

Palenčar, Ondrej, Ing.arch; VUT/FA/Ústav urbanismu; 350,10 bodů

Štěpán, Marek, Ing. arch.; VUT/FA/Ústav navrhování; 332,00 bodů

Sládeček, Svatopluk, MgA.; VUT/FA/Ústav experimentální tvorby; 200,60 bodů

Kozelský, Tomáš, Ing.arch.; VUT/FA/Ústav urbanismu; 178,50 bodů

Hora, Jan, Ing.arch; VUT/FA/Ústav památkové péče; 142,15 bodů

Galeová, Nicol, Ing.arch.; VUT/FA/Ústav experimentální tvorby; 111,20 bodů

Kuda, Daniel, Ing.arch.; VUT/FA/Ústav stavitelství; 110,00 bodů

Struhařík, Daniel, Ing.arch.; VUT/FA/Ústav teorie; 99,03 bodů

Vítek, Jiří, Ing.arch., Ing.; VUT/FA/Ústav experimentální tvorby; 91,30 bodů

## RUV EXCELENTNÍ UMĚLECKÉ VÝSTUPY CERTIFIKOVANÉ HODNOCENÍM A

**Kategorie akademičtí pracovníci a studenti, výběr** (včetně certifikace staršího sběru a recertifikace):

HORA, J.; HORA, B.; VEISSER, J.: Kocanda Kravsko. REALIZACE architektonického díla, Česká republika, Kravsko, 2021. (architektura) / AKX

KOZELSKÝ, T.; GEORGESCU, A.; ODSTRČILÍK, V.: DADA Distrikt. REALIZACE architektonického díla, Česká republika, Brno, 2020. (architektura) / AKX

KOZELSKÝ, T.; GEORGESCU, A.; ODSTRČILÍK, V.: Circo Aereo. REALIZACE architektonického díla, Španělsko, Logroño, 2020. (architektura) / ALX

ROZWALKA, S.; SMRŽOVÁ, K.: Yoga Garden + Galerie. REALIZACE architektonického díla, Česká republika, Brno, 2019. (architektura) / AKX

STRUHAŘÍK, D.; CHMEL, Z.; FRÖHLICH, M.; DIX, U.; SCHRÖDER, H.; CHMEL, M.; MALÝ, M.: Centrum současného umění a architektury České Budějovice. PROJEKT soutěžní, Česká republika, České Budějovice, 2021. (architektura) / ALY

ŠTĚPÁN, M.: Vila vnitřní krajina. REALIZACE architektonického díla, Česká republika, Brno, 2020. (architektura) / AKY

## RUV EXCELENTNÍ UMĚLECKÉ VÝSTUPY CERTIFIKOVANÉ HODNOCENÍM B

**Kategorie akademičtí pracovníci a studenti, výběr:**

FRANTIŠÁK, L.; HOLÁN, M.; SCHWAB, V.: Dostavba a úprava náměstí Míru. PROJEKT soutěžní, Česká republika, Brno, 2021. (architektura) / BLY

FORETNÍK, J.; PONEŠOVÁ, B.; ŠEŠULKOVÁ, M.: Nový skautský dům. REALIZACE architektonického díla, Česká republika, Vyškov, 2021. (architektura) / BLZ

KAFTAN, M.; ATCHETSON, E.C.; KYSELKOVÁ, K.; KUČEROVÁ, K.: Antarktická stanice CZ\*ECO Nelson. PROJEKT architektonického díla, Antarktida, 2021. (architektura) / BLZ

MLÉČKA, J.; MAREK, J.: Freiwaldau 2025. PROJEKT architektonického díla, Česká republika, Jeseník, 2021. (urbanismus a územní plánování) / BLZ

NOVÝ, V.; HAVLÍČEK, T.: Revitalizace areálu bývalého cukrovaru. PROJEKT soutěžní, Česká republika, Břeclav, 2021. (architektura) / BLY

PALAŠČÁK, M.; KRYŠTOF, M.; CHYBÍK, O.: Dostavba a úprava náměstí Míru. PROJEKT architektonického díla, Česká republika, Brno, 2021. (veřejný prostor) / BLX

ŠLAPETA, V.; JAVŮREK, J.; MALINSKÝ, P.; PEROGORDO, D.: Česká moderní architektura od

secese k dnešku. REALIZACE architektonického díla, Česká republika, Praha, 2021. (výstava, architektonické řešení) / BKZ

TRUNCOVÁ, E.: „2084“. PROJEKT soutěžní, Česká republika, Brno, 2021. (Sout: Přehlídka diplomových prací ČKA) / BLZ

VEJPUSTEK, Z.; ŠIŠKA, R.; VANĚREK, J.: Rekonstrukce lávky v Prudké. REALIZACE architektonického díla, Česká republika, Prudká, 2021. (rekonstrukce) / BLY

VÍTEK, J.; BOLCEK, R.: Pulsating Mies / Biomorphic Machines. REALIZACE architektonického díla, Česká republika, Brno, 2021. (výstava, architektonické řešení) / BLX

## **PŘEHLED AKCÍ NA FA VUT ZA KALENDÁŘNÍ ROK 2022 - UDÁLOSTI**

04.01.2022 – 07.01.2022 - Festival Finals - Finální kritiky FA VUT

01.03.2022 – vznik sběrného místa pro materiální pomoc Ukrajině, SOFA

03.03.2022 - Den otevřených dveří, online

04.05.2022 - A Housing Manifesto — PUSH, projekt Angažovaná architektura

05.03.2022 - Achtung festung! PROCHÁZKA po vlnách i strastech periferie Olomouce s Alexandrou Maximovou, UPrT

09.03 -10.03.2022 - INTERNATIONAL DESIGN COLLOQUIUM 2022, UPP

14.03.2022 - PRIOR: komentovaná prohlídka, UT, projekt Angažovaná architektura

24.04.2022 – otevření, Galerie 45 000 I: Objem pro angažovanou architekturu

26. - 30.04.2022 - Cesta do Belgie, Soudobá architektura, UT

26.05.2022 - XXIII. Cena Bohuslava Fuchse

31.05. - 02.06. 2022 – Festival/ FINALS - přehlídka semestrálních prací na Fakultě architektury VUT, MKT

19. - 23.06. 2022 - Cesta do La Tourette 2022, UT

01.07.2022 – Promoce Absolventů FA VUT

15.09.2022 - Slavnostní zahájení semestru, MKT

20.09.2022 - Debata kandidátů na kandidáta na děkana FA VUT - Shromáždění akademické obce FA VUT

29.09. 2022 – 06.10.2022 – festival Mařena

30.09.2022 - Paradise Lost, History in the Unmaking, festival Film a architektura, MKT

02.10.2022 - Building Bastille, festival Film a architektura, MKT

03.10. 2022 – Čiary, festival Film a architektura, MKT

02.11.2022 – Den otevřených dveří

05.12.2022 - FORMÁT 400 - sdílení studentských zkušeností ze zahraničí

14.11.2022 - Konference - Československá stopa na Podkarpatské Rusi, památky v ohrožení a úkoly památkové péče s důrazem na význam kulturního dědictví – UPT, Přednášková budova MCMA



## **PŘEHLED AKCÍ NA FA VUT ZA KALENDÁŘNÍ ROK 2022 - VÝSTAVY**

- 22.12. 2021 – 04.05.2022 Gabu Heindl: Housing manifesto - Městské konflikty – Manifest
- 08.01. - 04.03.2022 - Ignored Technology, KUMSP, hostující studio
- 25.01. - 06.03.2022 - ACHTUNG FESTUNG! ... v objetí olomoucké pevnosti, UPP + UPrT
- 04.04. - 22.04.2022 - DESIGN BUILD, UPrT, Galerie MINI
- 24.04.-24.07.2022 – Pod kontrolou – Eva Truncová, UT, Galerie 45 000 I: Objem pro angažovanou architekturu
- 29.05 - 03.06.2022 - PRODUCTIVE LANDSCAPES, hostující studio – Muryn + Lobo, INSTITUTO Porto
- 17.05. – 03.06.2022 - demokratická architektura, UN, Galerie MINI
- 19.05.2022 - Vernisáž výstavy Charkovské paralely, UT, Ukrajinské centrum Brno
- 09.06. - 24.06.2022 - Polyperiphery. Public spaces after '89 and '22, Galerie MINI
- 27.06 – 30.08.2022 – Prostor cyklických změn, UET, Świnoujście
- 22.07.2022 - Modlitba v krajině, UPrT, Pelhřimovy
- 29.06. – 25.08. 2022 - Výstava - konverze japonské přádelny v galerii vily textilních magnátů, UPP, zahrada vily Löw-Beer
- 18.08. - 05.10.2022 - UKRAJINSKÉ DĚDICTVÍ POD HROZBOU: WARTIME KYIV, UT, Galerie 45 000 I: Objem pro angažovanou architekturu
- 16.09. – 06.10.2022 – Výstava titul - KUMSP
- 09.09.2022 – Piaristická kolej – Lipník nad Bečvou, UPrT
- 18.09.2022 – Velké Němčice, UN
- 29.09.2022 – 7.10. 2022 - Holubí dům - Milada Gabrielová – UZ, Galerie MINI
- 12.10.2022 – Modernita a holokaust, UET, Dům pánů z Kunštátu
- 20.10.2022 - 4.11.2022 - Na scénu!, UET, Galerie MINI
- 01.11.2022 -Dynamický blok: Keep calm and discourse, UT, Galerie 45 000 I: Objem pro angažovanou architekturu
- 14.11.2022 – 13.01.2023 - O na sedmou, UPP, Molitorova knihovna – Olomouc
- 14.11.2022 – 13.01.2023 - O na sedmou, UPP, most Václava Rendra – Olomouc - UPP
- 29.11.2022 - 05.12.2023 - Vernacular architectural elements – Karolína Burešová – Galerie MINI
- 22.11.2022 - 28.11.2022 - O\_KRAJ\_JINĚ / Alena Dvořáková - Galerie XY, Olomouc
- 25.11.2022 – 22.01.2023 Výstava Tracing Spaces: Zastavit a jet. Uzly transformace a přechodu - projekt Angažovaná architektura, OD Prior
- 07.12.2022 – 22.01.2023 - Prostor pro angažovanou architekturu otevírá výstavu - Drazí architekti... — Architektura jako práce - projekt Angažovaná architektura, GAB
- 22.12.2021 – 20.03.2022 - Gabu Heindl: Městské konflikty - projekt Angažovaná architektura, GAB

## **PŘEHLEDAKČÍN A FAVUT ZA KALENDÁŘNÍ ROK 2022 - PŘEDNÁŠKY**

- 06.01.2022 - Lecture - The importance of temporary spatial interventions in the process of revitalization, Jakub Ignacy Gołębiowski, MKT
- 01.02.2022 - A Housing Manifesto — VIENNA: habiTAT / Living for Future & SchloR | online talk + discussion, projekt Angažovaná architektura
- 08.02.2022 - A Housing Manifesto — LONDON: For a Sustainable Socialist Architecture | online talk + discussion, projekt Angažovaná architektura
- 22.02.2022 - Staří mistři - zrod moderní architektury - Victor Horta a Henry van de Velde, cyklus Soudobá architektura, UT
- 23.02.2022 - A Housing Manifesto — VANCOUVER: Social Housing & Tenant Organizing | online talk + discussion, projekt Angažovaná architektura
- 08.03.2022 - Brusel - předválečná moderna a poválečný brutalismus, cyklus Soudobá architektura, VUT
- 08.03.2022 - A Housing Manifesto — BERLIN: Deutsche Wohnen & Co. enteignen | online talk + discussion, projekt Angažovaná architektura
- 22.03.2022 - XDGA / JDS - žáci Rema Koolhaase - Xaveer De Geyter, Julien De Smedt, Stéphane Beel, cyklus Soudobá architektura, UT
- 31.03.2022 - MEGA EVENTS - Přednáška Zachary Mark Jonese, UU
- 05.04.2022 - Robbrecht en Daem - sochařská tvorba - Marie-José Van Hee, Graux & Baeyens, Vens Vanbelle, cyklus Soudobá architektura, UT
- 04.04.2022 - Studio Magic, UU
- 19.04.2022 - De Vylder Vinck Taillieu - normal a minimal, Vincent van Dusen, Dieter Verbeke, Frank Delmulle, Coussée Goris Huyghe, cyklus Soudobá architektura, UT
- 11.05.2022 - PÍSMO: Jak vybrat písmo a pracovat s ním — nejen pro architekty, MKT
- 13.05.2022 - Konference Zdravé Domy 2022, US
- 24.05.2022 - Milota Sidorová, Random select
- 31.05.2022 - Alžběta Bruhová, Random select
- 04.07.2022 - Material-driven digital fabrication by Renate Weissenböck
- 29.09.2022 – Kača Olivová, festival Mařena
- 29.09.2022 – Locument, festival Mařena
- 30.09.2022 – Jan Šépka, festival Mařena
- 30.09.2022 - Lemont, festival Mařena
- 03.10.2022 – Spacepopular, festival Mařena
- 03.10.2022 – Jan De Vylder, festival Mařena
- 03.10.2022 – Kateřina Šedá, festival Mařena
- 04.10.2022 – Guilles Retsin, festival Mařena

04.10.2022 – David Nixon, festival Mařena  
05.10.2022 – Karin Pisařiková, festival Mařena  
05.10.2022 – Terezie Rosalie Kladořová, festival Mařena  
15.11.2022 - Online debata s Martinem Rajniřem, festival Mařena  
15.11.2022 - Diskuse // CURRENT SITUATION OF UKRAINIAN ARCHITECTURE // Kateryna Didenko – architekt v praxi  
25.11.2022 - Petr Janda / brainwork – architekt v praxi  
29.11.2022 - Wo|V|eN / COLLABORATIVE COLLECTIVE / SMALL SCALE ARCHITECTURE – architekt v praxi  
01.12.2022 - Kateřina ředá - Jaké zlozvyky mají architekti?  
09.12.2022 - atelier 111 architekti / Ing. arch. Jiří Weinzettl – architekt v praxi  
10.12.2022 - Marisa Cortright: Architectural Workers of Europe, Unite! – projekt Angažovaná architektura  
15.12.2022 - Winy Maas - The New Old – UET  
19.12.2022 - cosa.cz & m2au: Nehierarchické kolektivy v architektuře?, projekt Angažovaná architektura

## Úspěchy studentů a akademiků

Nejlepší diplomová práce roku 2022 od České komory architektů - Tatiana Uhríková - Konverzia mestského bloku v Ľubľani

Cena Ministerstva průmyslu a obchodu v rámci soutěže Nejlepší diplomová práce roku 2022 od České komory architektů – Nela Vicanová, Mitášová, Monika, prof. Ing.arch. – Po těžbě

První místo v soutěži Předprostor kostela Sv. Ducha v Ostravě - Filip Musálek a Linda Obršálová

První místo v krajinářsko-architektonické soutěži Laurus 21 – projekt Prales budoucnosti - Monika

Briestenská, Aneta Cvrčková, Veronika Grunwaldová, Jakub Igaz, Jan Illéř, Marika Janíková,

Aneřka Jirků, Martina, Kováčová, Silvia Krajíčková, Gabriela Lapšanská, Jiří Marek, Markéta

Mívalová, Jan Mléčka, Petra Mlýnková, Sofia Moravcová, Peter Papcun, Jan Peřina, Petra

Remutová, Radka řujanová, Barbora Uličná, Anna Vazačová, Jana Veselá, Rebeka Vrbinčíková,

Svetlana Vrbovska, Kristína Zátopková

Ocenění v soutěži stavba Jihomoravského kraje v kategorii Nejlepší studentský projekt JMK 2021

získaly projekty International (Co)housing od Terezy Miklušové a bakalářská práce Klarisy Ach-

Hübner s názvem Polička – bydlení na hraně města a krajiny.

Obršálová (roz. Bouřková), Linda, Ing.arch.; Musálek, Filip, Ing.arch.; Kvaček, Ondřej, Ing.arch.;

Stýblo, Jakub, Ing.arch.: Revitalizace autobusového nádraží ve Dvoře Králové nad Labem, oceněný návrh veřejné soutěže ČKA, 1. Místo

Frantiřák, Luboš, Ing. arch., Ph.D.; Schwab, Viktor, Ing.arch.: Lokalita v Lukách (Dvůr Králové nad

Labem), oceněný návrh veřejné soutěže ČKA, 2. místo

Kozelský, Tomáš, Ing.arch.; Georgescu, Alexandra, MA.; Odstrčilík, Viktor, Ing.arch.; Kjellander, Ola; Sjöberg, Stefan: Cukrovar – nové centrum Šlapanic, oceněný návrh veřejné soutěže ČKA, 3. místo

Palaščák, Michal, Ing.; Chybík, Ondřej, Ing.arch.; Kryštof, Michal, Ing.arch.; Sandler, Zdeněk, Ing.: Předprostor kostela sv. Ducha v Ostravě-Zábřehu, oceněný návrh veřejné soutěže ČKA, 3. místo  
Palenčar, Ondrej, Ing.arch.: ZUŠ Pardubice – Polabiny, oceněný návrh veřejné soutěže ČKA, 3. místo

Smržová, Kristýna, Ing. arch.; Preininger, Petr, Ing.arch.; Gabriel, Michael, Ing. arch.: Nový náhrobek rodiny Neumark, vyzvaná umělecko-architektonická soutěž, 3. místo

Galeová, Nicol, Ing.arch.; Gavroňová, Karolína, Bc.; Olekšáková, Nina, Bc.: Parazit /Architecture a World Stage Design/, oceněný návrh v mezinárodní soutěži OI STAT, 3. místo

Hodulíková, Diana, Bc.; Madro, Oskar, Bc.; Krátký, Filip /MENDELU/; Duchanová, Markéta /MUNI/; Sáčková, Eliška /MUNI/; Slonek, František /MUNI/: V rozpadu, Soutěž studentských návrhů Muniss, 1. místo

Miklušová, Tereza, Bc.; Toman, Radek, Ing.arch., Ph.D.: International (Co)housing, sdílené bydlení v Brně na Vídeňské, Stavba JMK, studentská soutěž, oceněná práce

## **Činnost Galerie Mini**

04.04. - 22.04. DESIGN-BUILD

04.04. - 09.12. KAPLE předzahrádka

25.04. - 13.05. OPTYS REVIVAL ARCHITEKTURY A SOCIOLOGIE

16.05. - 03.06. DEMOKRATICKÁ ARCHITEKTURA

06.06. - 24.06. POLYPERIPHERY: SPACES OF NEGOTIAON

19.09. - 07.10. HOLUBÍ DŮM

10.10. - 28.10. NA SCÉNU!

31.10. - 18.11. VENKOV 2050

21.11. - 09.12. - ELEMENTY VERNAKULÁRNÍ ARCHITEKTURY

*Schváleno AS FA VUT dne 30.06.2023*

**Ing. arch. Vítězslav Nový**

*předseda AS FA VUT*

**Ing. arch. Radek Suchánek, Ph.D.**

*děkan FA VUT*