

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2019

OSNOVA

1. Základní údaje o fakultě
 - 1.1. Název a sídlo fakulty
 - 1.2. Složení vědecké rady, akademického senátu a dalších orgánů fakulty
 - 1.3. Organizační schéma
 - 1.4. Poslání, vize a strategické cíle fakulty
 - 1.5. Změny vnitřních předpisů fakulty
 - 1.6. Činnost Akademického senátu Fakulty architektury VUT
2. Vzdělávání a studium
 - 2.1. Studijní programy a vzdělávací činnost
 - 2.2. Další vzdělávací aktivity mimo uskutečňovaných akreditovaných studijních programů
 - 2.3. Studenti
 - 2.4. Absolventi a jejich uplatnění
 - 2.5. Zájem o studium
 - 2.6. Přijímací zkoušky
 - 2.7. Nábor uchazečů a aktivity směrem ke středním školám
3. Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost
 - 3.1. Charakteristika těchto činností na fakultě
 - 3.2. Zapojení studentů do tvůrčí činnosti
 - 3.3. Spolupráce s aplikační sférou, RUV
4. Internacionalizace
 - 4.1. Strategie fakulty v oblasti mezinárodní spolupráce, prioritní oblasti a proagace v zahraničí
 - 4.2. Mezinárodní mobilita studentů a zaměstnanců
5. Propagace a další aktivity fakulty
6. Závěr a zhodnocení činností v daném roce
7. Přehled záznamů na FA VUT

Výroční zpráva 2019 FA VUT byla schválena Akademickým senátem FA VUT dne 30.06.2020.

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O FAKULTĚ

1.1. NÁZEV A SÍDLO FAKULTY

Fakulta architektury Vysokého učení technické v Brně, Poříčí 5, 639 00 Brno
IČO: 00216305, DIČ: CZ00216305

1.2. SLOŽENÍ VĚDECKÉ RADY, AKADEMICKÉHO SENÁTU A DALŠÍCH ORGÁNŮ FAKULTY

VĚDECKÁ RADA FA VUT V BRNĚ

Předseda

Ing. arch. MArch. Jan Kristek, Ph.D.

Tajemník

Mgr. Dita Havlová

Interní členové

prof. Ing. Miroslav Bajer, CSc.
doc. MgA. Milan Houser
prof. Ing. Josef Chybík, CSc.
doc. Ing. arch. Monika Mitášová, Ph.D.
doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.
doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D.
prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.
doc. Ing. arch. Maxmilián Wittmann, Ph.D.

Externí členové

prof. Dr. Henri Hubertus Achten
prof. Ing. arch. Pavel Gregor, Ph.D.
univ. prof. dipl. arch. ETH Dr. Christian Hanus
Ing. arch. Regina Loukotová
doc. Ing. Arach. Jiří Löw
PhDr. Zdeněk Vácha

KOLEGIUM DĚKANA

Předseda

Ing. arch. MArch. Jan Kristek, Ph.D.

Členové

Ing. arch. Jan Foretník, Ph.D.
doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.
MgA. Svatopluk Sládeček
Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.
Ing. Petr Sedlák
doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.
doc. Ing. arch. Karel Havliš
doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc.
M.Sc. Martin Kaftan, Ph.D.

AKADEMICKÝ SENÁT FA VUT V BRNĚ

Předseda

doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D.

Místopředsedkyně

Ing. arch. Kristýna Smržová

Členové

Bc. David Helešic
Bc. Jakub Czapek, do 09.09.2019
Bc. Pavel Hodek, od 10.09.2019
Bc. Marieta Malíková, do 09.09.2019
Diana Hodulíková, od 10.09.2019
doc. Ing. Miloslav Meixner, CSc.
Ing. Stanislav Mikeš
Ing. arch. Jan Mléčka, Ph.D.
Ing. arch. Vítězslav Nový
Ing. arch. BcA. Barbora Ponešová, Ph.D.
Ing. arch. Daniel Struhařík
MgA. Jan Šebánek, Ph.D.
MgA. Svatopluk Sládeček, do 06.01.2019
Ing. arch. Ing. Jiří Vítek, od 07.01.2019

RADA STUDIJNÍHO PROGRAMU

BSP - Předseda

doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.

Členové

doc. Ing. arch. Karel Havliš
Bc. David Helešic
doc. PhDr. Martin Horáček, Ph.D.
Ing. arch. Jiří Marek
Ing. Michal Palaščík
doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D. MgA. Jan Šebánek, Ph.D.

MSP - Předseda

doc. Ing. arch. Josef Kiszka

Členové

Ing. arch. Linda Boušková doc.
Ing. arch. Josef Kiszka
doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D.
MgA. Jan Šebánek, Ph.D.
doc. Ing. Jan Viktorin, CSc.
Ing. Alena Bednářová
Ing. arch. Nikol Galeová
Diana Hodulíková
Anna Hošťálková
Petr Hasala
Mgr. Dita Havlová
Ing. Rostislav Košťál
doc. Ing. Miloslav Meixner, CSc.
Ing. Radmila Presová, Ph.D.
Ing. Čeněk Bidman
Romana Tomášková

RADA PRO INFORMAČNÍ SYSTÉM

Předseda

Ing. arch. Jan Kratochvíl, do 25.09.2019
Ing. Petr Sedlák od 26.09.2019

Členové

Ing. Rostislav Košťál
MgA. Ing. arch. Petr Šmídek, Ph.D., do 20.05.2019
Ing. Stanislav Mikeš, od 18.06.2019
doc. Ing. Jan Viktorin, CSc.
Ing. arch. Radek Toman, Ph.D., od 01.10.2019

GALERIJNÍ RADA

Kurátor

MgA. Jan Šebánek, Ph.D.

Členové

Ing. arch. Nicol Galeová
akad. mal. Milada Gabrielová

Externí členové

Mgr. Rostislav Koryčánek, od 10.10.2019
MgA. Karel Bařina, DiS., od 16.10.2019
doc. Ing. arch. Jaroslav Drápal, CSc.
prof. Ing. Josef Chybík, CSc.
M.Sc. Martin Kaftan, Ph.D.
Ing. arch. Jan Kratochvíl
Ing. arch. Barbora Ponešová, Ph.D.
prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.

KNIHOVNÍ RADA

Předseda

MgA. Svatopluk Sládeček

Členové

akad. mal. Milada Gabrielová
Anna Hošťálková
doc. Ing. arch. Karel Havliš
doc. PhDr. Martin Horáček, Ph.D.
doc. Ing. arch. Gabriel Kopáček, Dr.
prof. Ing. arch. Monika Mitášová, Ph.D.
Ing. arch. Vítězslav Nový
doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D.
Ing. arch. Barbora Ponešová, Ph.D.
MgA. Ing. arch. Petr Šmídek, Ph.D.

OBOROVÁ RADA DOKTORSKÉHO STUDIJNÍHO PROGRAMU

Předseda

doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.

Interní členové

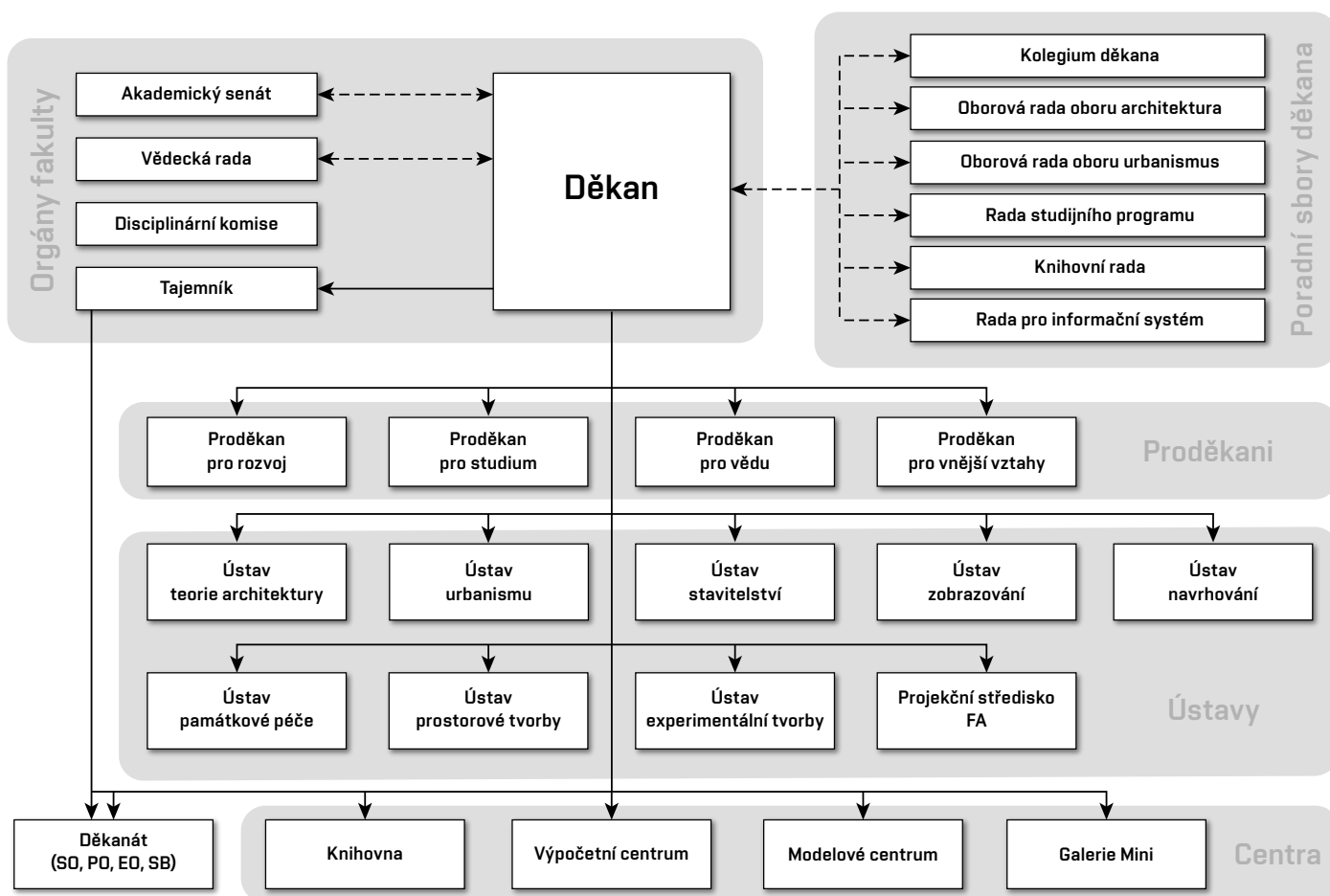
doc. Ing. arch. Dr. Gabriel Kopáček
prof. Ing. arch. Hana Urbášková, Ph.D.
doc. Ing. arch. Maxmilián Wittmann, Ph.D.

Externí členové

prof. Ing. arch. Julián Keppl, CSc.
prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, Ph.D.

1.3. ORGANIZAČNÍ SCHÉMA

Příloha č. 2
Organizační struktura FA VUT



1.4. POSLÁNÍ, VIZE A STRATEGICKÉ CÍLE FAKULTY

Fakulta architektury Vysokého učení technického v Brně usiluje o to, být přední vzdělávací institucí nejen v národním, ale i evropském kontextu. Jejím základním smyslem je výchova architektů, jako samostatných, kriticky uvažujících individualit, schopných reflektovat společenský kontext a vývoj profese. V tomto kontextu navrhovat stavby, působit ve veřejných pozicích a utvářet společenskou diskuzi v oblasti architektury a urbanismu. Ambicí Fakulty architektury je kromě výuky rozvíjet svoji společenskou roli, ve smyslu kulturního přesahu, mimo rámec samotné instituce a podílet se na rozvoji regionální i národní úrovně. Cílem je pěstovat názorovou diverzitu, svobodu tvorby i vědeckého bádání.

1.5. ZMĚNY VNITŘNÍCH PŘEDPISŮ FAKULTY

Běžné aktualizace proběhly u řady směrnic. Významná aktualizace, případně uvedení do souladu s vnitřními normami VUT, se týkala zejména následujících předpisů:

1) Směrnice děkana č. 7/2019 Pravidla pro organizaci studia v bakalářských a magisterských studijních programech na FA VUT (restrukturalizovaná směrnice nahradila směrnici č. 5/2018 vč. příloh a odstranila nesrovnalosti ve vztahu ke Studijnímu a zkušebnímu řádu VUT; dále upřesňuje normy VUT – Směrnici č. 69/2017, Směrnici č. 72/2017, Směrnici č. 40/2017 a Rozhodnutí č. 24/2017).

2) Směrnice č. 10/2019 - Pravidla a požadavky pro přijetí do MSP na FA VUT v roce 2020/2021 v AJ (vydáno jako samostatná norma).

3) Směrnice č. 3/2019 – Pravidla rozdělení finančních prostředků FA VUT nahradila předchozí směrnici a byla od základu přepracována struktura, upraveny nesrovnalosti s vnitřními předpisy VUT a byla podstatně rozšířena.

4) Směrnice č. 4/2019 – Rozdělení finančních prostředků FA VUT nahradila předchozí vnitřní předpis. Nový rozpočet FA VUT byl zpracován metodou ZBB (zero based budget), byly doplněny chybějící zdroje a zcela přepracována struktura rozpočtu.

5) Byla jmenována Disciplinární komise FA VUT.

1.6. ČINNOST AKADEMICKÉHO SENÁTU FAKULTY ARCHITEKTURY VUT

Ekonomická pracovní skupina AS FA: Ing. arch. K. Smržová – předseda skupiny, doc. Ing. M. Petříčková, Ph.D.; MgA. J. Šebánek, Ph.D.

Legislativní pracovní skupina AS FA: Bc., D. Helešic; Ing. arch. V. Nový; doc. Ing. M. Petříčková, Ph.D.

Pracovní skupina pro vědu, výzkum a tvůrčí činnost AS FA: Bc. M. Malíková; Ing. arch. K. Smržová

Pracovní skupina pro pedagogiku AS FA (od 10.12.2019): Ing. arch. J. Vítek – předseda skupiny;

Ing. S. Mikeš; Ing. arch. D. Struhařík; D. Hodulíková

Počet zasedání	12
Z toho řádných	9
Z toho mimořádných	3

Průměrná účast	9,7	z 13
Z toho AP	6	z 8
Z toho studenti	3,7	z 5
Účast děkana	12	z 12 zasedání

Počet přijatých usnesení	30
Termíny řádných zasedání	7
Členové disciplinární komise	6
Ustanovení prac. skupiny pro pedagogiku	5
Souhlasné stanovisko s nově akreditovaným studijním programem	1

2. VZDĚLÁVÁNÍ A STUDIUM

2.1. STUDIJNÍ PROGRAMY A VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

Institucionální akreditace VUT udělená rozhodnutím č. j. NAU-323/2018-17 dne 24. ledna 2019 byla dne 21. listopadu 2019 rozhodnutím č. j. NAU-237/2019-11 rozšířena o oblast vzdělávání „Architektura a urbanismus“. VUT se tak stala první vysokou školou v ČR, která má tuto oblast akreditovanou. Fakulta architektury nabízí studijní programy v této oblasti „Architektura a urbanismus“.

V bakalářském, magisterském a doktorském studijním programu pokrývá vymezené tematické okruhy v celé šíři.

Rozhodnutím č. j. NAU-153/2019-11 ze dne 29. srpna 2019, byla Fakultě architektury Vysokého učení technického v Brně udělena akreditace habilitačního řízení v oboru Architektura a urbanismus na 10 let, tj. na maximální dobu.

FA VUT se také zapojila do tzv. svobodných předmětů. V letním a zimním semestru otevřela celkem 21 předmětů pro zájemce z ostatních fakult a v zimním semestru 2019 zpřístupnila studentům FA VUT nabídku ostatních fakult téměř v plné šíři. Celkem 25 studentů FA VUT se zapsalo do 13 svobodných předmětů a 15 studentů se zapsalo do předmětů nabídnutých architekturou.

Tab. 1 Nabízené studijní programy

Studijní program podrobnosti	Počet studentů k 31. 12. 2019	Počet absolventů k 31. 12. 2019	Poznámky
Bakalářské studijní programy			
Architektura a urbanismus (BSP ARCHURB) B3501 akreditace od 15.07.2002 (prodloužení) do 31.12.2024 4 roky; prezenční forma studia výuka v českém jazyce	284	66	
Navazující magisterské studijní programy			
Architektura a urbanismus (NSP ARCHURB) N3501 akreditace od 16.10.2002 (prodloužení) do 31.12.2024 2 roky; prezenční forma studia výuka v českém jazyce	150	76	
Architecture and Urbanism (NSP ARCHURB-E) / FA N3501 akreditace od 20.12.2011 do 31.12.2024 2 roky; prezenční forma studia výuka v anglickém jazyce	0	0	Studijní program neotevřen z důvodu malého počtu uchazečů

Doktorské studijní programy			
Architektura a urbanismus (DSP ARCHURB) P3501 akreditace od 08.12.2010 do 31.08.2019 dvouoborový (Architektura, Urbanismus) 4 roky; prezenční i kombinovaná forma studia výuka v českém jazyce	30	4	do programu již nebyli přijímáni noví studenti
Architektura a urbanismus (DSP ARCHURB) P0731D010001 akreditace od 16.08.2018 do 16.08.2028 jednooborový (se specializacemi Architektura, Urbanismus) 4 roky; prezenční i kombinovaná forma studia výuka v českém jazyce	14	0	

2.2. DALŠÍ VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY MIMO USKUTEČŇOVANÝCH AKREDITOVANÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMŮ

Nad rámec studijních programů pořádala nebo spolupořádala Fakulta architektury řadu přednášek přístupných akademické obci a široké veřejnosti. Zejména se jednalo o cykly Are We Architects? a Francouzský podzim. Úspěšně pokračovala spolupráce s Klubem přátel výtvarného umění. Řada veřejnosti přístupných přednášek se uskutečnila také v rámci meziuniverzitní spolupráce (zejména programů Erasmus), viz kapitola 4.1.

Fakulta architektury též organizovala řadu letních škol a workshopů, ať už pro svoje studenty nebo ve spolupráci s dalšími partnery. Fakulta je partnerem programu COL – Centrum obnovy společného kulturního dědictví. V této roli se i v roce 2019 aktivně podílela na sérii konferencí a workshopů. Další vzdělávací kurzy pro akademické pracovníky a studenty FA VUT proběhly v rámci projektu MOST.

tab. 2. Seznam přednášek

Cyklus přednášek Are We Architects? (Jsme architekti?) (o vzdělávání, architektonické profesi a institucionální kritice), za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky, statutárního města Brna a programu AKTION	
Michelle Howard: O důležitosti neužitečnosti v architektonickém vzdělávání	02.04.2019
Dubravka Sekulić: Curriculum Revolution, anebo proč pouhé doplnění žen do porouchaného systému není dostatečné?	16.04.2019
Peter Fattinger: design.build studio. Praktický sociální aktivismus v architektonickém vzdělávání.	02.05.2019
Joan Ockman: Stručná historie architektonického výzkumu	16.05.2019
Tatjana Schneider: Školy architektury by měly být zrušeny!* *ledaže	01.10.2019
Bart Lootsma: Teorie mezi historií, kritikou a spekulací	05.11.2019
Miodrag Kuč: Kultura nesouhlasu, politizace prostorových praktik	07.11.2019
Peter Staub: Nové školy myšlení	14.11.2019
Johan de Walsche: Architektonické vzdělávání, otázka vztahu výzkumu a výuky	26.11.2019
Yanze Wang: Evoluce a revoluce v architektonickém vzdělávání v Číně (1920–1990)	10.12.2019
Cyklus přednášek Francouzský podzim 2019 (přednášející Petr Šmídek)	
Vizionáři (Claude Nicolas Ledoux, Étienne-Louis Boullée, Henri Labrouste, Eugene Viollet-le-Duc)	15.10.2019

Oceláři a betonáři (Gustave Eiffel, Tony Garnier, Auguste Perret, Le Corbusier, Jean Prouvé)	29.10.2019
Poválečná léta (Fernand, Pouillon, Frédéric Borel, Claude Parent, Jean Renaudie)	05.11.2019
Starchitekti (Jean Nouvel, Dominique Perrault, Christian de Portzamparc, Rudy Ricciotti, Dominique Coulon)	19.11.2019
téma Rekonstrukce (Local Architecture Network, Atelier Zündel Cristea, Bruther, lacaton&vassal)	03.12.2019
Digitální doba (XTU Architects, Francis Soler, Roche&Sie, Jakob+MacFarlane)	17.12.2019
Přednášky pořádané ve spolupráci s Klubem přátel výtvarného umění	
Jiří Kroupa: Johann Lucas von Hildebrandt.	22.01. a 05.02.2019
Aleš Filip: Architektura a výtvarná výzdoba řeholních budov v Brně.	19.02.2019
Aleš Flídr: Počátky českých a moravských klášterů – nové objevy a interpretace.	12.11.2019
Tomáš Mazáč: Výtvarné umění v česko-bratrské architektuře.	26.11.2019
Výběr z dalších přednášek	
Václav Janoščík: Architektura krize a štěstí. Jak pracovat a přemýšlet po ekologii?	21.10.2019
Petra Hlaváčková: Gender a architektura	12.11.2019

tab. 3. Seznam workshopů a letních škol

COL - Centrum obnovy společného kulturního dědictví COL - výběr aktivit	
COL – Workshop #1 Dokumentace kulturního dědictví	18.-19.03. 2019
COL – Workshop #2 Mapování kulturního dědictví	06.-07.04.2019
COL – Workshop #5 Archeologický výzkum	26.09.2019
Další workshopy a letní školy – výběr	
workshop Skrytá vrstva města pod vedením prof. Ivana Kolečka	07.-13.04.2019
letní škola Post-Nuclear Urbanism (společně s European Humanities University Vilnius)	22.-31.08.2019
workshop When The Dream Comes True v zaniklé obci Pelhřimovy u Slezských Rudoltic	10.-15.08.2019
podzimní škola na Sibiři 2019 ve spolupráci s Nezávislým komunitním centrem Sibiř a Gymnáziem Elgartova.	10.-12.10.2019
Workshop Eat, Sleep, Make, Repeat pod vedením Ivo Vrouwea.	11.2019

2.3. STUDENTI

V roce 2019 se na Fakultu architektury do všech programů zapsalo 532 studentů, z toho 193 mužů a 339 žen. Občany České republiky bylo 340 studentů, občany Slovenské republiky 140 studentů, ostatních 52 studentů. Podrobné rozdělení studentů po ročnících a studijních programech je patrné z tabulky č. 4 (aktivní studenti k 31.12.2019).

tab. 4 Počty studentů po ročnících k 31.12.2019

ročník	Bakalářský studijní program	Navazující magisterský studijní program	Doktorský studijní program	
			presenční forma	kombinovaná forma
1.	86	76	5	1
2.	71	74	7	1
3.	64	-	9	0
4.	63	-	11	1

5.	-	-	-	4
6.	-	-	-	2
7.	-	-	-	3
krátkodobí zahraniční studenti	23	20	1	-
celkem	307	170	33	12

Fakulta architektury aktivně podporuje mobilitu studentů a to jak v rámci programu Erasmus+, tak i ostatních mobilních programů (Free Movers, vládní stipendia apod.). Počet zahraničních pobytů studentů FA VUT i počet zahraničních studentů, je patrný v tab. 5. Obě tabulky nezohledňují krátkodobé studijní pobyty.

tab. 5 Mobilita studentů na FA VUT

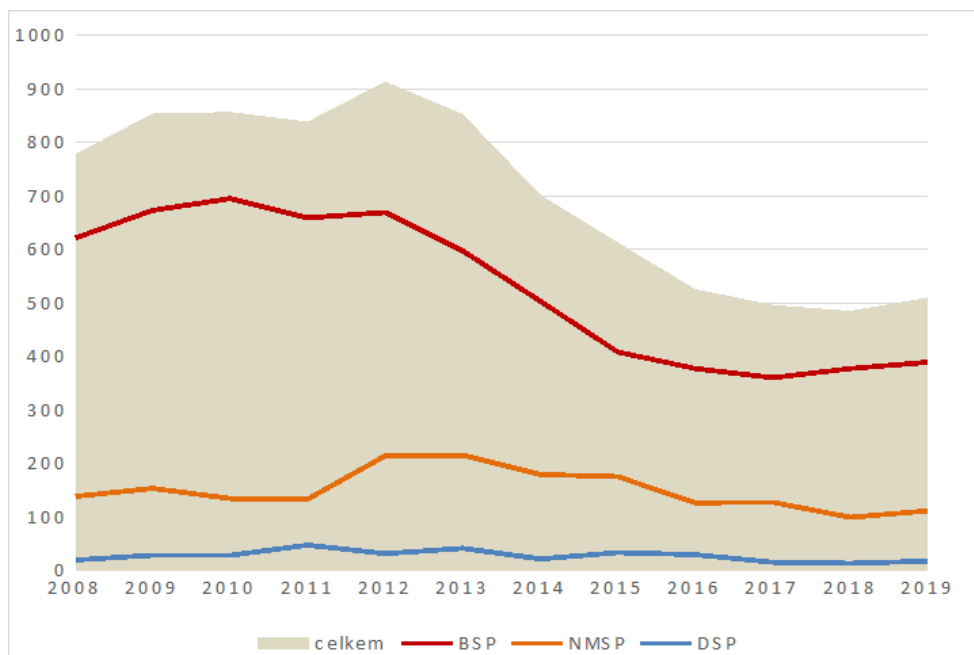
Program	Počet zahraničních studentů	Počet zahraničních studentů na FA
Erasmus, KA1 - studium	37	50
Free Movers (RP) - dlouhodobé	1	4
Erasmus, KA1 - pracovní stáž	13	3
Free Movers (RP) - pracovní stáže	1	0

2.4. ABSOLVENTI A JEJICH UPLATNĚNÍ

	Absolvovalo studentů	Počet zahraničních studentů na FA
Bakalářský studijní program (BSP)	66	Vedení realizace jednoduché stavby, zastupování stavebníka, popřípadě navrhovatele při územním, stavebním, nebo kolaudačním řízení, na úřadech památkové péče, u pořizovatelů, na stavebních úřadech.
Magisterský studijní program (MSP)	76	Nad rámec BSP: ovládají svoji profesi v celé šíři a zvládají projekční i řídicí činnost v procesu investiční výstavby. Jsou tedy schopni samostatné projekční činnosti a po absolvování povinné praxe jsou způsobilí se autorizovat u České komory architektů. Jejich kvalifikace jim též umožňuje vykonávat činnosti v orgánech státní správy.
Doktorský studijní program (DSP)	4	V akademické sféře a v dalších institucích zabývajících se vědou, výzkumem, vývojem a inovacemi.

2.5. ZÁJEM O STUDIUM

Druhým rokem pokračoval trend mírného nárůstu podaných přihlášek do bakalářského studijního programu. Tento trend se projevil po letech poklesu i v počtu celkově podaných přihlášek do všech studijních programů. Viz též graf 1.



2.6. PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY

Průběh přijímacích zkoušek do bakalářského studijního programu byl určen Směrnicí děkana č. 1/2018 (Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do bakalářského studijního programu na FA VUT pro akademický rok 2019/2020). Zkouška byla složena z těchto dvou částí:

- talentová zkouška (09. – 21.01.2019) se třemi úkoly – kresebnou studií dle předlohy (figura), architektonickým úkolem a test prostorového zobrazování;
- test Obecných studijních předpokladů (alt. slovenská verze Všeobecných študijných predpokladov) složený v rámci Národních srovnávacích zkoušek Scio (nejzazší možný termín pro vykonání 30.03.2019).

Průběh přijímacích zkoušek do navazujícího magisterského studijního programu byl určen Směrnicí děkana č. 2/2018 (Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do magisterského studijního programu na FA VUT pro akademický rok 2019/2020). Zkouška byla složena z těchto dvou částí:

- ústní pohovor (12.06.2019);
- posouzení předloženého portfolia.

Průběh přijímacích zkoušek do doktorského studijního programu byl určen Směrnicí děkana č. 3/2018 (Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do doktorského studijního programu na FA VUT pro akademický rok 2019/2020). Zkoušky se konaly v červnu 2019. Hodnoceny byly:

- odborná rozprava k tématu disertační práce s obhajobu zpracované odborné eseje;
- portfolio prací týkající se odborného zaměření;
- soupis publikovaných prací a ostatní výsledky odborné činnosti.

Počty podaných přihlášek, úspěšných a neúspěšných uchazečů a zapsaných studentů jsou uvedeny v tabulce 6.

tab. 6 Počty uchazečů do studijních programů FA VUT

Studijní program	Počet přihlášek	Přijatí celkem	Nepřijato celkem	Zapsáno	Aktivní studenti (k 31.12.2019)
Bakalářský studijní program	389	170	219	91	88
Navazující magisterský program	104	85	19	80	77
Navazující magisterský program (anglicky)	7	2	5	0	0
Doktorský studijní program	13	7	6	7	6
Celkem	513	264	249	178	171

2.7. NÁBOR UCHAZEČŮ A AKTIVITY SMĚREM KE STŘEDNÍM ŠKOLÁM

Nábor uchazečů:

Přijímací zkoušky na FA VUT proběhly pro bakalářský stupeň studia ve dnech 09. - 21.01.2019 (talentová část) a 30.03.2019, na kdy byl pro uchazeče stanoven nejzazší možný termín pro vykonání Národních srovnávacích zkoušek (druhé kolo přijímaček). Pro magisterský stupeň studia proběhly dne 12.06.2019.

Přijímacího řízení se celkem zúčastnilo 542 studentů. Zkoušku úspěšně složilo a nastoupilo ke studiu 163 studentů.

Aktivity směrem ke středním školám:

FA VUT se každoročně účastní veletrhů Gaudeamus, které se v roce 2019 konaly v Praze, Brně a Bratislavě. Pro prezentaci fakulty byly vytvořeny nové propagační materiály – letáky a brožura s ukázkami studentských prací.

Ústav zobrazování FA VUT pořádá přípravné kurzy pro uchazeče o studium „Talentovky nanečisto“. V roce 2019 byl kurz naplněn do maximální kapacity 100 účastníků.

Studenti doktorského studijního programu FA VUT byli zapojeni do výuky na středních školách – Střední škole stavební Brno a Střední škole průmyslové a umělecké Hodonín, kde se podíleli na konzultacích studentských ročníkových projektů.

Ve spolupráci s Gymnáziem Hranice proběhl studentský workshop participativního urbanismu. Společně s brněnským Gymnáziem Elgartova proběhl workshop s názvem „Podzimní škola na Sibiři“, kdy studenti FA VUT a studenti Gymnázia Elgartova společně pracovali na návrhu přestavby zchátralé budovy kina Sibiř, na nezávislé kulturní centrum.

V Litomyšli proběhl workshop s názvem „Město je co?“, během kterého studenti FA VUT spolupracovali se studenty Výtvarného studia Dolní Újezd, které se zaměřuje na přípravu středoškolských studentů k talentovým zkouškám a místními umělci na site-specific výtvarných projektech v městském prostoru.

Pedagožka FA VUT Ing. arch. Nicol Gale vedla workshop pro učitele základních a středních škol v rámci mezinárodní konference KREATIVNÍ MĚSTA VZDĚLÁVAJÍ UMĚNÍM. Workshop „Bábelské věže – mosty k sobě“ přiblížil účastníkům výuku matematiky a fyziky pomocí architektury a designu. Principy gravitace, statiky, tlaků, dynamiky byly aplikovány hrou při tvorbě konstrukcí, od návrhu po realizaci, modelu věže nebo mostu.

Den otevřených dveří na FA VUT proběhl 22. října 2019.

3. VÝZKUMNÁ, VÝVOJOVÁ, UMĚLECKÁ A DALŠÍ TVŮRČÍ ČINNOST

3.1. CHARAKTERISTIKA VÝZKUMNÉ, VÝVOJOVÉ, UMĚLECKÉ A DALŠÍ TVŮRČÍ ČINNOSTI NA FAKULTĚ ARCHITEKTURY

Hlavní těžiště vědecko-výzkumné a tvůrčí činnosti v roce 2019 bylo v řešení projektu GA ČR, projektu TA ČR a projektu Specifického vysokoškolského výzkumu. Pokračovalo řešení dvou projektů OP VVV PO2 a ESF, jejichž příjemcem bylo VUT v Brně. Dále se jednalo o řešení institucionálních rozvojových projektů, projektů spolupráce se základními, středními a vyššími odbornými školami (ZŠ, SŠ, VOŠ), s aplikační sférou, projekty zahraniční spolupráce, mezinárodního rozměru studia a mezinárodní mobility a třech projektů AKTION Česká republika – Rakousko.

FA VUT na konci roku 2019 založila Oddělení projektové podpory a spolu s vytvořením Fakultních rozvojových projektů uskutečnila další zásadní kroky navyšování účelových prostředků ve vzdělávání, vědě a výzkumu prostřednictvím projektů finančně podpořených Grantovou agenturou České republiky (GAČR), Technologickou agenturou České republiky (TAČR), OPVVV a dalších poskytovatelů. V roce 2019 bylo podáno (i přesto, že činnost projektové podpory započala až v posledním kvartále roku) celkem 11 projektů za FA VUT (2 x TAČR, 1 x GAČR, 3 x AKTION, NAKI, Interreg, ESF II, ERDF II). U většiny projektů nejsou ještě k dispozici výsledky, nicméně projekty ESF II a ERDF II byly přijaty.

FA VUT založila Fakultní rozvojové projekty, které, částečně po vzoru IRP a SV, doplňují centralizované prostředky a přímo podporují konkrétní činnosti akademických pracovníků a studentů FA VUT. Konkrétně byly založeny tyto podpůrné projekty: Podpora umělecké a tvůrčí činnosti (PUTČ, náhrada za dřívější obdobnou podporu), Podpora vědy a výzkumu (PVV) a Podpora publikační činnosti (PPČ).

Finanční prostředky jsou rozdělovány na základě vnitřní soutěže. FA VUT podporuje i další činnosti studentů formou Podpory talentovaných studentů (PTS) a Podpory studentských akcí (PST).
Celkový přehled projektů řešených v roce 2019:

Číslo projektu	Název projektu	Řešitel projektu	Rok zahájení	Rok ukončení	Částka v tis.	SPP prvek
Grantová agentura České republiky						
GAČR 17 -216045	Vliv charakteru a umístění urbanistické struktury na udržitelný rozvoj	doc. Ing. arch. Gabriel Kopáček, Dr.	01.01.2017	31.12.2019	1 356	GA15700000

Technická agentura České republiky						
TL02000310	Jihlavské historické domy - vyhodnocení jejich architektonických, urbanistických, historických a prostorových hodnot a prověření možností jejich citlivých adaptací v kontextu současných proměn historického jádra města	doc. Ing. arch. Karel Havliš	01.01.2019	31.12.2021	970	TA15900000
Rozvojové projekty						
2.2.1	Podpora mezinárodního rozměru studia	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	01.01.2019	31.12.2019	64	RP90922005
2.2.3	Podpora studia studentů DSP v zahraničí	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	01.01.2019	31.12.2019	44	RP90924005
2.2.4	Podpora mezinárodní spolupráce VUT v Brně	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	01.01.2019	31.12.2019	64	RP90925005
2.3	Rozvoj spolupráce s aplik. sférou ve vzdělávání	ng. arch. Jan Foretník, Ph.D.	01.01.2019	31.12.2019	30	RP90926005
2.4	Spolupráce se ZŠ, SŠ, a VOŠ	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	01.01.2019	31.12.2019	70	RP90927005
3.1	Podpora mezinárodní mobility akademických pracovníků FA	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	01.01.2019 01.01.2019	31.12.2019	89	RP90931005
3.2	Podpora mezinárodní mobility studentů FA	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	01.01.2019	31.12.2019	340	RP90932005
3.3	Podpora spolupráce VUT v Brně	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	01.01.2019	31.12.2019	170	RP90933001
RP	Vnitřní soutěž	Ing. arch. MArch Jan Kristek, Ph.D	01.05.2019	31.12.2019	438	RV90900005
Specifický výzkum						
FA-S-17-5556	Priority vzdělávání architektů na FA VUT v Brně	doc. Ing. arch. Jan Hrubý CSc.	01.03.2018	28.02.2020	1 136	BD1500001
FA/ FAST-J -19-5903	Charakteristiky areálů	Lenka Štěpánková	01.01.2019	31.12.2019	147	BD15901
Aktion						
84p3	Rozvojový potenciál programů regionu CENTROPE	doc. Ing. arch. Karel Havliš	01.02.2019	30.11.2019	18,1	AK15900001

84p10	Výrobní optimalizace nestandardních konstrukcí z velkého počtu dílů	B.Arch Martin Kaftan, MSc. Ph.D.	01.02.2019	31.12.2019	83	AK15900002
84p20	Architects, Education and Institutional Critique – lecture series	Ing. arch. MArch Jan Kristek, Ph.D	04.02.2019	20.12.2019	11	AK15800001
OPVVV						
CZ.02.2069/0.0/0.0/16_015/0002430	Moderní a otevřené stadium techniky "Most"	Ing. arch. Jan Foretník, Ph.D.	01.09.2017	31.12.2019	1 174	EV90701005
EV90702004	ROSTU NA VUT	doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc	01.09.2017	31.12.2019	268	EV90702004

3.2 AKTIVITY AKADEMICKÝCH PRACOVNÍKŮ A STUDENTŮ FA VUT V OBLASTI VĚDY A TVŮRČÍ ČINNOSTI

Studenti DSP, BSP a MSP se podíleli téměř polovinou na zisku RUV certifikací. Do registrace vykázalo samostatný autorský výkon 19 studentů doktorského studijního programu, 61 studentů bakalářského a magisterského studia se podílelo na výstupech umělecké činnosti ve spolupráci s pedagogy, 4 studenti vykázali mimořádný výkon ve studentských soutěžích.

Zisk bodů dle statutu autorů:

Akademičtí pracovníci / 2293,31 bodů

Studenti DSP/ 524,72 bodů

Studenti BSP,MSP / 466,51 bodů

Přehled studentů zapojených do tvůrčí činnosti včetně publikací studentů DSP viz kapitola 7.

3.3 SPOLUPRÁCE S APLIKAČNÍ SFÉROU, RUV

Výsledky aplikovaného výzkumu FA VUT tvoří minoritní část. Výsledky tvůrčí činnosti s ekonomickým dopadem na společnost směřují do Registru uměleckých výstupů (RUV, MŠMT ČR). I přes profilaci směrem k umělecké tvůrčí činnosti se FA VUT v roce 2019 účastnila projektů s vysokou společenskou relevancí a to:

Jihlavské historické domy - vyhodnocení jejich architektonických, urbanistických, historických a prostorových hodnot a prověření možností jejich citlivých adaptací v kontextu současných proměn historického jádra města; projekt TA ČR, řešený ve spolupráci s městem Jihlava a společností Archaia Brno o.p.s. (reg. č. TL02000310), začátek řešení v roce 2019.

Identifikace a interpretace vzniku, podoby a proměny barokní kulturní krajiny jihomoravského pohraničí; projekt MK ČR, řešený Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Brně, ve spolupráci s FA VUT a Ekonomicko-správní fakultou Masarykovy univerzity v Brně (reg. č. DF13P01OVV019)

K nejvýznamnějším typům interakce s neakademickým prostředím dochází prostřednictvím realizace a veřejné prezentace výsledků architektonické a urbanistické projekční činnosti, které jsou každoročně odváděny do Registru uměleckých výstupů (RUV, MŠMT ČR). Záznamy s nejvyšší certifikací A za rok 2019, originální umělecký výkon zásadního a objevného významu.

Celkový počet certifikovaných záznamů RUV se v porovnání s předchozím rokem nejen zvýšil, ale vzrostla především kvalita odeslaných záznamů. Fakulta odeslala 149 záznamů, z toho 130 záznamů v segmentu Architektura, 10 záznamů v segmentu Výtvarná umění, 6 záznamů v segmentu Design a 2 záznamy v segmentu Scénická umění.

V nejvyšší kategorii A (originální umělecký výkon zásadního a objevného významu) byly certifikovány čtyři záznamy. V porovnání s předchozími roky se jedná o významný úspěch, FA VUT eviduje nyní celkově osm záznamů s hodnocením A (za období 2013 – 2019).

Počet záznamů certifikovaných v kategorii B (nový umělecký výkon přinášející významná nová řešení) doznal také nárůstu, hodnocení B získalo 49 záznamů, to je o 26 záznamů více v porovnání s předchozím rokem. Kromě segmentu Architektura získala fakulta hodnocení B i v segmentech Scénická umění, Design a Výtvarná umění.

RUV, záznamy tvůrčí činnosti akademických pracovníků, certifikované v roce 2019, hodnocení A, B a studentských prací viz kapitola 7:

Certifikace RUV - bodový zisk na fakultách se studijním oborem Architektura a urbanismus, srovnání

Název fakulty						celkem bodů	počet záznamů celkem	průměr hodnoty záznamu
	2014	2015	2016	2017	2018			
CVUT/Fakulta architektury	8791.34	7892.71	6429.27	9928.68	10036.70	43078.70		
CVUT/Fakulta stavební	2514.50	3243.60	2369.82	4009.00	3556.75	15695.67		
VUT/Fakulta architektury	1244.80	855.55	808.30	1736.47	3284.54	7929.66	442	17,8
TUL/Fakulta umění a architektury	1659.54	1720.08	1107.63	791.50	1506.12	6784.87		
VSBB/Fakulta stavební	1215.50	950.69	716.51	616.80	250.00	3749.50		
VUT/Fakulta stavební	168.40	286.86	301.60	379.00	457.50	1593.36		
ARCHIP/Archip s.r.o.	-	-	43.00	170.87	304.82	518.69		

Certifikace RUV bodový zisk fakult VUT/všechny segmenty činnosti

VUT						
	2014	2015	2016	2017	2018	
VUT/Fakulta výtvarných umění	5539.70	5341.26	6359.86	5955.10	7545.43	převážně segment výtvarná umění
VUT/Fakulta architektury	1244.80	855.55	808.30	1736.47	3284.54	převážně segment architektura
VUT/Fakulta stavební	168.00	286.86	301.60	379.00	457.50	převážně segment architektura
VUT/ Fakulta strojního inženýrství	1328.00	822.00	1474.00	672.00	1407.00	segment design

Certifikace dle hodnoty A-D kvalita záznamu na fakultách/oborech Architektura a urbanismus VUT, včetně záznamů odeslaných v r.2020 k certifikaci

	2014	2015	2016	2017	2018	2019 ve fázi předcertifikace
VUT/Fakulta architektury	77	63	57	97	148	
počet záznamů	77	63	57	97	148	167
záznamy hodnoceny A	0	0	0	2	3	5
záznamy hodnoceny B	10	3	15	23	49	49
záznamy hodnoceny C	53	49	36	66	89	110
záznamy hodnoceny D	14	10	6	6	7	3

4. INTERNACIONALIZACE

4.1 STRATEGIE FAKULTY V OBLASTI MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE, PRIORITNÍ OBLASTI A PROPAGACE V ZAHRANIČÍ

Strategie internacionalizace směřující do regionu západní a severní Evropy je založená především na mobilitě studentů (program Erasmus+ a Freemover) a na příjezdu zahraničních odborníků na FA VUT. Mělo by se jednat o příjezdy osobností, které mají potenciál pro přínos a zkvalitnění výukového procesu a vědeckých aktivit na FA VUT. V roce 2019 proběhly na FA VUT mimo jiné přednášky zahraničních hostů – Michelle Howard (Akademie výtvarných umění Vídeň), Bart Lootsma (University Innsbruck), Johan de Walsche (University of Antwerp), Jack Huang a Lera Samovich (FALA atelier), Arjen Ketting (MVRDV Architects) atd. V zimním semestru 2019 se konal workshop "EAT, SLEEP, MAKE, REPEAT", který vedl dánsko-holandský architekt a pedagog Ivo Vrouwe.

Studenti byly ze strany FA VUT finančně podpořeni při své účasti na zahraničních letních školách Porto Academy, Bauhaus Summer School, Hello Wood atd.

V rámci programu Erasmus+ Mezinárodní kreditová mobilita, získala FA VUT finanční podporu na spolupráci s Asociací architektů Bosny a Hercegoviny. Během roku 2019 tedy byli do výuky zapojeni přijíždějící architekti a odborníci z Bosny a Hercegoviny.

Dále byly v roce 2019 na FA VUT řešeny tři projekty Akcion Česká republika – Rakousko. Doktorand FA Vratislav Zika prezentoval svůj výzkum na akci „Noč Arhitekture 2019“, na fakultě architektury University of Belgrad.

Internationalizace vedená do mimoevropských regionů je zpravidla organizačně a finančně nejnáročnější, proto se FA VUT zaměřuje především na spolupráci s výraznými osobnostmi, anebo s prestižními univerzitami (například univerzity zastoupené v QS rankingu), které přispívají k zvýšení prestiže a kvality výuky na FA VUT. V roce 2019 proběhly přednáškové pobyty Joan Ockman (University of Pennsylvania) a Timothyho Browna (nyní Clemson University, bývalý proděkan IIT Chicago). Dále byla navázána spolupráce s prestižními asijskými univerzitami Southeast University Nanjing a Tongji University Shanghai (s oběma byla v roce 2019 podepsána memoranda). Studenti Southeast University a studenti FA VUT pracovali na společném ateliérovém tématu v zimním semestru 2019. Studenti Southeast University s profesory Gong Kai a Xia Bing podnikli studijní cestu po České republice a návštěvu FA VUT. Naopak studenti FA VUT podnikli cestu na Southeast University, kde prezentovali výsledky své ateliérové práce. V létě 2019 proběhla na zámku v Račicích Letní škola tradiční architektury, kterou pořádala FA VUT společně s Guangxi Arts University, a které se zúčastnili profesori HeZhen Hai a Jiang Bo.

Pro rozvoj internacionalizace FA VUT se jako jedna z klíčových aktivit jeví otevření akreditovaného anglického studijního programu „Architecture and Urbanism“ (N3501) a join-degree studijního programu „Integrative Urban Studies“. V roce 2019 byl připraven akreditační spis nového studijního join-degree programu. Bude vyučován na FA VUT, European Humanities University Vilnius a University of Wrocław. V rámci přípravy nového studijního programu byla spolupráce těchto tří institucí testována během společné letní školy „Summer School on Knowledge Infrastructures in a 'Post Nuclear' Town“, která se na přelomu července a srpna 2019 konala v litevském městě Visaginas, a kterou FA VUT spolupořádala.

4.2 MEZINÁRODNÍ MOBILITA STUDENTŮ A ZAMĚSTNANCŮ

Celkový počet studentských výjezdů delších než 28 dnů	
Studijní pobyty Erasmus	37
Pracovní stáže Erasmus	11
CEEPUS	1
Studijní pobyty v Číně (stipendium čínské vlády)	2
Ostatní studijní pobyty v Evropě (mimo Erasmus)	4
Celkový počet vyslaných akademických pracovníků	
Zaměstnanecké mobility Erasmus - výuka	11
Zaměstnanecké mobility Erasmus - školení	4
Aktion	4
Ostatní	14
Počet přijatých studentů	
Erasmus+, Freemover, ...	50
Počet zahraničních pedagogů zapojených do výuky	36
Erasmus pracovní stáže absolventů	7

5. PROPAGACE A DALŠÍ AKTIVITY FAKULTY

Fakulta architektury v roce 2019 personálně posílila oblast PR a vytvořilo pracovní místo produkčního a marketingové specialisty. FA VUT připravila nový web včetně anglické verze stránek v souladu s jednotným vizuálním stylem VUT. Webové stránky byly pravidelně aktualizovány a rozšiřovány o zprávy a články.

Dále byly založeny profily FA VUT na sociálních sítích Instagram a LinkedIn včetně přípravy obsahu a grafického materiálu. Dále byla zintenzivněna propagace a podpora publicity na sociálních sítích Facebook a Youtube.

V rámci propagace univerzity fakulta spolupracuje s Odborem marketingu rektorátu VUT a podílela se např. na tvorbě obsahu celouniverzitního magazínu zvut.cz.

Byly vytvořeny nezbytné tiskoviny v angličtině pro prezentaci FA VUT zahraničním partnerům.

FA VUT vytvořila koncepci oslav výročí „100 let vzdělávání architektů v Brně“. Oslavy odstartovali v listopadu roku 2019 s přesahem programu pro absolventy i veřejnost do roku 2020. Na dvoře fakulty tak vznikla studentská instalace, která má být symbolem procesu otevírání fakulty veřejnosti a zároveň sdíleným prostorem, který bude v roce 2020 využíván pro program a vrchol oslav 100 let výročí založení odboru architektury na brněnské technice.

Řada aktivit je spojená hlavně se studentským životem a se studentskou komunitou na FA VUT. Organizátorem studentského života je SOFA (Studentská obec Fakulty architektury), která mj. každoročně pořádá Mařenu – tradiční vítání prváků a organizuje předávání Cen Bohuslava Fuchse. Vydává také nový školní časopis FAART jako nezávislou platformu spravovanou, obsahově tvořenou a vydávanou studenty FA VUT.

Přehled akcí viz kapitola 7.

6. ZÁVĚR A ZHODNOCENÍ ČINNOSTÍ V DANÉM ROCE

Činnosti na Fakultě architektury vycházely v daném roce z Plánu realizace Strategického záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti Fakulty architektury Vysokého učení technického v Brně pro rok 2019.

Dne 21. listopadu 2019 byla rozšířena institucionální akreditace VUT o oblast vzdělávání Architektura a urbanismus podle nařízení vlády č. 275/2016 Sb. o oblastech vzdělávání ve vysokém školství. Fakultě architektury Vysokého učení technického v Brně byla dále 29. srpna 2019 udělena akreditace k habilitačnímu řízení v oboru Architektura a urbanismus na dobu 10 let.

FA VUT v roce 2019 aktivně vyhledávala možnosti spolupráce se zahraničními partnery na programech JOINT/MULTIPLE DEGREE. Fakulta se aktivně účastnila na přípravě programu European Universities pod vedením vídeňské Angewandte. Tato spolupráce byla ukončena iniciativou RO v druhé polovině roku. V druhé polovině roku FA VUT intenzivně prověřovala možnou spolupráci s European Humanities University, Vilnius (Litva) a University of Wrocław (Polsko) na přípravě joint-degree programu Integrative Urban Studies. V rámci institucionální akreditace VUT byl pro JD program připraven akreditační spis. K programu se kladně vyjádřil Akademický senát FA VUT (17. 12. 2019).

Bylo zřízeno oddělení projektové podpory a vytvořeny odpovídající pracovní pozice. Byly založeny Fakultní rozvojové projekty, které, částečně po vzoru IRP a SV, doplňují centralizované prostředky a přímo podporují konkrétní činnosti akademických pracovníků a studentů FA VUT.

Byla zřízena pozice PR a marketingu. FA VUT připravila nový web včetně anglické verze stránek v souladu s jednotným vizuálním stylem VUT. Dále byly založeny profily FA VUT na sociálních sítích Instagram a LinkedIn včetně přípravy obsahu a grafického materiálu. Byly vytvořeny nezbytné tiskoviny v angličtině pro prezentaci FA VUT zahraničním partnerům.

7. PŘEHLED ZÁZNAMŮ FA VUT

Přehled studentů zapojených do tvůrčí činnosti

JEŽKOVÁ T.; ŠTĚPÁNEK M.: Soubor 9 rodinných domů na Dolní Moravě. Dolní Morava (projekt)

KUDA D.: Polyfunkční objekt Kuřim. Legionářská 1013, 664 34 Kuřim (projekt)

MUSÁLEK F.; KOZÁK J.; LANGNEROVÁ K.: Stará hasička (soutěž domácí)

MUSÁLEK F.; BOUŠKOVÁ L.: Spolkový dům v Horažďovicích (soutěž domácí)

KUDA D.: RD Vilémovice (realizace)

KUDA D.: Domy Pustiměř (projekt)

KUDA D.: Domy Ledce - ulice Lipová (realizace)

JEŽKOVÁ T.; ŠTĚPÁNEK M.: Penzion Moravany u Kyjova (projekt)

ŠŤASTA J.: Návrh novostavby kostela v Tupé (SK). Obec Tupá, Slovensko (projekt)

ŠŤASTA J.: Návrh novostavby kaple sv. Jana Nepomuka Neumanna. Radňovice (okres Nové Město)

na Moravě) (projekt)

ŠŤASTA J.: Návrh Božích muk v Ořešíně. Brno Ořešín MČ (projekt)

ŠŤASTA J.: Liturgická úprava v kostele sv. Markéty ve Zhoři. Zhoř, okres Žďár nad Sázavou, kostel sv. Markéty (projekt)

ŠŤASTA J.: Interiér kaple v Raňovicích. Radňovice (okres Nové Město na Moravě) (projekt)

JEŽKOVÁ T.; KRATOCHVÍL J.: Pavilon Anthropos: rekonstrukce vstupní haly a reinstalace stálé expozice (projekt)

ŠŤASTA J.: Mozaika Velehradského Palladia. Fara při kostele sv. Mikuláše, Mikulášské náměstí 62/13, Znojmo (realizace)

ŠŤASTA J.: Návrh expozice v klášteře v Rajhradě. Klášter Kongregace Sester Těšitelek Božského Srdce Páně, Rajhrad u Brna, ulice Odbojářů (projekt)

KUDA D.: Le Bon Caffé (realizace)

Přehled konferencí:

8. mezinárodní konference oboru architektura a urbanismus (<https://www.fa.vutbr.cz/konference/phd2019/>)

Kolokvium Priority vzdělávání architektů na FA VUT 2018, Brno, 05.02.2019.

Vědecko-pedagogická konference "Památková péče ve výuce na architektonických školách", Račice, 24.06.2019.

Přehled obhájených disertačních prací:

Ing. arch. Lenka DOČEKALOVÁ, obhajoba doktorské disertační práce dne 03. prosince 2019, téma: „Rodinný dům v Československu po roce 1945“.

Ing. arch. Lucie HOLOPÍRKOVÁ, obhajoba doktorské disertační práce dne 17. září 2019, téma: „Iontové mikroklima budov v architektonickém návrhu“.

Ing. arch. Martin ŠTĚPÁNEK, obhajoba doktorské disertační práce dne 27. srpna 2019, téma: „Vliv specializace na strukturu měst, venkovského osídlení a krajiny“.

Ing. Jana ADAMKOVÁ, obhajoba doktorské disertační práce dne 23. května 2019, téma: „Možnosti zahradnické produkce v urbánních ladech a veřejných prostorech postindustriálního města“
https://www.fa.vutbr.cz/pages/doktorske_rizeni.aspx.

Přehled publikací:

ADAMEC E. Architektonické navrhování ve stylu tradicionalismu a Beaux-Arts: výuka, workshopy, letní školy, stavební praxe a akreditace oboru klasická architektura. In: 11th Architecture in Perspective. Ostrava: 2019, s. 58-76. ISBN 978-80-248-4331-5 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus).

ADAMEC E. The Inheritance and Innovation of Sustainable Development of the Traditional Architecture and Sculpture in Today's Globalization. Guangxi Arts University: Emil Adamec - ADAMEC studio Ltd., Guangxi, 2019, s. 1 - 17 (audiovizuální tvorba).

ADAMEC E. Stavba - Making dystopia: The strange rise and survival of architectural barbarism
Vytváření dystopie: Podivný vzestup a přežívání architektonického barbarství. Stavba, Praha, 2019, roč.

3, č. 2019, s. 1 – 2, ISSN 1210-9568, (článek v časopise - ostatní, Jost).

BAŽÍK L. Jazyk lidové hliněné architektury. In: 8. Mezinárodní konference oboru architektura a urbanismus 2019. Brno: 2019, s. 135 - 143. ISBN 978-80-214-5802-4 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus).

BOUŠKOVÁ L. Legislativa a veřejné prostranství. In: 8th Annual Conference on Architecture and Urbanism 2019. Brno: 2019, s. 63 - 68. ISBN 978-80-214-5802-4 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus).

DOBROVOLNÝ P. Specifika návrhu budov z recyklovaných stavebních hmot: Praha, 2019 (přednáška).

DOBROVOLNÝ P. Návrh experimentálního objektu z betonu s recyklovaným kamenivem. In: Recycling 2019. Recyklace a využití stavebních odpadů jako druhotných surovin, Brno: 2019, s. 128 - 133, ISBN 978-80-214-5728-7 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus).

FORETNÍK J.; PONEŠOVÁ B.; SVOBODA F. Pouť nebo turismus?: Korňa, 2019 (prezentace, poster).

HOLOPÍRKOVÁ L. IONTOVÉ MIKROKLIMA BUDOV V ARCHITEKTONICKÉM NÁVRHU. Brno: 2019, s. 1 - 40 (teze Ph.D. práce).

HOLOPÍRKOVÁ L. IONTOVÉ MIKROKLIMA BUDOV V ARCHITEKTONICKÉM NÁVRHU. Brno: 2019, s. 1 - 129, (dizertace).

HORÁČEK M. City Planning According to Artistic (and Preservationists') Principles. Nanning: Guangxi Arts University, 2019, s. 1 - 7 (přednáška).

HORÁČEK M. Göbekli Tepe (Turecko). Praha: 2019, s. 1 - 2 (přednáška).

HORÁČEK M. City Planning According to Artistic (and Preservationists') Principles, or, Some Nineteenth - Century Lessons for the Twenty-First Century. Tunis: Academie des sciences des lettres et des arts, 2019, s. 1 - 7 (přednáška).

HORÁČEK M. Památky jako rezervace života, rezervace jako památky na život? Krems: 2019, s. 1 - 2 (přednáška).

HORÁČEK M. World Heritage Sites in the Czech Republic. Istanbul: 2019, s. 1 - 2 (přednáška).

HORÁČEK M. Památková péče v asijských zemích. Praha: 2019, s. 1 - 2 (přednáška).

HORÁČEK M. Držitelem Driehausovy ceny 2019 je Maurice Culot. Brno: 2019, s. 1 - 2, (článek souhrnný, posudek).

HORÁKOVÁ E. Otevřená veřejná data v městském plánování. Brno: FA VUT, 2019 (různé).

HRUBÝ J. a kol. 100 let brněnské školy architektury. Brno: 2019. ISBN 978-80-214-5768-3 (kniha odborná).

HÝLOVÁ A. MUNNIS 2020, Druhá šance pro BROWNFIELDY. Brno: Ústav územního rozvoje, 2019, s. 42 - 42, (redakční článek).

HÝLOVÁ A. Promo MUNISS. Brno: 2019 (interview).

CHROBOCZKOVÁ A. Transformace urbanistických struktur ve městech Leipzig a Graz. Urbanismus a územní rozvoj, Brno: 2019, roč. 3, č. 3, s. 27 - 33. ISSN 1212-0855 (článek v časopise - ostatní, Jost).

- CHROBOCZKOVÁ A. NEJEN STUDENTI SE JELI INSPIROVAT DO VÍDNĚ. Brno: 2019, s. 37 - 37 (redakční článek).
- CHROBOCZKOVÁ A. Východiska pro tvorbu dlouhodobé vize obce. Velké Němčice: 2019 (přednáška).
- CHROBOCZKOVÁ A. TRANSFORMACE vodní plochy. Brno: 2019 (přednáška).
- CHROBOCZKOVÁ A. STRATEGIE BYDLENÍ pro FSS. Brno: 2019 (přednáška).
- CHYBÍK J. Lidé si nesprávně myslí, že přírodní stavitelství je jednodušší. Brno: 2019, s. 1 - 4 (interview).
- CHYBÍK J.; ŠIMEČEK O. Poptávka po slaměných domech. Brno: 2019, s. 1 - 1 (interview).
- CHYBÍK J. Hodnocení interního prostředí v pasivních domech z pohledu generací. Štrbské pleso: 2019, s. 1 - 45 (přednáška).
- CHYBÍK J. Hodnocení interního prostředí v pasivních domech z pohledu generací. In: Tepelná ochrana budov 2019. Bratislava: 2019, s. 192 - 197. ISBN 978-80-973356-0-1 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus).
- CHYBÍK J. Přírodní materiály a energeticky úsporné domy. Praha: 2019, s. 1 - 154 (přednáška).
- CHYBÍK J. Pozice energeticky úsporných domů v systému chytrých - inteligentních staveb. Brno: 2019, s. 1 - 43 (přednáška).
- CHYBÍK J. Pasivní, nulové, aktivní domy. Kapitola: Kvalita vnitřního prostředí v pasivním domě. Praha: 2019, s. 152 - 155. ISBN 978-80-906891-7-6 (kapitola v knize).
- CHYBÍK J. Přírodní materiály - složka udržitelného stavebnictví. Praha: 2019, roč. 13, č. 3, s. 36 - 40. ISSN 1803-4802 (článek v časopise - ostatní, Jost).
- JENČKOVÁ B. Formování nových struktur v suburbánním prostředí. In: 8th Annual Conference on Architecture and Urbanism 2019. Brno: 2019, s. 20 - 27. ISBN 978-80-214-5802-4 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus).
- JENČKOVÁ B. ADAPTABILITA SÍDELNÍ STRUKTURY SUBURBÁNNÍHO PROSTŘEDÍ: Brno, 2019, s. 1 - 35 (teze Ph.D. práce)
- KAFTAN M.; SAUTTER S.; KUBICEK B. Integrating BIPV during Early Stages of Building Design In eCAADe SIGraDi 2019, Architecture in the Age of the 4th Industrial Revolution. Porto: eCAADe, 2019, s. 139 - 144. ISBN 978-94-912071-9-8 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus).
- KILNAROVÁ P. MUNISS 2019 - Zahušťování: Brno, 2019 (přednáška).
- KINNERT F. Architektonický obraz jako nositel významu. In: 11th Architecture in perspective. Ostrava: 2019, s. 53 - 57. ISBN 978-80-248-4331-5 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus).
- KNAPIKOVÁ B.; OSIKA R. Město Karviná v procesu smršťování. In: Architecture in perspective. Ostrava: 2019, s. 91 - 93. ISBN 978-80-248-4331-5 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus).
- KNAPIKOVÁ B. SEMIOTIKA ARCHITEKTONICKÉHO ELEMENTU - STENY, JEJ PŮVOD A VÝZNAM. In: Architecture in perspective. Ostrava, 2019, s. 50 - 52. ISBN 978-80-248-4331-5 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus).

KOPÁČIK G.; WITTMANN M.; KILNAROVÁ P.; KUČERA P.; FRANTIŠÁK L.; HAVLIŠ K.; ŠIMARA E.; HÝLOVÁ A.; MATYÁŠOVÁ J.; LEITMANNOVÁ A.; VAISHAR A.; JENČKOVÁ B.; HOFMAN P.; OBRŠÁL N. Vliv charakteru a umístění urbanistické struktury na udržitelný rozvoj území, Případové studie Brno – Ostrava – Zlín. Brno: 2019. ISBN 978-80-7623-007-1 (kniha odborná).

KUDA D. Modular Timber Frame Structures, Brno: 2019 (audiovizuální tvorba).

KUDA D. Aspekty konstrukčního systému v kontextu architektonického návrhu, Brno: 2019 (teze Ph.D. práce).

MAŠKOVÁ K. Sociální struktura městského obyvatelstva v 19. století a dnes ilustrovaná na bytové kultuře Králova Pole. In: 11th Architecture in Perspective 2019/11. Architektura v perspektivě 2019. Ostrava: 2019, s. 169 - 173. ISBN 978-80-248-4331-5 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus).

MATYÁŠOVÁ J. Urbanistická struktura jako determinant spokojenosti obyvatel. Brno: 2019 (audiovizuální tvorba).

MATYÁŠOVÁ J.; BOUŠKOVÁ L. Obytné soubory a spokojenost obyvatel. Brno: 2019. ISBN 978-80-214-5800-0 (kniha odborná).

MINIBERGEROVÁ K. Bytový architekt: Jak ušetří Váš čas i peníze?, Brno: 2019 (přednáška).

MINIBERGEROVÁ, K. Požadavky a doporučení na rozsah projektové dokumentace interiérů staveb, Brno: 2019 (článek souhrnný, posudek).

MOGGERT M. Proměňují přistěhovalci podobu Berlína? Na to se ve svém výzkumu ptá doktorandka Fa VUT. Brno: 2019 (interview).

MOGGERT M. Berlín - Analýza rozdílných kulturních vlivů s dopadem na změny urbánního prostředí, Brno: 2019 (audiovizuální tvorba).

MOGGERT M. Berlin - An analysis of different cultural influences with an impact on urban changes. Brno: 2019. ISBN 978-80-214-5711-9 (kniha odborná).

MUSÁLEK F. Dopady kolektivizace na obce v podhůří Beskyd. In: 8th Annual Conference on Architecture and Urbanism 2019. Brno: 2019, s. 86 - 95. ISBN 978-80-214-5802-4 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus).

NEUMAYEROVÁ E. Soudobé technologie hliněných konstrukcí: Limity a perspektivy v Česku. In: 8th Annual Conference on Architecture and Urbanism 2019. Brno: 2019, s. 128 - 134. ISBN 978-80-214-5802-4 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus).

NEUMAYEROVÁ E. Building with earth in the Czech Republic, Survey on the level of awareness of professional and lay public on earth and other natural building materials. In: Architecture and sustainable development 18. Praha: 2019, s. 98 - 110. ISBN 978-80-01-06648-5 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus).

OBRŠÁL N. Možnosti technologie blockchain v územním plánování. In: 8th Annual Conference on Architecture and Urbanism 2019. Brno: 2019, s. 6 - 10. ISBN 978-80-214-5802-4 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus).

OBRTLÍK J. Mies van der Rohe 1886 - 1969. Půlstoletí od úmrtí jedné z otcovských figur modernismu. Kontexty, Brno: 2019, roč. XI., č. 6, s. 21 - 27. ISSN 1803-6988 (článek v časopise - ostatní, Jost).

OBRTLÍK J. Úplná amputace tradice. Sakrální stavební kultura jako trvalá oběť komunistické perzekuce v letech 1948 - 1989. Olomouc: 2019 (audiovizuální tvorba).

OBRTLÍK J. Sborny Církve československé husitské - architektonické dědictví našich regionů. Kapitola: Náměšť nad Oslavou. Husův sbor. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební ČVUT v Praze, 2019, s. 177 - 178. ISBN 978-80-01-06509-9 (kapitola v knize).

OBRTLÍK J. Sborny Církve československé husitské - architektonické dědictví našich regionů. Kapitola: Dilema monumentality. Rozmanitost architektonického výrazu sborů Církve československé v meziválečném období. Praha: 2019, s. 55 - 58. ISBN 978-80-01-06509-9 (kapitola v knize).

PALACKÝ J. Posudek knihy: Šárka Malošíková, Navrhni a postav. Výuka design-build projektů na školách architektury. Praha: 2019, s. 1 - 7 (článek souhrnný, posudek).

PALACKÝ J.; DOKOUPILOVÁ PAZDERKOVÁ K. 8th Annual Conference on Architecture and Urbanism 2019. Brno, Czech Republic: 2019. ISBN 978-80-214-5802-4 (konferenční sborník (ne článek)).

PONEŠOVÁ B.; GALEOVÁ N. Primary Architecture: Brno, 2019 (prezentace, poster).

PONEŠOVÁ B.; FORETNÍK J.; GALEOVÁ N.; SMRŽOVÁ K.; DRÁPA, J.; SLÁDEČEK S.; VEJPUSTEK Z.; HAJŠMANOVÁ A.; JAVŮRKOVÁ T.; ŠPERLOVÁ Z.; HERTELOVÁ V.; HRONČEKOVÁ B.; IVKOVIČOVÁ N. Elementární architektura. Brno: 2019. ISBN 978-80-214-5826-0 (kniha odborná).

RYŠKOVÁ M. Specifické problémy ochrany průmyslového dědictví. Otázky autenticity průmyslové architektury na dvou příkladech. Bratislava: 2019, s. 167 - 176. ISSN 2453-9759 (článek v časopise ve Web of Science, Jimp).

SMRŽOVÁ K.; HAJŠMANOVÁ A.; JAVŮRKOVÁ T.; ŠPERLOVÁ Z. et al. Primary Architecture. Brno: 2019 (prezentace, poster)

STRUHAŘÍK D. Architecturae et Artibus. Architecturae et Artibus, Białystok: 2019, roč. 2019, č. 3, s. 54 - 60. ISSN 2080-9638 (článek v časopise - ostatní, Jost).

STRUHAŘÍK D. The adaptation of industrial heritage in the context of existing urban structures. In: 8th Annual Conference on Architecture and Urbanism 2019. Brno: 2019, s. 38 - 53. ISBN 978-80-214-5802-4 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus).

STRUHAŘÍK D. Šetrná hala s ocelovou konstrukcí. Konstrukce, Brno: 2019, roč. 18, č. 4, s. 65 - 68. ISSN 1213-8762 (článek v časopise - ostatní, Jost).

ŠLAPETA V. Leningrad, 1925. Erich Mendelsohn: Kraftwerk der Fabrik "Krasnoe Znamja". Stadt Bauwelt, Berlín: 2019, roč. 2019, č. 26, s. 60 - 61. ISSN 0005-6855 (článek v časopise - ostatní, Jost).

ŠLAPETA V. Rozloučení s Růženu Žertovou. Praha: 2019, s. 12 - 13. ISSN 1804-2066 (různé).

ŠLAPETA V. 30 let svobody / 30 Years of Freedom. Kapitola: Od normalizace k sametové revoluci a za ni. Praha: 2019, s. 158 - 169. ISBN 978-80-7437-302-2 (kapitola v knize).

ŠLAPETA V. Testament – Manifest Památník Tomáše Bati. Kapitola: Baťa a Zlín. Zlín: 2019, s. 24 - 41. ISBN 978-80-8776-617-0 (kapitola v knize).

ŠLAPETA V. Mein ´68´. Aufbruch nach Europa. Kapitola: Dubček konnte lachen wie ein normaler Mensch. Dresden: 2019, s. 178 - 185. ISBN 978-3-95498-493-0 (kapitola v knize).

ŠLAPETA V. Adolf Rading in Breslau. Neues Bauen in der Weimarer Republik. Kapitola: Adolf Rading, der Lehrer und seine Schueler. Oldenburg: 2019, s. 137 - 164. ISBN 978-3-11-059718-9 (kapitola v knize).

ŠLAPETA V. Adolf Rading in Breslau. Neues Bauen in der Weimarer Republik. Kapitola: Adolf Rading und Oskar Schlemmer, Haus Dr.Rabe - Mensch und Raum. Oldenburg: 2019, s. 109 - 136. ISBN 978-3-11-059718-9 (kapitola v knize).

ŠLAPETA V. Adolf Rading. Nieznane oblicze wrocławskiej awangardy. Kapitola: Adolf Rading nauczyciel i jego uczniowie. Wrocław: 2019, s. 137 - 164. ISBN 978-83-65730-11-4 (kapitola v knize).

ŠLAPETA V. Adolf Rading. Nieznane oblicze wrocławskiej awangardy. Kapitola: Adolf Rading i Oskar Schlemmer - willa doktora Rabego, człowiek i przestrzeń. Wrocław: 2019, s. 109 - 135. ISBN 978-83-65730-11-4 (kapitola v knize).

ŠMÍDEK P. Nové domy pro Bauhaus. Beton TKS, Praha: 2019, roč. 19, č. 6, s. 12 - 17. ISSN 1213-3116 (článek v časopise - ostatní, Jost).

ŠMÍDEK P. Zahraniční inspirace rodinných domů. Intro, Hradec Králové: 2019, roč. 2019, č. speciální, s. 70 - 71. ISSN 2570-7744 (článek v časopise - ostatní, Jost).

ŠMÍDEK P. Domy pro zručné nohy. Stavba, Praha: 2019, roč. 2019, č. 4, s. 61 - 67. ISSN 1210-9568 (článek v časopise - ostatní, Jost).

ŠMÍDEK P. Zahraniční inspirace vodní architektury. Intro, Hradec Králové: 2019, roč. 2019, č. 10, s. 32 - 33. ISSN 2570-7744 (článek v časopise - ostatní, Jost).

ŠMÍDEK P.; VÍTEK J. Dynamický klid loftu 32. Stavba, Praha: 2019, roč. 2019, č. 3, s. 78 - 79. ISSN 1210-9568 (článek v časopise - ostatní, Jost).

ŠMÍDEK P. Toyo Ito. Beton TKS, Praha: 2019, roč. 2019, č. 4, s. 86 - 93. ISSN 1213-3116 (článek v časopise - ostatní, Jost).

ŠMÍDEK P. Le Corbusierovo století. Beton TKS, Praha: 2019, roč. 19, č. 4, s. 152 - 161. ISSN 1213-3116 (článek v časopise - ostatní, Jost).

ŠMÍDEK P. Zahraniční inspirace hliněné architektury. Intro, Hradec Králové: 2019, roč. 2019, č. 8, s. 42 - 43. ISSN 2570-7744 (článek v časopise - ostatní, Jost).

ŠMÍDEK P. Ze severní a jižních svahů. Stavba, Praha: 2019, roč. 2019, č. 2, s. 36 - 37. ISSN 1210-9568 (článek v časopise - ostatní, Jost).

ŠMÍDEK P. Dům na druhý pohled. Stavba, Praha: 2019, roč. 2019, č. 1, s. 60 - 61. ISSN 1210-9568 (článek v časopise - ostatní, Jost).

ŠMÍDEK P. Zahraniční inspirace textilní architektury. Intro, Hradec Králové: 2019, roč. 2019, č. 8, s. 52 - 53. ISSN 2570-7744 (článek v časopise - ostatní, Jost).

ŠTĚPÁNKOVÁ L. Zahradní výstavy a výstavy bydlení v současném Německu. Regionální rozvoj mezi teorií a praxí, Hradec Králové: 2019, č. 2019/04, s. 40 - 49. ISSN 1805-3246 (článek v časopise - ostatní, Jost).

ŠTĚPÁNKOVÁ L. Charakteristiky evropských veletržních areálů. In: 8th Annual Conference on Architecture and Urban Design. Brno: 2019, s. 96 - 104. ISBN 978-80-214-5802-4 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus).

ŠTĚPÁNKOVÁ L.; WITTMANN M.; BĚLOVSKÝ M. Odkaz světových výstav v poválečném urbanismu evropských měst. In: 11. Architektura v perspektivě 2019. Ostrava: 2019, s. 137 - 140. ISBN 978-80-248-4331-5 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus).

ŠTĚPÁNKOVÁ L. Transformace evropských výstavních a veletržních areálů. Brno: 2019, s. 1 - 20 (teze Ph.D. práce).

VAŠUT R.; ŠIMARA E.; KILNAROVÁ P. Změny v rychlosti pohybu chodců městským prostorem v závislosti na charakteru veřejného prostranství. Brno: 2019 (prezentace, poster).

VAŠUT R.; ŠIMARA E.; KILNAROVÁ P. Změny v rychlosti pohybu chodců městským prostorem v závislosti na charakteru veřejného prostranství. In: 8th Annual Conference on Architecture and Urbanism 2019. Brno: 2019, s. 11 - 19. ISBN 978-80-214-5802-4 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus).

VRABELOVÁ R.; ŠLAPETA V. Brno moderní II. Velký průvodce po architektuře 1949 - 2000. Praha: 2019. ISBN 978-80-7432-920-3 (kniha odborná).

WITTMANN M.; KOPÁČIK G. Ovlivňuje urbanistická struktura ekonomii územního rozvoje? Případové studie v Brně, Ostravě a Zlíně. Regionální rozvoj mezi teorií a praxí, Hradec Králové: 2019, č. 2, s. 66 - 77. ISSN 1805-3246 (článek v časopise - ostatní, Jost).

WITTMANN M.; KOPÁČIK G.; LEITMANNOVÁ A. Closed Urban Blocks versus Open Housing Estate Structures: Sustainability Surveys in Brno, Czech Republic. In: IOP Conference Series: Materials Science and Engineering 471 (2019) 102061. Bristol: 2019, s. 1 - 12. ISSN 1757-899X (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus).

ZÍKA V. Typologie jihlavských historických domů z pohledu architektury: Brno, 2019 (přednáška).

ZÍKA V. Digital documentation of cultural heritage. Belgrade, Serbia: 2019 (přednáška).

ZÍKA V. Aktivity a průběžné výsledky projektu COL - Centrum obnovy společného kulturního dědictví. Krems: 2019 (přednáška).

ZÍKA V. Principy vývoje měst na území České republiky: Brno, 2019 (teze Ph.D. práce).

RUV, záznamy tvůrčí činnosti akademických pracovníků, certifikované v roce 2019, hodnocení A

PALAŠČÁK M.: Novostavba bytového domu Kostelní – Biskupská v Ostravě. Soutěžní projekt – veřejná soutěž, Česká republika, Ostrava, 2018 (architektura).

PALAŠČÁK M.; POLAŠ M.: Mendlovo náměstí (Brno). Soutěžní projekt – vyzvaná soutěž, Česká republika, Brno, 2018, (architektura).

GALEOVÁ N.; VÁCLAVÍK R.: Já a Sokol, RE:PUBLIKA. Realizace architektonického řešení výstavy, Česká republika, Brno, 2018, (architektura).

HORA J.; HORA B.; VEISSER J.: Štajnhaus. Realizace, rekonstrukce historického objektu, Česká republika, Znojmo, 2017, (architektura).

RUV, záznamy tvůrčí činnosti akademických pracovníků, certifikované v roce 2019, hodnocení B, výběr:

FORETNIK, J.; PONEŠOVÁ, B.; IVKOVIČOVÁ, N.; HAASOVÁ, L.: Pohraniční sajdry, výstava, Česká republika, 2018, (architektura)

FORETNIK, J.; PONEŠOVÁ, B.; GALEOVÁ, N.; KAŇOVÁ, A.; KAISLER, D.; KOUDELKOVÁ, V.; NOHEJL, J.; ŠIMÍČEK, A.; VITKOVIČ, M.; ZÁTOPKOVÁ, K.: Elementární architektura / Živá abeceda. Výstava, Česká republika, Brno, 2018, (architektura)

GALEOVÁ, N.; MACHOVSKÝ, T.; BUREŠ, D.: Interiéry Filosofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Realizace, interiér části historického objektu, Česká republika, Olomouc, 2018, (architektura)

GALEOVÁ, N.: 100 let 100 knih. Realizace, architektonické řešení výstavy, Česká republika, Brno, 2018, (architektura)

HORA, J.; HORA, B.; VEISSER, J.: Vesnický dům. Realizace, rodinný dům, Česká republika, 2018, (architektura)

KAFTAN, M.; VÍTEK, F.; MENŠÍK, D.: Monocoque II. Realizace, experimentální prototyp, Česká republika, Znojmo, 2018, (architektura)

KAFTAN, M.: Kanoé. Realizace, produkty pro sport a volný čas, Česká republika, 2018. (produktový a průmyslový design)

KRATOCHVÍL, J.; JEŽKOVÁ, T.; ŠTĚPÁNEK, M.: Vila s výhledem. Projekt, Česká republika, Šlapanice, 2018, (architektura)

KRATOCHVÍL, J.; JEŽKOVÁ, T.: Bytový dům Absolonova, Brno-Komín. Projekt, Česká republika, Brno, 2018, (architektura)

MLÉČKA, J.; MAREK, J.: Interiér centrální studovny Přírodovědecké fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Realizace, Česká republika, Olomouc 2018, (architektura)

MLÉČKA, J.; MAREK, J.; JEMELKA, V.: Interiér obnoveného kostela v Gutech. Soutěžní projekt – vyzvaná soutěž, Česká republika, Guty, 2018, (architektura)

PALAŠČÁK, M.: Holešovice HUB. Projekt, Česká republika, Praha, 2018, (architektura)

PALAŠČÁK, M.: parkovací dům Jundrov. Projekt, Česká republika Brno, 2018, (architektura)

PONEŠOVÁ, B.; STÝBLO, J.: Rekonstrukce vily u Rousínova. Projekt, Česká republika, Rousínov, 2018, (architektura)

SLÁDEČEK, S.: Mechanický pomaranč. Divadlo Andreja Bagára, Slovensko, Nitra, 2018, (scénická umění)

SLÁDEČEK, S.; PALAŠČÁK, M.: Parkovací domy A, B, Skywalk a Plaza na Letišti Václava Havla Praha. Soutěžní projekt – vyzvaná soutěž, Česká republika, Praha, 2018, (architektura)

SLÁDEČEK, S.: Dům s kanceláří Hulín. Realizace, rodinný dům, Česká republika, Hulín, 2018, (architektura)

TOMAN, R.; ZHOU, Y.; CAO, B.; WANG, Y.: Open container of rising town. Soutěžní projekt – veřejná soutěž, Čína, Huzhou Nanxun District Government, 2018, (architektura)

RUV, záznamy studentské tvůrčí činnosti, certifikované v roce 2019, výběr

BUREŠOVÁ K.; AMBROZOVÁ K.; FORETNIK J.; PONEŠOVÁ B. deLight pavilion, real: výstavní pavilon, Česká republika, Brno

JEŽKOVÁ T. Design interiéru Vila pod oborou, realizace, Česká republika

SMRŽOVÁ K.; WALTEROVÁ K.; BRUNOVÁ Z. Architektura na kolejích, Galerie MINI, Česká republika, Brno

KAFTAN M.; PTÁČEK M.; VEPŘKOVÁ A. Kino Mobile, gal: Moravská galerie v Brně, Česká republika, Brno

BOUŠKOVÁ L.; KUBÁT J.; MIHOLA V.; DUBINOVÁ V.; KRČKOVÁ Z. Schweizerische Botschaft in Addis Abeba, soutěžní projekt – veřejná soutěž, Etiopie, Addis Abeba

PALACKÝ J.; BLECHOVÁ L.; BUČKOVÁ A.; GOMBOŠ M.; MIKULOVÁ M.; SUKOPOVÁ D. Papírové stoly pro 11. mezinárodní origami setkání 2018, Česká origami společnost, Česká republika, Praha

KOZELSKÝ T.; GEORGESCU A.; ODSTRČILÍK V. Brno Design Days 2018, real: architektonické řešení výstavy, Česká republika, Brno

STRUHAŘÍK D.; OBRŠÁL N. Obnova boží muky Všechnovice, gal: Galerie MINI, Česká republika, Brno

ADAMEC E.; KINNERT F.; PAGÁČ M.; KŮŘIL F.; GILAR T.; HRONČEKOVÁ B.; IVKOVIČOVÁ N.; KOUSALOVÁ B.; BUZOVÁ M.; MOKRÁŠOVÁ N.; KRÍDOVÁ N.; HUSÁROVÁ A.; Odborný sochařský workshop se zaměřením na ornamentální architektonické články budov, FA VUT, Centrum stavitelského dědictví Plasy (workshop studentský)

MUSÁLEK F.; ROLINC J.; MALÍKOVÁ M.; NOVÝ V. Revitalizace náměstí Míru ve Zlíně, soutěž domácí, Česká republika, Zlín

STRUHAŘÍK D.; BOUŠKOVÁ L. 3. CENA, Revitalizace Masarykova Náměstí v Jihlavě, soutěž domácí, Česká republika, Jihlava

FORETNIK J.; BUČKOVÁ A.; HANDL D.; KOTEK P.; LACKOVIČOVÁ L.; LAMAČKOVÁ Z.; MENŠÍKOVÁ K.; HUDÍNKOVÁ V. Neviděné město - Benešova třída, projekt, Česká republika, Brno

NOVÁK J. Pleats + M. C. - doubleserie 4+2 reliéfů, Galerie Knihovny města Hradec Králové, Česká republika, Hradec Králové

STRUHAŘÍK D.; HELEŠIC D.; BOUŠKOVÁ L.; ZEŽŮLKA J.; LANGNEROVÁ K. Revitalizace Masarykova Náměstí v Jihlavě, soutěžní projekt – veřejná soutěž, Česká republika, Jihlava

NOVÁK J. Life Space, Lucca Biennale 2018, IX. Edition, Itálie, Lucca

JENČKOVÁ B. Návrh územního plánu Unkovice, projekt, Česká republika, Unkovice

KOZELSKÝ T.; LEKEŠ V. City Cell Prototype, real: mobiliář, Česká republika, Brno

TOMASCHEK A.; MOTTL M.; PTÁČEK M. Tree Office, soutěžní návrh – studentská soutěž, Česká republika, Brno

MADRO O.; MACEJKOVÁ E.; MACHAČ O.; SEMERÁK Š.; ŠOTOLOVÁ M. Budova Městské knihovny v České Lípě, soutěžní projekt – veřejná soutěž, 2. místo, Česká republika, Česká Lípa

FORETNIK J.; PONEŠOVÁ B.; GALEOVÁ N.; KAŇOVÁ A.; KAISLER D.; KOUDELKOVÁ V.; NOHEJL J.; ŠIMÍČEK A.; VITKOVIČ M.; ZÁTOPKOVÁ K. Elementární architektura / Živá abeceda, výstava, Česká republika, Brno

BOHÁČ I.; LEHAROVÁ A.; UGWITZ M.; TUČKOVÁ M.; DOLÁKOVÁ P.; BULEJ M.; KUBOVIČ M.; BAČIKOVÁ L.; MĚŘÍNSKÝ M.; JETELINA M. Století sakrální architektury, Diecézní muzeum Brno, výstava tematická, Česká republika, Brno

KAFTAN M.; VÍTEK F.; MENŠÍK D. Monocoque II. real: experimentální prototyp domu, Česká republika, Brno

HRONČEKOVÁ B. Rozhledna na Židenickém kopci, soutěžní návrh – studentská soutěž, Česká republika, Brno

MUŠKOVÁ M.; KRISTEK J. Post-neofunkcionalistický eklektismus, gal: Galerie MINI, Česká republika, Brno

SLOUKOVÁ H.; FUČÍKOVÁ J.; KOPÁČIK G. Downtown Kerling – Banská Štiavnica, soutěžní návrh – studentská soutěž, Slovenská republika, Banská Štiavnica

SUCHÁNEK P. Rekonstrukce rodinného domu Lipová 236/25, Brno, 60200, projekt, Česká republika, Brno

PAVLOVSKÝ T. Rodinný dům Milotice nad Bečvou, projekt, Česká republika, Milotice nad Bečvou

CHROBOCZKOVÁ A. Brno pro studenty, studenti pro Brno, výstava tematická, Urban centrum, Česká republika, Brno

PALACKÝ J.; OLEKŠÁK A.; BEHRO D.; KUFA O.; BUZOVÁ M.; GOMBOŠ M.; SUKOPOVÁ D.; DRBAL J.; FRIMMEL M.; HORÁKOVÁ E. Mlýnský ostrov – vize veřejného prostoru v Bílovicích nad Svitavou, výstava, Česká republika, Bílovice nad Svitavou

STRUHAŘÍK D.; OBRŠÁL N.; HELEŠIC D.; LANGNEROVÁ K.; MIKULÁŠEK D. Novostavba haly KIPO, real: část výrobního komplexu, Česká republika, Kuřim

ADAMEC E; ŠEVČÍKOVÁ K; TUČKOVÁ K; ŠTREJBAROVÁ E; SOVIŠ P. Arnoldova vila - limity památkové péče, možnosti a limity památkové péče, Galerie Celnice - Löw Beerova vila, výstava kolektivní, Česká republika, Brno

ZÍKA V. Objekt rekonstrukce hradeb z roku 1750, interaktivní model, real: architektonické řešení výstavy, Česká republika, Brno

ZÍKA V. Hradební okruh Znojmo - návrh a realizace stálé expozice, real: architektonické řešení výstavy, Česká republika, Znojmo

NOVÝ V.; MUSÁLEK F.; BOUŠKOVÁ L.; KOZÁK J. Hlavní náměstí v Krnově, soutěžní projekt – veřejná soutěž, Česká republika, Krnov

KŘIVÁNEK M. Novostavba bytového domu Kostelní – Biskupská v Ostravě, soutěžní projekt – veřejná soutěž, Česká republika, Ostrava

HELEŠIC D.; KUBÁT J.; MIHOLOVÁ K. Pěší zóna Trutnov, soutěžní projekt – veřejná soutěž, Česká republika, Trutnov

KŘIVÁNEK M. Vyhlídka v sadu, projekt, Česká republika, Příbram

Přehled akcí na FA VUT za kalendářní rok 2019 – události:

08. ledna proběhlo slavnostní předání XVI. ročníku Ceny Bohuslava Fuchse.

07. – 09. ledna hostovala fakulta skupinu studentů z Münster School of Architecture, kteří se v rámci své návštěvy účastnili workshopu New Apartment Block in Brno pod vedením prof. Vladimíra Šlapety a arch. Daniela Struhaříka.

16. ledna byly prezentovány ateliérové práce hostujícího ateliéru Štětín, pod vedením mgr inž. arch Szymona Rozwalky.

07. února proběhlo Shromáždění akademické obce, zahájení semestru a vzájemná diskuze nad novými akreditacemi.

13. – 15. února se konal Future Architecture Fair v Lublani, kde byly prezentovány výsledky práce ateliéru Kristek-Sedlák.

15. – 17. března proběhl v Litomyšli mezioborový umělecký workshop “Město je co?”. Organizátorem workshopu byl Ústav experimentální tvorby FA.

08. -13. dubna na fakultě vedl workshop profesor Ing. arch. Ivan Koleček s názvem "Skrytá vrstva města".
24. května profesor Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc. vystoupil na Akademii der Künste v Berlíně.
27. května profesor Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc. přednášel v Sao Paulu, v rámci celosvětové konference na téma Architektonické vzdělání a profesionální mobilita.
04. června byl nainstalován objekt "2021", jehož autory jsou absolvent David Helešic a pedagog Ing. arch. Jaroslav Sedlák, který byl součástí přehlídky Brno Art Open.
27. června přednesl Ing. arch. Jan Obrtlík, Ph.D., na půdě Fakulty architektury Varšavské Polytechniky přednášku na téma "Czech Sacral Architecture of the 20th Century".
10. - 15. srpna proběhl workshop "When The Dream Comes True // klikání je pro děcka" pod vedením architektů Ing. arch. Jiřího Mléčky, Ph.D.
22. - 31. srpna se uskutečnila letní škola "Post-Nuclear Urbanism" ve spolupráci fakulty architektury a European Humanities University Vilnius.
18. - 30. září naši fakultu navštívili v rámci joint-degree studia studenti čínské Southeast University.
24. září se konalo Shromáždění akademické obce, týkající se mj. nových akreditací.
04. - 07. října se v Litomyšli uskutečnil další z ročníků "Archimyšle", festivalu architektury.
10. - 12. října proběhl architektonický workshop v komunitním centru Sibiř ve spolupráci studentů fakulty architektury a Gymnázia Elgartova.
10. října se uskutečnila Mařena - křest studentů prvního ročníku.
22. října byl den otevřených dveří.
25. října proběhl workshop "EAT, SLEEP, MAKE, REPEAT" s dánsko-holandským architektem, výzkumníkem a pedagogem Ivo Vrouwem, ir., Ph.D.
31. října se konaly doplňovací volby zástupce studentů fakulty architektury do Akademického senátu VUT.
05. listopadu byly na fakultě architektury zahájeny oslavy 100 a 1 rok vzdělávání architektů v Brně /100101/.
07. listopadu proběhlo na fakultě architektury symposium Umění-technologie-politika: Bauhaus jako fenomén přelomové doby.
13. listopadu se konala 8. mezinárodní konference oboru Architektura a urbanismus.
15. listopadu byl znovu barevně natřen plot fakulty, jako vzpomínkový akt k příležitosti 30. výročí Sametové revoluce, tzv. "Barevný samet".
17. listopadu se studenti fakulty spoluangažovali, v rámci oslav výročí 30 let od sametové revoluce, svou akcí Brněnský sedmnáctý. Na náměstí Svobody tak pro tento den vznikl tunel, kde se promítaly dokumenty o skautingu a o svobodě ve společnosti.
05. prosince proběhl studentský Fakuláš v klubu Archa.

Přehled akcí na FA VUT za kalendářní rok 2019 – výstavy:

16. ledna – 06. února výstava Young architect award představila ukázkou toho nejlepšího z jubilejního 10. ročníku architektonické soutěžní přehlídky mapující tvorbu mladých začínajících architektů do 33 let. Výstava se konala v brněnském Urban centru, její součástí byly projekty studentů FA.

30. ledna – 08. února se na Technické univerzitě ve Vídni konala výstava "Performing Jaroslavice | Jaroslavické podzámčí | Border or bridge?", kde byly prezentovány výstupy studentů, v rámci zadání Ústavu prostorové tvorby Fakulty architektury VUT a udržitelného rozvoje Fakulty architektury a územního plánování TU Vídeň.

10. – 22. února se uskutečnila výstava projektů "STEGREIF BRNO-BRÜNN" studentů architektury na téma nového obytného souboru Brna. Práce byly zpracovány v zimním semestru v předmětu "Stegreif", který hostuje naše fakulta. V rámci mezinárodní spolupráce mezi Ústavem teorie Fakulty architektury VUT a Katedrou historie a teorie architektury MSA Münster School of Architecture, byly zpracovány projekty, které se zabývají fenoménem bydlení v centru města a jeho možnými podobami.

01. března – 30. dubna byla na zámku v Hranicích naistalována výstava "Hranice nová indetita", na které se svými výstupy z ateliéru podíleli studenti FA VUT. Projekty vznikaly pod vedením Ing. arch. Jana Foretníka Ph.D. a Ing. arch. Barbory Ponešové Ph.D.

14. – 24. dubna proběhla v Galerii Mini výstava urbanistických modelů Ing. arch. Luboše Františáka, Ph.D.

01. – 12. července se uskutečnila výstava prací studentů ateliéru Ing. arch. Jiřího Mléčky, Ph.D. "Re:sitte" v olomoucké galerii Ceasar.

07. srpna – 19. října proběhla výstava "Už nikdy nebudeme moderní", která byla kurátorským výběrem studentů ateliéru Kristek-Sedlák.

04. – 31. října prezentovali studenti předmětu Základy architektonického navrhování v ateliéru Toman – Jemelka své výstupy, v rámci "Já a prostor pro umění" v Galerii Pakosta v Litomyšli.

04. – 27. října proběhla výstava "Město je co?" studentů FA VUT ve spolupráci s Výtvarnými studiemi Dolní Újezd.

05. listopadu byla zahájena v Galerii Mini výstava "Petr Brauner – architekt, jeden z mnoha".

29. listopadu byla ve 4. patře, na Ústavu teorie, nainstalována výstava o tradicionalistickém směřování v architektuře a sochařství na fakultách stavebních, architektury a výtvarných umění.

06. – 20. byla v Galerii Mini možnost shlédnout výstavu "Město ve městě – hranice různých světů", která byla vzhledem do problémů současného maloměsta, prostřednictvím studentských ateliérových projektů.

Přehled akcí na FA VUT za kalendářní rok 2019 – studijní cesty:

8. – 15. března se uskutečnil 5. APHELEIA International seminář v portudalském Macao s názvem TANGIBILITY: DESIGNING FUTURE LANDSCAPE. Na programu semináře participovali paní profesorka

Ing. arch. Helena Zemánková, CSc., která vedla mezinárodní workshop Architecture and landscape, a studenti Roman Bartoš, Andrea Kulíšková, Monika Baršová a Radka Poulíčková.

19. – 21. března podnikli studenti z ateliéru Ing. arch. Jiřího Marka, Ing. arch. Jana Mléčky, Ph.D. a Ing. arch. Petry Žalmanové, Ph.D., typologickou exkurzi po stavbách podobných městské knihovně ve Frýdku Místku.

24. – 29. dubna byla pořádána "Cesta za Bauhausem", šestidenní cesta studentů FA VUT do Hellerau, Výmaru, Lipska, Kamenice, Desavy, Berlína a Bernau za stavbami, které formovaly vznik školy nebo byly vytvořeny pedagogy Bauhausu.

Přehled akcí na FA VUT za kalendářní rok 2019 – přednášky

22. ledna přednášel na fakultě prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc. o Johannovi Lucasovi Hildebrandtovi, architektovi prince Evžena Savojského.

05. února pokračoval prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc. svou přednáškou o Johannovi Lucasovi Hildebrandtovi, architektovi prince Evžena Savojského.

11. února proběhla přednáška MgA. Ing. arch. Petra Šmídka, Ph.D. "Staří mistři" v souvislosti se stoletým výročím německé školy Bauhaus.

18. února MgA. Ing. arch. Petr Šmídek, Ph.D. přednášel o "Zrodu moderny" v souvislosti se stoletým výročím německé školy Bauhaus.

19. února na Fakultě architektury přednášel PhDr. Aleš Filip, Ph.D. na téma "Architektura a výzdoba řeholních budov v Brně".

25. února proběhla přednáška MgA. Ing. arch. Petra Šmídka, Ph.D. "Bauhaus a funkcionalismus" v souvislosti se stoletým výročím německé školy Bauhaus.

4. března MgA. Ing. arch. Petr Šmídek přednášel na téma "Národní styl" v souvislosti se stoletým výročím německé školy Bauhaus.

11. března se na fakultě uskutečnila přednáška MgA. Ing. arch. Petr Šmídka, Ph.D. "Poválečná moderna a brutalismus" v souvislosti se stoletým výročím německé školy Bauhaus.

18. března proběhla přednáška MgA. Ing. arch. Petra Šmídka, Ph.D. "Postmoderna" v souvislosti se stoletým výročím německé školy Bauhaus.

25. března MgA. Ing. arch. Petr Šmídek, Ph.D. přednášel na téma "Berlínští racionalisté" v souvislosti se stoletým výročím německé školy Bauhaus.

01. dubna se na fakultě uskutečnila přednáška MgA. Ing. arch. Petr Šmídka, Ph.D. "Barva Konstrukce Média" v souvislosti se stoletým výročím německé školy Bauhaus.

02. dubna na fakultě architektury přednášela Michaelle Howard o "Důležitosti neužitečnosti v architektonickém vzdělávání. Přednáška byla součástí cyklu „Jsme architekti? O vzdělávání, architektonické profesi a institucionální kritice“.

03. dubna přednášel na téma "Spatial Planning in Austria" prof. dipl.-Ing. Dr. Techn. Thomas Dillinger. Přednáška proběhla v rámci cyklu "Jaro s kolegy z TU Wien", který pořádal ústav urbanismu.

08. dubna proběhla přednáška MgA. Ing. arch. Petra Šmídka, Ph.D. "Nové DDR" v souvislosti

se stoletým výročím německé školy Bauhaus.

10. dubna přednášela na téma "Urban Regions in Austria" Dipl.-Ing. Dr. Techn. Nina Svanda. Přednáška proběhla v rámci cyklu "Jaro s kolegy z TU Wien", který pořádal Ústav urbanismu.

10. dubna se na fakultě architektury konala přednáška "Brněnské podzemí" v rámci workshopu "Skrytá vrstva města", přednášel Ing. Aleš Svoboda.

11. dubna proběhla na fakultě přednáška profesora Ing. arch. Ivana Kolečka, na téma "Z podzemí do nebe".

15. dubna MgA. Ing. arch. Petr Šmídek, Ph.D. přednášel na téma "Regionalismus" v souvislosti se stoletým výročím německé školy Bauhaus.

16. dubna na fakultě architektury přednášela Dubravka Sekulic o „Curriculum Revolution, anebo proč pouhé doplnění žen do porouchaného systému nestačí?“. Přednáška byla součástí cyklu „Jsme architekti? O vzdělávání, architektonické profesi a institucionální kritice“.

16. dubna na fakultě přednášel Ing. arch. Milan Körner, CSc. o problematice "Republikové a regionální koncepce, Politika územního rozvoje ČR".

17. dubna přednášela na téma "Urban Development in Vienna" Dipl.-Ing. Dr. Techn. Nina Svanda. Přednáška proběhla v rámci cyklu "Jaro s kolegy z TU Wien", který pořádal Ústav urbanismu.

24. dubna přednášel na téma "Spatial Development of the Metropolitan Area Vienna" Prof. Dipl.-Ing. Dr. Techn. Thomas Dillinger. Přednáška proběhla v rámci cyklu "Jaro s kolegy z TU Wien", který pořádal ústav urbanismu.

02. května na fakultě architektury přednášel Peter Fattinger o „design.build studio: praktický sociální aktivismus v architektonickém vzdělávání“. Přednáška byla součástí cyklu „Jsme architekti? O vzdělávání, architektonické profesi a institucionální kritice“.

07. května se na fakultě architektury uskutečnila přednáška "NEITHER PURE NOR PERFECT" Tonyho Robertse, pedagoga z University of Brighton.

16. května na fakultě architektury přednášela Joan Ockman na téma „Stručná historie architektonického výzkumu“. Přednáška byla součástí cyklu „Jsme architekti? O vzdělávání, architektonické profesi a institucionální kritice“.

27. června přednesl Ing. arch. Jan Obřtlík, Ph.D. na půdě Fakulty architektury Varšavské Polytechniky přednášku na téma "Czech Sacral Architecture of the 20th Century".

01. října na fakultě architektury přednášela Tatjana Schneider o „Školy architektury by měly být zrušeny!* *ledaže“. Přednáška byla součástí cyklu „Jsme architekti? O vzdělávání, architektonické profesi a institucionální kritice“.

01. – 02. října byli hosty fakulty zakladatelé FALA Atelieru, kteří vedli přednášky na téma "Bydlení / Housing".

15. října přednášel MgA. Ing. arch. Petr Šmídek, Ph.D. na téma "Vizionáři", které byla součástí přednáškového cyklu "Francouzský podzim".

21. října se uskutečnila přednáška "Architektura krize a štěstí. Jak pracovat a přemýšlet po ekologii?", kterou vedl Mgr. et Mgr. Václav Janoščík, Ph.D.

29. října se konala přednáška MgA. Ing. arch. Petra Šmídka, Ph.D., na téma "Oceláři a betonáři", která

byla součástí přednáškového cyklu "Francouzský podzim".

05. listopadu proběhla přednáška architekta Petra Šmídka na téma "Poválečná léta", která byla součástí přednáškového cyklu "Francouzský podzim".

05. listopadu na Fakultě architektury přednášel Bart Lootsma o „Teorii mezi historií, kritikou a spekulací“. Přednáška byla součástí cyklu „Jsme architekti? O vzdělávání, architektonické profesi a institucionální kritice“.

07. listopadu na Fakultě architektury přednášel Miograd Kuč o „Kultuře nesouhlasu: Politizace prostorových praktik“. Přednáška byla součástí cyklu „Jsme architekti? O vzdělávání, architektonické profesi a institucionální kritice“.

12. listopadu se konala přednáška Petry Hlaváčkové "Gender a architektura".

13. listopadu proběhla na fakultě prezentace Ateliéru Malý Chmel a následovala přednáška zakladatele Zdenka Chmela "Naše inspirace a projekty".

14. listopadu na fakultě architektury přednášel Peter Staub o „Nové školy myšlení“. Přednáška byla součástí cyklu „Jsme architekti? O vzdělávání, architektonické profesi a institucionální kritice“.

19. listopadu přednášel MgA. Ing. arch. Petr Šmídek na téma "Starchitekti", která byla součástí přednáškového cyklu "Francouzský podzim".

26. listopadu na fakultě architektury přednášel Johan De Walsche o „ Architektonickém vzdělávání, otázce vztahu výzkumu a výuky“. Přednáška byla součástí cyklu „Jsme architekti? O vzdělávání, architektonické profesi a institucionální kritice“.

03. prosince se konala přednáška MgA. Ing. arch. Petra Šmídka, Ph.D. na téma "Rekonstrukce", která byla součástí přednáškového cyklu "Francouzský podzim".

05. prosince se ve studentském klubu ARCHA uskutečnila přednáška čínské architektky Yanze Wang (Trim Architecture Group) nazvaná "Half Architecture".

10. prosince fakultě architektury přednášela Yanze Wang na téma „ Evoluce a revoluce v architektonickém vzdělávání v Číně “. Přednáška byla součástí cyklu „Jsme architekti? O vzdělávání, architektonické profesi a institucionální kritice“.

Schváleno AS FA VUT dne 30.06.2020.

Ing. arch. Vítězslav Nový
předseda AS FA VUT

Ing. arch. MArch Jan Kristek, Ph.D.
děkan fakulty