

Pokyn děkana č. 2/2024:

Soutěže pořádané a podporované Fakultou výtvarných umění VUT

Datum vydání:	1. září 2024
Závaznost:	všechny součásti fakulty
Účinnost:	dnem vydání
Vydává:	děkan FaVU VUT
Počet stran:	2
Rozdělovník:	všechny součásti fakulty

Preambule

Motivační systém na podporu tvůrčí, publikační, grantové a umělecké činnosti akademických pracovníků a studujících Fakulty výtvarných umění VUT (dále také „FaVU VUT“ nebo „fakulta“) předpokládá, že tvůrčí a umělecká činnost, vyplývající z výzkumné a vědecké aktivity akademických pracovníků a studujících, je nedílnou součástí jejich pracovní náplně, resp. studijních povinností. Tvůrčí a umělecká činnost FaVU VUT vychází ze strategického záměru fakulty a klade důraz zejména na kvalitu výsledků. Snahou vedení fakulty je maximálně podpořit tvůrčí činnost (a kvalifikační růst) akademických pracovníků a studujících – jak formou soutěží na podporu publikační, umělecké, kurátorské a organizační činnosti, tak motivačním vyplácením odměn za certifikované výsledky v Registru uměleckých výstupů (RUV), Rejstříku informací o výsledcích (RIV) a získání výzkumného grantového projektu.

Článek 1

Úvodní ustanovení

- 1) Tato vnitřní norma upřesňuje čl. 2 odst. d) pokynu děkana č. 4/2021 (Motivační systém na podporu tvůrčí a umělecké činnosti a kvalifikačního růstu akademických pracovníků a doktorandů) a rámcově upravuje podmínky, organizaci a typy soutěží pořádaných nebo podporovaných FaVU VUT.
- 2) Cílem soutěží je systematicky podporovat tvůrčí aktivity akademické obce fakulty, rozvíjet její odborné, umělecké a vědecké kompetence a současně posilovat prestiž fakulty v národním i mezinárodním kontextu.

Článek 2

Typy soutěží

FaVU VUT organizuje zejména tyto typy soutěží:

- 1) soutěže na podporu umělecké činnosti
(např. podpora realizace diplomové práce, podpora tvůrčích aktivit studujících bakalářského a magisterského programu, podpora umělecké činnosti akademických pracovníků a doktorandstva);
- 2) soutěže na podporu publikační činnosti
(např. podpora publikační činnosti, podpora publikace projektů uměleckého výzkumu);
- 3) soutěže na podporu mezinárodní mobility
(např. podpora zahraničních exkurzí studujících, podpora rezidenčních pobytů studujících, podpora zahraničních pracovních pobytů studujících, podpora mezinárodní výzkumné mobility zaměstnanců);
- 4) soutěže zaměřené na podporu výzkumu a inovací
(např. podpora projektů specifického výzkumu, post-mag a post-doc programy fakulty);
- 5) soutěže zaměřené na spolupráci a interdisciplinaritu
(např. podpora organizační a kurátorské činnosti akademických pracovníků a studujících);
- 6) soutěže na podporu pedagogické činnosti
(např. podpora pedagogické práce akademických pracovníků a doktorandstva);
- 7) soutěže na podporu alumni fakulty
(např. Brno Artist in Residence, Open Studios Inkubátor).

Článek 3

Organizace soutěží

- 1) Garantem soutěží je děkan, který může touto funkcí pověřit příslušného proděkana či příslušnou proděkanku, do jejichž gesce daná soutěž věcně spadá.
- 2) Garant soutěže každoročně vyhlašuje soutěž ve veřejné části internetových stránek fakulty, včetně podmínek účasti a kritérií hodnocení. Z titulu předsedající/ho hodnotící komise, jmenované děkanem, dohlíží na transparentní průběh hodnocení, zajišťuje vyhlášení výsledků a administrativní uzavření soutěže. Současně poskytuje konzultace a mentoring účastníkům soutěže.
- 3) Harmonogram soutěží je pravidelně aktualizován a zpřístupněn na webových adresách fakulty: <https://www.favu.vut.cz/studenti/souteze>, resp. <https://www.favu.vut.cz/en/students/support-programmes-and-competitions>.
- 4) Konečné rozhodnutí o vypsání soutěže náleží děkanovi, který je přijímá s přihlédnutím k výši disponibilních finančních prostředků fakulty a schválenému rozpočtu fakulty na daný rok.

V Brně dne 1. 9. 2024

doc. MgA. Filip Cenek v. r.
děkan FaVU VUT