

Rozhodnutí děkana č. 16/2019:

Pověření vedením přednášek

Podle čl. 6 odst. 9 Směrnice č. 69/2017 – Standardy studijních programů VUT vedou přednášky profesori a docenti, v odůvodněných případech může vedením přednášky děkan pověřit i jiného akademického pracovníka. Níže uvedené vyučující tímto pověřuji k vykonávání přednáškové činnosti:

Přednášející	Název předmětu/předmětů
Mgr. Klára Peloušková	Současná teorie designu
Mgr. Jana Písaříková, Ph.D.	Mysl, tělo, gesto, idea: podoby Československého umění od počátku 60. let do 90. let
Mgr. Lucia Fišerová, Ph.D.	Dějiny a kontexty fotografie 1 – zimní, letní
Mgr. Kateřina Přidalová	Dějiny grafického designu 1; Aktuální témata grafického designu
PhDr. Ladislav Zikmund-Lender	Feminist and Queer Context of Czech Art History; České umění 1. poloviny 20. století v souvislostech; České umění 2. poloviny 20. století v souvislostech; Přehled světových dějin umění 20. století do roku 1945 1; Přehled světových dějin umění 20. století do roku 1945 2; Současné české a světové umění
Mgr. Jana Kořínková, Ph.D.	Umění – architektura; Výtvarné umění v brněnské architektuře (1948–1989) 1; Výtvarné umění v brněnské architektuře (1948–1989) 2; Světové a české umění 2. pol. 19. století v souvislostech
PhDr. Kaliopi Chamonikola, Ph.D.	Dějiny umění – umění středověku; Přehled dějin umění pravěku a starověku; Přehled dějin umění baroka; Umění 20. století v historických souvislostech
Mgr. Markéta Žáčková, Ph.D.	Umění ve veřejném prostoru. Mecenáš, funkce, percepce; Architektura 20. století; Přehled dějin umění renesance; Světové a české umění 1. pol. 19. století v souvislostech; Klasická grafika: technologie – historie – praxe
MgA. Karolína Kohoutková	Móda v umění – umění v módě

Mgr. Blahoslav Rozbořil, Ph.D.	Sociologie a umění; Úvod do sociologického myšlení
Mgr. Miroslav Maixner	Úvod do kulturní a sociální antropologie
MgA. Vojtěch Vaněk	Vizuální styly digitálních her 1, 2
Mgr. Vít Jakubíček	Dějiny designu 1 – letní, zimní
MgA. Pavel Ryška, Ph.D.	Československá vizuální kultura 1945–1970; Dějiny animovaného filmu
MgA. Břetislav Malý	Aplikovaná technologie malby 1
Mgr. et MgA. Barbora Lungová	Art, Commerce, Power; Subversive Art, Collusive Art; The Art of Interpreting Film
MgA. Dušan Váňa	Digitální sochařství – 3D robotické obrábění 1, 2
MgA. Martin Králík	Digitální sochařství – 3D tisk 1, 2
MgA. Lenka Veselá	Feminist Seminar 1, 2
Mgr. Michaela Banzetová, Ph.D.	Galerijní provoz a trh se současným uměním v praxi
MgA. Katarína Hládeková, Ph.D.	Grafické techniky 1, 2; Sítotisk – zimní, letní
MgA. Tomáš Hruža	Interaktivní technologie; Základy multimediálních technologií; Základy výpočetní techniky: Mac OS
MgA. Karel Bařina, DiS.	Knižní vazba 1, 2
MgA. Andreas Gajdošík	Kreativní programování 1, 2
MgA. Jiří Suchánek	Technologie audio 1, 2
Mgr. Martin Mazanec, Ph.D.	Teorie současného umění
MgA. Vít Baloun	Základy výpočetní techniky – zimní

V Brně dne 14. 8. 2019

doc. MgA. Filip Cenek, v. r.
děkan FaVU VUT