

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2020

OSNOVA

1. Základní údaje o fakultě	3
1.1 Název a sídlo fakulty	3
1.2 Složení vědecké rady, akademického senátu a dalších orgánů	3
1.3 Organizační schéma	6
1.4 Poslání, vize a strategické cíle fakulty	6
1.5 Změny vnitřních předpisů fakulty	7
1.6 Činnost akademického senátu fakulty architektury VUT	8
2. Vzdělávání a studium	9
2.1 Studijní programy a vzdělávací činnost	9
2.2 Další vzdělávací aktivity mimo uskutečňovaných akreditovaných studijních programů	12
2.3 Studenti	16
2.4 Absolventi a jejich uplatnění	17
2.5 Zájem o studium	17
2.6 Přijímací zkoušky	18
2.7 Nábor uchazečů a aktivity směrem ke středním školám	20
3. Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost	20
3.1 Charakteristika výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti na fakultě architektury	20
3.2 Zapojení studentů do tvůrčí činnosti	25
3.3 Spolupráce s aplikační sférou, RUV	26
4. Internacionalizace	28
4.1 Strategie fakulty v oblasti mezinárodní spolupráce, prioritní oblasti a propagace v zahraničí	28
4.2 Mezinárodní mobilita studentů a zaměstnanců	30
5. Propagace a další aktivity fakulty	30
6. Závěr a zhodnocení činností v daném roce	32
7. Přehled záznamů FA VUT	33

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O FAKULTĚ

1.1 NÁZEV A SÍDLO FAKULTY

Fakulta architektury Vysokého učení technického v Brně, Poříčí 5, 639 00 Brno IČO: 00216305, DIČ: CZ00216305

1.2 SLOŽENÍ VĚDECKÉ RADY, AKADEMICKÉHO SENÁTU A DALŠÍCH ORGÁNŮ

VĚDECKÁ RADA FA VUT

Předseda

Ing. arch. MArch Jan Kristek, Ph.D.

Tajemník

Lucie Jandová DiS.

Interní členové

prof. Ing. Miroslav Bajer, CSc.

doc. MgA. Milan Houser

prof. Ing. Josef Chybík, CSc.

prof. Ing. arch. Monika Mitášová, Ph.D.

doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.

doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D.

prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.

doc. Ing. arch. Maxmilián Wittmann, Ph.D.

Externí členové

prof. Dr. Henri Hubertus Achten

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, Ph.D.

univ. prof. dipl. arch. ETH Dr. Christian Hanus

Ing. arch. Regina Loukotová

doc. Ing. arch. Jiří Löw

PhDr. Zdeněk Vácha

KOLEGIUM DĚKANA

Předseda

Ing. arch. MArch Jan Kristek, Ph.D.

Členové

Ing. arch. Jan Foretník, Ph.D.

doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.

MgA. Svatopluk Sládeček *do 07.09.2020*

Ing. arch. Marek Štěpán *od 10.11.2020*

Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.

Ing. Petr Sedlák

doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.

doc. Ing. arch. Karel Havliš

doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc. *do 31.07.2020*

B.Arch. Martin Kaftan, M.Sc. Ph.D.

doc. Ing. arch. Josef Kiszka

Ing. arch. Vítězslav Nový *od 08.10.2020*

doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D.

MgA. Jan Šebánek, Ph.D.

prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc. *od 01.08.2020*

doc. Ing. Jan Viktorin, CSc.

Ing. Alena Bednářová

Ing. arch. Nicol Galeová

Diana Hodulíková

Anna Hošťálková

Petr Hasala

Mgr. Dita Havlová

Ing. Rostislav Košťál
doc. Ing. Miloslav Meixner, CSc. *do 31.07.2020*
Ing. Bc. Radmila Presová, Ph.D.
Ing. Helena Šrutková
Romana Tomášková

AKADEMICKÝ SENÁT FA VUT

Předseda

doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D. *do 09.06.2020*
Ing. arch. Vítězslav Nový *od 30.06.2020*

Místopředsedkyně

Ing. arch. Kristýna Smržová

Členové

Bc. Georgi Dimotrov
Bc. David Helešic
Diana Hodulíková
doc. Ing. Miloslav Meixner, CSc. *do 31.07.2020*
Ing. Stanislav Mikeš
Ing. arch. Jan Mléčka, Ph.D.
Ing. Michal Palaščík *od 22.09.2020*
doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D.
Ing. arch. Barbora Ponešová, Ph.D.
Ing. arch. Daniel Struhařík
MgA. Jan Šebánek, Ph.D.
Ing. arch. Ing. Jiří Vítek

RADA STUDIJNÍHO PROGRAMU

Platná do 01.12.2020

BSP - Předseda

doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.

Členové

doc. Ing. arch. Karel Havliš
Bc. David Helešic
doc. PhDr. Martin Horáček, Ph.D.
Ing. arch. Jiří Marek
Ing. Michal Palaščík

doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D.
MgA. Jan Šebánek, Ph.D.

MSP - Předseda

doc. Ing. arch. Josef Kiszka

Členové

Ing. arch. Linda Boušková
doc. Ing. arch. Jaroslav Drápal, CSc.
prof. Ing. Josef Chybík, CSc.
B.Arch. M.Sc. Martin Kaftan, Ph.D.
Ing. arch. Jan Kratochvíl
Ing. arch. Barbora Ponešová, Ph.D.
prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.

RADA BSP A NMSP ARCHITEKTURA A URBANISMUS

Platná od 01.12.2020

doc. Ing. arch. Josef Kiszka - předseda a garant NMSP
doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D. - garant BSP
prof. Ing. arch. Monika Mitášová, Ph.D.
akad. mal. Milada Gabrielová
prof. Ing. Josef Chybík, CSc.
B.Arch. Martin Kaftan, M.Sc., Ph.D.
Bc. Oskar Madro
prof. Ing. arch. Petr Hruša
doc. Ing. arch. Maxmilián Wittmann, Ph.D.

RADA NMSP ARCHITECTURE AND URBANISM (EN)

doc. Ing. arch. Maxmilian Wittmann, Ph.D. - předseda
doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D.
prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.
Ing. arch. MArch Jan Kristek, Ph.D.
akad. mal. Milada Gabrielová
Ing. arch. Jan Foretník, Ph.D.
doc. Ing. arch. Kamil Mrva, Ph.D.

RADA PRO INFORMAČNÍ SYSTÉM

Předseda

Ing. Petr Sedlák

Členové

Ing. Rostislav Košťál

Ing. Stanislav Mikeš

Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.

doc. Ing. Jan Viktorin, CSc.

GALERIJNÍ RADA

Kurátor

MgA. Jan Šebánek, Ph.D.

Členové

Ing. arch. Nicol Galeová

akad. mal. Milada Gabrielová

Externí členové

MgA. Karel Bařina, DiS.

Mgr. Rostislav Koryčánek

KNİHOVNÍ RADA

Předseda

MgA. Svatopluk Sládeček *do 01.09.2020*

Členové

akad. mal. Milada Gabrielová

Anna Hošťálková

doc. Ing. arch. Karel Havliš

doc. PhDr. Martin Horáček, Ph.D.

doc. Ing. arch. Gabriel Kopáček, Dr.

prof. Ing. arch. Monika Mitášová, Ph.D.

Ing. arch. Vítězslav Nový

doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D.

Ing. arch. Barbora Ponešová, Ph.D.

MgA. Ing. arch. Petr Šmídek, Ph.D.

OBOROVÁ RADA DOKTORSKÉHO STUDIJNÍHO PROGRAMU

Předseda

doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.

Interní členové

doc. Ing. arch. Gabriel Kopáček, Dr.

prof. Ing. arch. Hana Urbášková, Ph.D.

doc. Ing. arch. Maxmilián Wittmann, Ph.D.

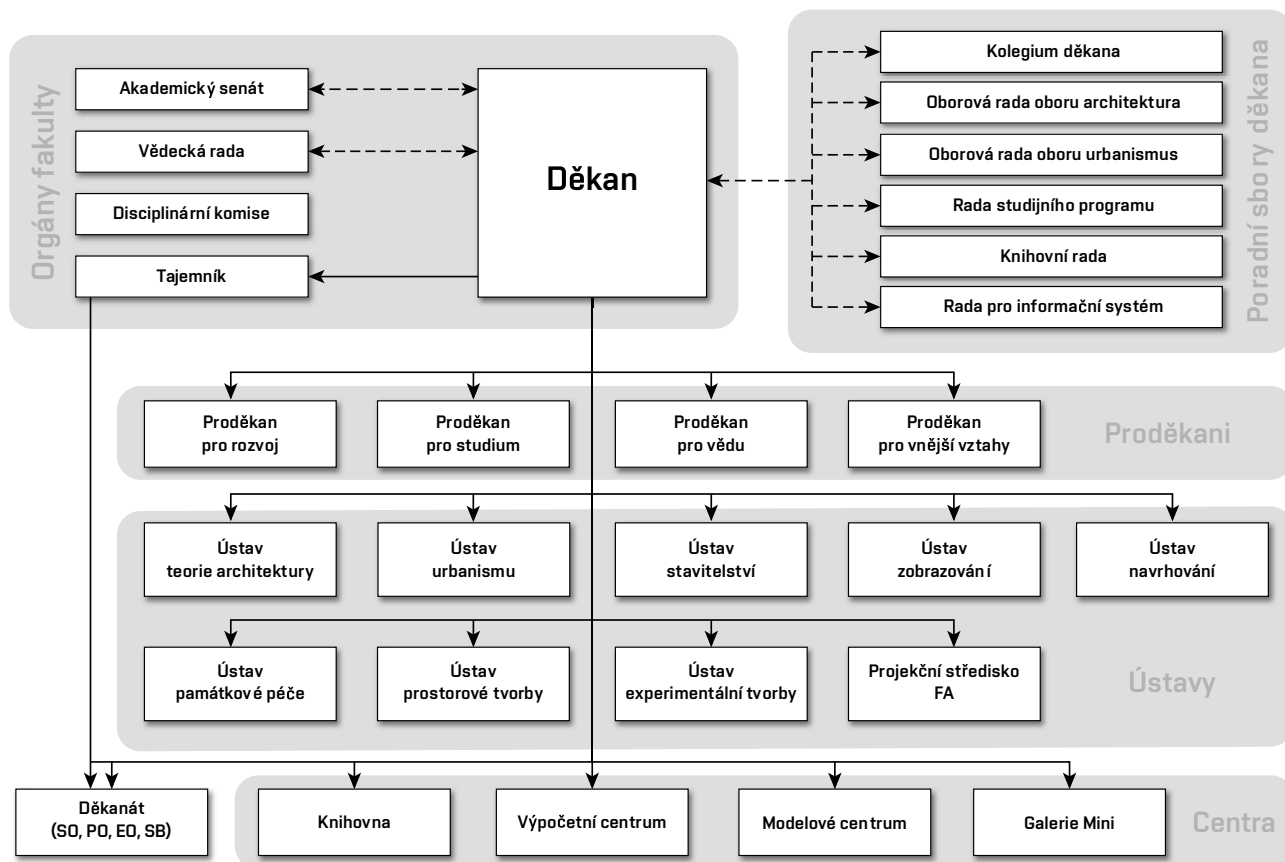
Externí členové

prof. Ing. arch. Julián Keppl, CSc.

prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, Ph.D.

1.3 ORGANIZAČNÍ SCHÉMA

Příloha č. 2
Organizační struktura FA VUT



1.4 POSLÁNÍ, VIZE A STRATEGICKÉ CÍLE FAKULTY

Fakulta architektury Vysokého učení technického v Brně usiluje o to, být přední vzdělávací institucí nejen v národním, ale také v evropském kontextu. Jejím základním smyslem je výchova architektů, jako samostatných, kriticky uvažujících individualit, schopných reflektovat společenský kontext a vývoj profese a v tomto kontextu navrhovat stavby, působit ve veřejných pozicích a utvářet společenskou diskuzi.

Fakulta architektury VUT buduje spravedlivé vnitřní prostředí. Podporuje studium všech společenských skupin a různorodost přístupů ke vzdělávání. Fakulta architektury směřuje k transparentním mechanismům vedení, hodnocení a motivace zaměstnanců. Hledá cesty k férovému finančnímu ohodnocení svých zaměstnanců a zastává politiku vyrovnaného finančního ohodnocení mužů a žen.

Fakulta architektury VUT usiluje být vyhledávanou institucí nabízející paletu studijních programů

a rozmanité možnosti seberealizace pro studenty, akademické, vědecké i technickohospodářské pracovníky. Cílem je pěstovat názorovou diverzitu, svobodu tvorby i vědeckého bádání.

Fakulta architektury VUT je institucí aktivně vystupující za svoje hranice ve smyslu kultivace veřejné sféry, kulturního a společenského dění ve městě Brně i v ČR. Je institucí hájící zájmy profese architekta navenek. Zároveň vyvíjí snahu o pozitivní změny uvnitř profese, zejména ve smyslu zlepšení postavení mladých absolventů, jako samostatných architektů i zaměstnanců.

Fakulta architektury VUT chce být institucí, kde spravedlivé, mezinárodní a otevřené prostředí vede k aktivní účasti zaměstnanců i studentů na rozvoji fakulty, respektive k výsledkům vzdělávání, umělecké tvůrčí činnosti, výzkumu a společenských aktivit, které jsou přínosem pro společnost, jsou kvalitní a obstojí ve srovnání v mezinárodním měřítku.

1.5 ZMĚNY VNITŘNÍCH PŘEDPISŮ FAKULTY

Běžné aktualizace proběhly u řady směrnic. Významná aktualizace, případně uvedení do souladu s vnitřními normami VUT, se týkala zejména následujících předpisů:

- 1) Směrnice děkana č.1/2020 Fakultní rozvojové projekty,
- 2) Směrnice děkana č. 2/2020 Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do DSP na FA VUT pro ak. rok 2021/2022,
- 3) Směrnice děkana č. 3/2020 Jednací řád zkušebních komisí pro státní závěrečné zkoušky,
- 4) Směrnice děkana č. 7/2020 Pravidla pro organizaci studia v DSP,
- 5) Směrnice děkana č. 7/2019 Pravidla pro organizaci studia v bakalářských a magisterských studijních programech na FA VUT,
- 6) Rozhodnutí děkana č. 5/2020 Institucionální rozvojové projekty s vnitřní soutěží,
- 7) Rozhodnutí děkana č. 10/2020 Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do BSP B0731P010001 Architektura a urbanismus na FA VUT pro ak. rok 2021/2022,
- 8) Rozhodnutí děkana č. 11/2020 Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do navazujícího MSP N0731P0100001 Architektura a urbanismus na FA VUT pro ak. rok 2021/2022,
- 9) Rozhodnutí děkana č. 17/2020 Rules and requirements for admissions to MSP N3501 Architecture and urbanism at FA VUT for academic year 2021/2022,
- 10) Jednací řád Akademického senátu FA VUT,
- 11) Pokyn děkana č. 1/2020 Pravidla pro udělování mimořádného stipendia studentům v obtížné životní situaci.

1.6 ČINNOST AKADEMICKÉHO SENÁTU FAKULTY ARCHITEKTURY VUT

Akademický senát Fakulty architektury VUT po převážnou část roku, s výjimkou počátku roku a následně v letním období, pracoval při svých zasedáních, z důvodu epidemických opatření, v režimu dálkového přístupu. Tento mimořádný režim ale zásadním způsobem neovlivnil fungování AS FA VUT, a to díky intenzivnější práci senátorů. Zejména pak díky legislativní pracovní skupině, které se ve spolupráci se zástupci FA VUT v AS VUT podařilo poměrně rychle aktualizovat potřebné předpisy (Volební řád AS FA VUT a Jednací řád AS FA VUT) a tím zajistit bezproblémový chod AS FA VUT.

Aktualizovaný Volební řád AS FA VUT umožnil uskutečnit plánované volby do AS FA VUT, poprvé elektronickou formou s podporou Výpočetního centra FA VUT a CVIS.

Ekonomická pracovní skupina AS FA VUT: Ing. arch. K. Smržová – předseda skupiny, doc. Ing. M. Petříčková, Ph.D.; MgA. J. Šebánek, Ph.D.

Legislativní pracovní skupina AS FA VUT: Ing. arch. D. Helešic; Ing. arch. V. Nový; doc. Ing. M. Petříčková, Ph.D.

Pracovní skupina pro vědu, výzkum a tvůrčí činnost AS FA VUT: Ing. arch. K. Smržová

Pracovní skupina pro pedagogiku AS FA VUT: Ing. arch. J. Vítek – předseda skupiny; Ing. S. Mikeš; Ing. arch. D. Struhařík; D. Hodulíková

Počet zasedání	16
Z toho řádných	9
Z toho mimořádných	7

Průměrná účast	9,3	z 13
Z toho AP	5,6	z 08
Z toho studenti	3,7	z 05
Účast děkana	16	z 16

Počet přijatých usnesení	42
---------------------------------	-----------

2. VZDĚLÁVÁNÍ A STUDIUM

2.1 STUDIJNÍ PROGRAMY A VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

Studijní programy Architektura a urbanismus: Dne 09.06.2020 byla rozhodnutím RVH VUT, Fakultě architektury VUT, udělena akreditace BSP a NMSP Architektura a urbanismus (B0731P010001 a N0731P010001). Inovace studijních programů proběhla jak na strukturální úrovni, tak po obsahové stránce. Bakalářský i navazující magisterský studijní program byl akreditován jako profesní s povinnou praxí. V bakalářském studijním programu byl kladen důraz na provázanost jednotlivých předmětů a potřebu aplikovat nabyté znalosti bezprostředně v ateliérové a další praktické výuce. Navazující magisterský studijní program je založen na velké míře volitelnosti, kde se předpokládá jistá specializace a zároveň samostatnost studentů. V této souvislosti došlo k rozšíření nabídky povinně volitelných předmětů. Do obou programů jsou postupně zaváděny prvky výukových postupů „learning by doing“ a „research by design“. Akreditace BSP a NMSP Architektura a urbanismus byla udělena v rámci oblasti vzdělávání Architektura a urbanismus Institucionální akreditace VUT.

Spolupráce s praxí: Inovované studijní programy BSP a NMSP Architektura a urbanismus byly v roce 2020 akreditovány jako programy profesní, tedy s povinnou odbornou praxí. Možnost absolvovat praxi v architektonické kanceláři v témže roce již využili první studenti NMSP. Ve výuce obnáší spolupráce s praxí zejména angažování aktivních architektů jako vedoucích ateliérových prací. Fakulta pravidelně spolupracuje s obcemi při tvorbě semestrálních ateliérových zadání i v rámci projektů aplikovaného výzkumu TAČR.

Joint Degree studijní program Integrative Urban Studies: Koncem roku 2019 byl připraven akreditační spis Joint Degree programu Integrative Urban Studies a program byl v rámci Institucionální akreditace VUT akreditován začátkem roku 2020. Momentálně probíhá dokončení akreditačního procesu na straně zahraničních partnerů.

Navazující magisterský studijní program Architecture and Urbanism: Pro rozvoj internacionalizace FA VUT, se jako jednou z klíčových aktivit jeví otevření akreditovaného navazujícího magisterského studijního programu „Architecture and Urbanism“ (N3501). V roce 2019 byl jmenován nový garant akreditovaného anglického studijního programu a byla provedena revize obsahové náplně předmětů, časového plánu studijního programu a dalších nutných náležitostí. Na základě této revize bylo provedeno posouzení finanční udržitelnosti programu a určen roční poplatek. V roce 2020 byl program pilotně otevřen a přijati dva studenti. V současnosti se počítá s dalším rozvojem programu.

Tab. 1 Nabízené studijní programy

Studijní program podrobnosti	Počet studentů k 31.12.2020	Počet absolventů v roce 2020	Poznámky
Bakalářské studijní programy			
Architektura a urbanismus (BSP ARCHURB) B3501 akreditace od 15.07.2002 (prodloužení) do 31.12.2024 4 roky; prezenční forma studia výuka v českém jazyce	191	53	do programu již nebyli přijímáni noví studenti
Architektura a urbanismus (BSP A+U) B0731P010001 akreditace od 09.06.2020 do 09.06.2030 4 roky; prezenční forma studia; profesní program výuka v českém jazyce	86	0	
Navazující magisterské studijní programy			
Architektura a urbanismus (NSP ARCHURB) N3501 akreditace od 16.10.2002 (prodloužení) do 31.12.2024 2 roky; prezenční forma studia výuka v českém jazyce	78	64	do programu již nebyli přijímáni noví studenti
Architektura a urbanismus (NMSP A+U) N0731P010001 akreditace od 09.06.2020 do 09.06.2030 2 roky; prezenční forma studia; profesní program	69	0	
Architecture and Urbanism (NSP ARCHURB-E)/FA N3501 akreditace od 20.12.2011 do 31.12.2024 2 roky; prezenční forma studia výuka v anglickém jazyce Doktorské studijní programy	2	0	

Doktorské studijní programy			
Architektura a urbanismus (DSP ARCHURB) P3501 akreditace od 08.12.2010 do 31.08.2019 dvouoborový (Architektura, Urbanismus) 4 roky; prezenční i kombinovaná forma studia výuka v českém jazyce	21	0	do programu již nebyli přijímáni noví studenti
Architektura a urbanismus (DSP ARCHURB) P0731D010001 akreditace od 16.08.2018 do 16.08.2028 jednooborový (se specializacemi Architektura, Urbanismus) 4 roky; prezenční i kombinovaná forma studia výuka v českém jazyce	29	0	

Svobodné předměty: FA VUT se také zapojila do tzv. svobodných předmětů. V letním a zimním semestru otevřela celkem 21 předmětů pro zájemce z ostatních fakult a v zimním semestru 2020 zpřístupnila studentům FA VUT nabídku ostatních fakult téměř v plné šíři. Celkem 40 studentů FA VUT se zapsalo do 22 svobodných předmětů z FaVU (22 studentů), FAST (11 studentů), ÚSI (4 studenti), FSI (2 studenti) a FCH (1 student). Celkem 57 studentů se zapsalo do předmětů nabídnutých Fakultou architektury VUT.

Tab. 2 Svobodné předměty

semestr		studenti vyslaní			studenti přijatí			předměty		
		celkem	z toho absolvovalo		celkem	z toho absolvovalo		nabízené	nabídka	přijaté
2020/2021	ZS	19	16	84%	27	10	37%	8	121	121
2019/2020	LS	21	13	62%	30	5	17%	13	124	124
2019/2020	ZS	25	25	100%	13	5	38%	8	121	121
2018/2019	LS	2	0	0%	9	4	44%	7	109	3
2018/2019	ZS	0	0	-	0	0	-	0	114	3
2017/2018	LS	4	1	25%	4	0	0%	7	120	64
2017/2018	ZS	0	0	-	0	0	-	0	145	7

Modernizace výukových prostor a center: V souvislosti s akreditací nových studijních programů Architektura a urbanismus proběhlo také adekvátní vybavování výukových prostor odpovídajícím technickým a strojním zařízením. V roce 2020 FA VUT zřídila následující výukové prostory, pro které provedla stavební úpravy a nákup strojů (vybavení bude probíhat ještě v roce 2021 a 2022):

- Robotická laboratoř (dvě robotická ramena s příslušenstvím)
- Digitální studio (hi-end fotografický přístroj s příslušenstvím)
- Laboratoř technických měření (výbava pro výuku zajišťovanou Ústavem stavitelství)
- Truhlářská dílna (stroje pro opracování dřeva)
- Elektronická knihovna (nákup e-zdrojů a digitalizace stávajícího fondu).

V roce 2020 byla započata modernizace následujících výukových prostor:

- Modelové centrum (řezací lasery, CNC frézy, 3D tiskárny)
- Výpočetní centrum (aktualizace softwarového a hardwarového vybavení)
- Knihovna (rozšíření fondu a nákup knižního scanneru)
- Přednáškové a seminární místnosti (vybavení AV technikou)

Knihovna FA VUT: V roce 2020 byly vytvořeny podmínky pro digitalizaci části fondu nákupem specializovaného scanneru. Dále byl ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou vytvořen plán digitalizace nejčastěji půjčovaných titulů.

Opatření přijatá v souvislosti s epidemií nového koronaviru: V roce 2020 byl studentům umožněn vzdálený přístup do počítačových laboratoří prostřednictvím nově vytvořeného rezervačního systému (dostupnost software a výpočetně náročných úkolů pro studenty na dálku). Dále v souvislosti se zaváděním distančních forem výuky bylo pořízeno nezbytné vybavení pro podporu dálkových forem výuky, jako např. všesměrové mikrofony a web kamery. Přednášková aula byla vybavena video režií, která umožňuje střídání video-vstupů a video-střih v reálném čase, editaci nahrávek, přednášek atp.

Při přechodu na distanční výuku byla vyhlášena mimořádná anketa hodnocení předmětů a zjištěné problémy byly postupně napraveny. Výpočetní centrum FA VUT poskytovalo podporu vyučujícím a případně také studentům pro technické zajištění online výuky.

2.2 DALŠÍ VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY MIMO USKUTEČŇOVANÝCH AKREDITOVANÝCH STUDIJSKÝCH PROGRAMŮ

Celoživotní vzdělávání a podpora kurzů pro veřejnost: V srpnu 2020 byl pilotně spuštěn pětidenní Kurz základů architektonické kresby, zaměřený na perspektivu. Kurzu se zúčastnilo celkem 16 zájemců.

Dále proběhla jednání s Českou komorou architektů o možnostech spolupráce v oblasti celoživotního vzdělávání a byla vytvořena jeho rámcová koncepce s cílem přípravy konkrétních kurzů v roce 2021.

Mezinárodní přednášky a workshopy: Nad rámec studijních programů pořádala nebo spolupořádala Fakulta architektury řadu přednášek přístupných akademické obci a široké veřejnosti. Zejména se jednalo o podzimní cyklus přednášek *No More Architecture*, jehož tématem byl ekonomický „nerůst“ v architektuře. Vzhledem k epidemiologickým omezením proběhly přednášky online, v inovovaném formátu s moderátorem, který vedl debatu s přednášejícím. Kvůli vládním nařízením v roce 2020 byly dočasně přerušeny některé dlouhodobé spolupráce, jako jsou např. přednášky pro veřejnost organizované Klubem přátel výtvarného umění.

Fakulta architektury též organizovala řadu letních škol a workshopů, ať už pro svoje studenty nebo ve spolupráci s dalšími partnery. Fakulta je partnerem programu COL – Centrum obnovy společného kulturního dědictví. Vzhledem k celosvětové pandemii koronaviru byl z chystaného programu uskutečněn pouze jeden bod, a to online konference.

Dle původního plánu také proběhla 16. mezinárodní vědecká konference *Zdravé domy*. Do online prostoru byl také přesunut 9. ročník Mezinárodní konference doktorandů. Ve spolupráci s Ústavem experimentální tvorby proběhl cyklus online workshopů a přednášek s Ericem Goldembergem: *Pulsating Elan*.

Další vzdělávací kurzy pro akademické pracovníky a studenty FA VUT proběhly v rámci projektu MOST, jedná se o kurzy německého jazyka a odborného anglického jazyka.

Tab. 3. Seznam přednášek

Cyklus přednášek No More Architecture (o ekonomickém nerůstu v architektuře) za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky.	
Alejandro Del Castillo / n'UNDO: ODDělat PŘEdělat NEdělat	10/29/2020
Fran Edgerley / Assemble: Nová zaměření v architektuře	12/2/2020
atelier d'architecture autogérée: R jako R-Urban	12/10/2020
Elke Krasny: Kritická péče. Architektura pro rozvrácenou planetu	12/16/2020
Cyklus přednášek Architektura dnes 2020 (přednášející Petr Šmídek)	
Álvaro Siza (U příležitosti dvaceti let od dokončení muzea Serralves v Portu, které jeho autorovi přichystalo celoživotní retrospektivu a bohatý přednáškový cyklus.)	2/10/2020

Vorarlbersko (U příležitosti výstavy Mezigenerační dialogy ve vídeňském Architekturzentrum Wien, kde diskutují Hans Purin, Rudolf Wäger, Gunter Wratzfeld, Matthias Hein, Bernardo Bader, Andreas Cukrowicz)	2/24/2020
Pritzkerova cena (U příležitosti vyhlášení 42. laureáta byli připomenuti někteří dosavadní držitelé tohoto nejprestižnějšího architektonického ocenění a na březnovou výstavu byl pozván Balkrishna Doshi (laureát 2018) v AzW, kterou přichystalo Vitra Design Museum.)	3/9/2020
Šíkovi žáci (U příležitosti přednášky a výstavy dvojice žáků Miroslava Šika z ETH v Galerii současného umění v Českých Budějovicích. Quintus Miller a Paola Maranta vedou v Basileji kancelář a učí na akademii v Mendrisio.)	3/23/2020
Norská scéna (Připomenutí si dvacetiletého výročí občanského sdružení Kruh, které v tomto roce přivítá skandinávské tvůrce. Se zaměřením na dubnovou přednášku Reiulfa Ramstada.)	4/6/2020
Benátské bienále (U příležitosti květnového zahájení 17. architektonického bienále v Benátkách pod kurátorským vedením děkana MIT Hashima Sarkise.	5/4/2020
Cyklus přednášek Anglické jaro 2020 (přednáší Petr Šmídek)	
Staří mistři (William Kent, Christopher Wren, John Nash, John Soane, Nicholas Hawksmoor)	2/17/2020
Arts & Craft, International style (Charles Rennie Mackintosh, Joseph Emberton, Maxwell Fry, Berthold Lubetkin)	3/2/2020
Brutalismus (Erno Goldfinger, Denys Lasdun, Troup Steele & Scott, Chamberlin Powell & Bon)	3/16/2020
High-Tech (Norman Foster, Richard Rogers, Nicholas Grimshaw, Michael Hopkins)	3/30/2020
Postmoderna + Irsko (James Stirling, Terry Farrell, McCullough Mulvin, O'Donnell+Tuomey)	4/15/2020
Současná londýnská scéna (David Chipperfield, Carmody & Groarke, Caruso & St. John, 6a architects)	4/27/2020
Výběr z dalších přednášek	
Jak studovat v zahraničí? (Radek Toman, Nermina Zagora, Igor Kuvač)	1/14/2020
Peter Christensen: The Blasphemy of Genius in Architectural History	10/7/2020
Eric Goldemberg: It´s about time!	12/19/2020

Tab. 4. Seznam workshopů a letních škol

COL – Centrum obnovy společného kulturního dědictví COL – výběr aktivit	
COL – Conference #4 Řemeslné výrobky v kontextu památkové péče a restaurování	9/11/2020
Další workshopy a letní školy – výběr	
workshop Barevný trenažér	14. - 15.03.2020
letní škola Dílna 2020	16. – 21.08.2020
Workshop Bermudskéj trojúhelník	09/2020
Post-Nuclear Urbanism letní škola formou online	09/2020
letní škola Široký důl (ve spolupráci s žáky Výtvarného studia Dolní Újezd a studenty oboru Zahradní architektura Střední školy zahradnické a technické Litomyšl)	08/2020
workshop Hlína	25. - 27.09.2020
Cyklus online přednášek a workshopů s Ericem Goldembergem: Pulsating Elan (ve spolupráci s Ústavem experimentální tvorby, spoluvedl architekt Jiří Vítek)	12/2020

2.3 STUDENTI

V roce 2019 se na Fakultu architektury VUT do všech programů zapsalo 518 studentů, z toho 202 mužů a 316 žen. Občany České republiky bylo 354 studentů, občany Slovenské republiky 127 studentů, ostatních studentů 37. Podrobné rozdělení studentů po ročnících a studijních programech je patrné z tabulky č. 5 (aktivní studenti k 31.12.2020). Nejsou zde zahrnuti krátkodobí zahraniční studenti letního semestru 2019/20.

Tab. 5. Počty studentů po ročnících k 31.12.2020

ročník	Bakalářský studijní program	Navazující magisterský studijní program	Doktorský studijní program	
			presenční forma	kombinovaná forma
1.	93	69 (+2 NMSP v EN)	9	7
2.	74	78	5	-
3.	59	-	7	1
4.	65	-	6	-
5.	-	-	11	1
6.	-	-	-	2
7.	-	-	-	2
8.				1
krátkodobí zahraniční studenti	10	16	-	-
celkem	301	165	38	14

Mezinárodní výměna a pobyty studentů: Fakulta architektury aktivně podporuje mobilitu studentů, a to jak v rámci programu Erasmus+, tak i ostatních mobilitních programů (Free Movers, vládní stipendia apod.). Počet zahraničních pobytů studentů FA VUT i počet zahraničních studentů je patrný v tab. 6. I v poměrně komplikovaném roce 2020 se navzdory pandemii dařilo uskutečňovat výjezdy studentů a nedošlo k jejich významnému poklesu, byť vzdělávání probíhalo převážně v online formě. Jako doplněk výuky zavedla fakulta v roce 2020 „online mobility“, kdy byly studentům financovány vybrané placené online kurzy na zahraničních univerzitách. V roce 2020 se také podařilo zvýšit počet bilaterálních dohod z 55 na 58.

Tabulka 6 Mobilita studentů na FA VUT

Program	Počet zahraničních pobytů studentů FA	Počet zahraničních studentů na FA
Erasmus, KA1 – studium	33	48
Free Movers (RP) – dlouhodobé studium	0	5
CEEPUS	1	1
Erasmus, KA1 – pracovní stáž	1	2
Free Movers (RP) – pracovní stáže	1	0

2.4 ABSOLVENTI A JEJICH UPLATNĚNÍ

	Absolvovalo studentů	Uplatnění
Bakalářský studijní program (BSP)	53	Vedení realizace jednoduché stavby, zastupování stavebníka, popřípadě navrhovatele při územním, stavebním, nebo kolaudačním řízení, na úřadech památkové péče, u pořizovatelů, na stavebních úřadech.
Magisterský studijní program (MSP)	64	Nad rámec BSP: ovládají svoji profesi v celé šíři a zvládají projekční i řídicí činnost v procesu investiční výstavby. Jsou tedy schopni samostatné projekční činnosti a po absolvování povinné praxe jsou způsobilí se autorizovat u České komory architektů. Jejich kvalifikace jim též umožňuje vykonávat činnosti v orgánech státní správy.
Doktorský studijní program (DSP)	0	V akademické sféře a v dalších institucích zabývajících se vědou, výzkumem, vývojem a inovacemi.

2.5 ZÁJEM O STUDIUM

Již třetím rokem pokračoval trend nárůstu podaných přihlášek do bakalářského studijního programu. Tento trend se projevil po letech poklesu i v počtu celkově podaných přihlášek do všech studijních programů. Nejnižší počet podaných přihlášek do BSP Architektura a urbanismus byl v roce 2017 a to 360. V roce 2020 bylo do bakalářského programu podáno 453 přihlášek, tedy s meziročním nárůstem 64 přihlášek. Viz též tabulka 7.

Tabulka 7 Vývoj podaných přihlášek do studijních programů na FA VUT

Počty přihlášek	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
BSP	621	673	695	659	669	597	503	408	377	360	377	389	453
NMSP-CZ	138	153	134	133	214	215	178	172	120	121	95	104	92
NMSP-E	-	-	-	-	0	0	1	3	6	6	4	7	12
DSP-P	14	16	23	36	23	37	16	24	21	12	9	15	13
DSP-K	5	12	5	11	8	4	5	9	8	3	4	2	7
celkem	778	854	857	839	914	853	703	616	532	502	489	517	577

2.6 PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY

Průběh přijímacích zkoušek do bakalářského studijního programu byl určen Směrnicí děkana č. 8/2019 (Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do bakalářského studijního programu na FA VUT pro akademický rok 2020/2021). Zkouška byla složena z těchto částí:

- talentová zkouška (16. – 24.01.2020) se třemi úkoly – kresebnou studií dle předlohy (figura), architektonickým úkolem a testem prostorového zobrazování;
- test Obecných studijních předpokladů (alt. slovenská verze Všeobecných študijných predpokladov) složený v rámci Národních srovnávacích zkoušek Scio (nejzazší možný termín pro vykonání byl stanoven na 07.03.2020).

Průběh přijímacích zkoušek do navazujícího magisterského studijního programu byl určen Směrnicí děkana č. 9/2019 (Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do magisterského studijního programu na FA VUT pro akademický rok 2020/2021). Vzhledem k omezením souvisejícím s pandemií COVID19 byli uchazeči přijati bez přijímací zkoušky.

Průběh přijímacích zkoušek do navazujícího magisterského studijního programu v anglickém jazyce byl určen Směrnicí děkana č. 10/2019 (Rules and requirements for admissions to Master study programme at FA BUT for the academic year 2020/2021). Ústní pohovor s uchazeči se uskutečnil prostřednictvím Skype dne 18.06.2020. Zkouška byla složena z přijímacího pohovoru a posouzení portfolia.

Průběh přijímacích zkoušek do doktorského studijního programu byl určen Směrnicí děkana č. 2/2019 (Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do doktorského studijního programu na FA VUT pro akademický rok 2020/2021). Zkoušky se konaly v červnu 2020. Hodnoceny byly:

- odborná rozprava k tématu disertační práce s obhajobou zpracované odborné eseje;
- portfolio prací týkající se odborného zaměření;
- soupis publikovaných prací a ostatní výsledky odborné činnosti.

Tabulka 9 Počty přijatých studentů do studijních programů FA VUT v roce 2020

Studijní program	Počet přihlášek	Přijati celkem	Nepřijato celkem	Zapsáno	Aktivní studenti k 31.12.2020
Bakalářský studijní program	453	181	272	104	93
Navazující magisterský studijní program	92	91	1	71	69
Navazující magisterský studijní program (anglicky)	12	2	10	2	2
Doktorský studijní program	20	16	4	16	17
Celkem	577	290	287	193	181

2.7 NÁBOR UCHAZEČŮ A AKTIVITY SMĚREM KE STŘEDNÍM ŠKOLÁM

Nábor uchazečů: Fakulta každoročně v říjnu organizuje dny otevřených dveří pro veřejnost a účastní se veletrhů Gaudeamus v Praze, Brně a Bratislavě. Vzhledem k epidemiologické situaci proběhly v roce 2020 obě akce online. Online den otevřených dveří fakulty architektury proběhl formou konference s vedením fakulty 11.11.2020, do přednáškových cyklů online Gaudeamu se fakulta zapojila 02.12.2020.

Každoroční přípravné kurzy pro uchazeče o studium „Talentovky nanečisto“ pořádané ústavem zobrazování FA VUT v roce 2020 z důvodů celosvětové pandemie nového koronaviru neproběhly.

Aktivity směrem ke středním školám: Spolupráce se základními a středními školami byla v roce 2020 z velké části dočasně přerušena. Uskutečnila se letní škola v Širokém dole ve spolupráci s žáky Výtvarného studia Dolní Újezd a studenty oboru Zahradní architektura Střední školy zahradnické a technické Litomyšl.

3. VÝZKUMNÁ, VÝVOJOVÁ, UMĚLECKÁ A DALŠÍ TVŮRČÍ ČINNOST

3.1 CHARAKTERISTIKA VÝZKUMNÉ, VÝVOJOVÉ, UMĚLECKÉ A DALŠÍ TVŮRČÍ ČINNOSTI NA FAKULTĚ ARCHITEKTURY

Publikační a výzkumná tvůrčí činnost: V roce 2020 FA VUT vykázala celkem čtyři výstupy do indexovaných databází SCOPUS a WOS. Hlavní těžiště vědecko-výzkumné a tvůrčí činnosti v roce 2020 bylo v řešení projektu GA ČR, projektu TA ČR a projektu Specifického vysokoškolského výzkumu.

Navyšování účelových prostředků: FA VUT na konci roku 2019 založila projektovou podporu, která pomáhá akademickým pracovníkům v získávání účelových financí na vědu a výzkum a další tvůrčí činnost, upozorňuje akademiky na konkrétní grantové výzvy, pomáhá s podáváním žádostí a sestavováním rozpočtů, dohlíží na dodržování termínů a požadavků projektů, komunikuje s projektovým oddělením RO. Důsledkem toho se v roce 2020 třikrát zvýšil počet podaných projektů v porovnání s předchozími lety.

Princip vnitřní soutěže: V roce 2020 FA VUT dále rozvíjela a upravovala systém Fakultních rozvojových projektů. Obecně je zapojen princip vnitřní soutěže do výzev na podporu vědecké a umělecké tvůrčí činnosti prostřednictvím hodnocení projektů nezávislou komisí složenou ze zástupců ústavů. V souvislosti s výše uvedeným byly vytvořeny Směrnice děkana č.1/2020 Fakultní rozvojové projekty a aktualizováno Rozhodnutí děkana č. 5/2020 Institucionální rozvojové projekty s vnitřní soutěží.

Informovanost: Projektová podpora založená koncem roku 2019 pravidelně informuje akademické pracovníky i studenty DSP o aktuálních výzvách, oslovuje potencionální řešitele a pomáhá s podáváním projektových žádostí. Fakulta dále prostřednictvím proděkana pro vědu metodicky podporuje a informuje akademiky o důležitosti publikací do oborových implantovaných periodik, např. sestavením seznamu oborových časopisů, zasíláním metodických informací a školení.

Celkový přehled projektů řešených v roce 2020:

Tabulka 10 Projekty v roce 2020

Číslo projektu	Název projektu	Řešitel projektu	Rok zahájení	Rok ukončení	Částka v tis. Kč	SPP prvek
Technická agentura České republiky						
TL02000310	Jihlavské historické domy - vyhodnocení jejich architektonických, urbanistických, historických a prostorových hodnot a prověření možností jejich citlivých adaptací v kontextu současných proměn historického jádra města	doc. Ing. arch. Karel Havlíš	2019	2021	970	TA15900000
Rozvojové projekty						
2.2.1	Podpora mezinárodního rozměru studia	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2019	2030	65	RP902022005
2.2.2.	Joint/Double Degree	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.			100	RP902023003
2.2.3	Studium doktorandů v zahraničí	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2020	2020	43	RP902024005
2.2.4	Mezinárodní spolupráce	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2019	2025	64	RP902025005
2.3	Spolupráce s aplikační sférou	Ing. arch. MArch. Jan Kristek, Ph.D.	2019	2025	30	RP902026005

2.4	Spolupráce se ZŠ a SŠ	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2020	2022	50	RP902027005
3.1	Mezinárodní mobilita AP	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2020	2022	92	RP902031005
3.2	Mezinárodní mobilita studentů	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2020	2022	340	RP902032005
	Vnitřní soutěž	Ing. arch. MArch. Jan Kristek, Ph.D.	2020	2022	9	RV902001005
	Bermudské trojúhelník v ghettu	Ing. arch. Kristýna Smržová	2020	2021	61	RV90200100501
	Přemýšlet na architekturou	Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.	2020	2021	64	RV90200100502
	Architektura knihoven 21. století	Ing. arch. Jan Kratochvíl	2020	2021	41	RV90200100503
	Minearologická sbírka - unikátní výukový materiál	Doc. Ing. arch. Monika Petříčková, Ph.D.	2020	2021	47	RV90200100504
	VR as a tool for architecture practise	Prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.	2020	2021	57	RV90200100506
Specifický výzkum						
FA-J-20-6365	Dočasné využití nevyužívaných objektů - elektronická databáze projektů	Joja Marie, Ing. arch.	2020	2020	176,25	BD152001003
FA-J-20-6391	Budoucnost venkova	Kozelský Tomáš, Bc,MSc, Obršálová Linda, Ing. arch.	2020	2020	145	BD152001005

FA-J-20-6469	Stavební vývoj a ochrana památek moderní architektury v kontextu veletržního areálu	Štěpánková Lenka, Ing. arch.	2020	2020	157,5	BD152001002
FA-J-20-6473	Návrh modulárního dřevěného konstrukčního systému typu gridshell	Kuda Daniel, Ing. arch.	2020	2020	176,25	BD152001004
FA-S-20-6498	Systém bydlení v extrémním světě (nejen) Antarktidy	B.Arch. Martin Kaftan MSc., Ph.D.	2020	2020	345	BD152001001
EU						
	ESF I MOST		2017	2020	4890	EV90701005
	ESF II SMART		2020	2022	5416	EV902001004
	ERDF II SPACE		2020	2022	24541	EV902002004
	Erasmus MKM (Bosnia-Herzegovina) 1		2020	2020	470	
	Erasmus MKM (Bosnia-Herzegovina)2		2020	2020	2325	
CRP MŠMT						
	Databáze umění a architektury		2020	2020	500	
	KinG BUT (Igráček)		2020	2020	2166	
CEEPUS						
	Urban Innovative Network		2020	2020	24	
Město Brno						
	MB „Galerie architektury – realizace projektu“		2020	2020	150	UM152001001
	MB „Galerie architektury – doplňkový program“		2020	2020	10	UM152001002
MAGIS						
	MAGIS „Galerie architektury Brno“		2020	2020	0	

Fakultní rozvojové projekty						
PUTČ 5	Hliněný prostor		2020	2020	30	PC152010003
PUTČ2_1	Konverze průmyslových objektů		2020	2020	32	PC152010005
PUTČ2_2	Workshop Pelhřimovy 2020		2020	2020	74	PC152010006
PUTČ2_4	Město ve městě		2020	2020	12	PC152010008
PUTČ3_1	Město Polička		2020	2020	52	PC152010009
	Podpora talentovaných studentů		2020	2020	129	PC152013001
	Konference DSP 2020		2020	2020	77	AD152011001
PPČ 2	Architekt Miloš Laml (1886 – 1962)		2020	2020	34	AD152012002
PPČ 4	Restoration of the Všechnovice ca		2020	2020	10	AD152012003
PPČ 5	STEGREIF BRNO-BRUNN		2020	2020	10	AD152012004
PPČ3_3	Tvorba rurální krajiny		2020	2020	27	AD152012010
Dary mimo VaV						
	Výročí FA a Adolfa Loose		2020	2020	50	DR152001001
Příspěvky od nadací mimo Va V						
	Nadace české architektury		2020	2020	92	DN152001001

3.2 ZAPOJENÍ STUDENTŮ DO TVŮRČÍ ČINNOSTI

Aplikovaný výzkum: Projektů výzkumu se účastní jak studenti doktorských studijních programů, tak studenti magisterského nebo i bakalářského stupně. Mezi takové projekty patří aplikovaný výzkum financovaný TAČR a projekty Specifického výzkumu. Jako příklad lze uvést projekt - Jihlavské historické domy (TAČR, TL02000310), kde studenti BSP a NMSP Architektura a urbanismu pomáhali svými návrhy prověřovat možná řešení pro historické jádro Jihlavy. V případě standardního specifického výzkumu Systém bydlení v extrémním světě (nejen) Antarktidy (FA-S-20-6498), řešili studenti vývoj prefabrikovaného systému pro stavbu České polární stanice na Nelsonově ostrově.

Specifický výzkum: V roce 2020 byli cíleně podporováni studenti DSP v podávání juniorských projektů specifického výzkumu. Tento trend bude podporován i v roce 2021.

Tabulka 11 Projekty Specifického výzkumu od roku 2016

Projekty specifického výzkumu na FA VUT mezi lety 2016 a 2020	označení	zahájení	ukončení	forma	délka	rozpočet (tis.)
Návrh modulárního dřevěného konstrukčního systému typu gridshell	FA-J-20-6473	1/1/2020	12/31/2020	juniorský	jednoletý	176
Dočasné využití nevyužívaných objektů - elektronická databáze projektů	FA-J-20-6365	1/1/2020	12/31/2020	juniorský	jednoletý	176
Budoucnost venkova	FA-J-20-6391	1/1/2020	12/31/2020	juniorský	jednoletý	145
Stavební vývoj a ochrana památek moderní architektury ...	FA-J-20-6469	1/1/2020	12/31/2020	juniorský	jednoletý	157
Systém bydlení v extrémním světě (nejen) Antarktidy	FA-S-20-6498	1/1/2020	12/31/2020	standardní	jednoletý	345
Charakteristiky evropských výstavních a veletržních areálů	FA/ FAST-J-19-5903	1/1/2019	12/31/2019	mezifakultní	jednoletý	136
Priority vzdělávání architektů na FA VUT v Brně	FA-S-18-5556	1/1/2018	12/31/2019	standardní	dvouletý	999
100. výročí vzdělávání architektů na Fakultě architektury VUT v Brně	FA-S-16-3727	3/1/2016	2/28/2018	standardní	dvouletý	1000
Strategie developmentu pro rekonverzi industriálních objektů v ČR ...	FA/FP-J-16-3557	3/1/2016	2/28/2017	juniorský	jednoletý	199

Studenti DSP, BSP a MSP se podíleli téměř polovinou na zisku RUV certifikací.

Do registrace vykázalo samostatný autorský výkon 19 studentů doktorského studijního programu, 97 studentů bakalářského a magisterského studia se podílelo na výstupech umělecké činnosti ve spolupráci s pedagogy, 3 studenti vykázali mimořádný výkon ve studentských soutěžích.

Zisk bodů dle statutu autorů:

Akademičtí pracovníci/1 505,46 bodů

Studenti DSP/685,95 bodů

Studenti BSP, MSP/261,64 bodů

Přehled studentů zapojených do tvůrčí činnosti včetně publikací studentů DSP viz kapitola 7.

3.3 SPOLUPRÁCE S APLIKAČNÍ SFÉROU, RUV

Smluvní výzkum: Ve spolupráci s Odborem transferu technologií VUT byly prověřeny možnosti smluvního výzkumu, jehož pilotní projekty by měly začít od r. 2021.

Členství v porotách soutěží a radách odborných časopisů: Akademičtí pracovníci Fakulty architektury VUT se v roce 2020 účastnili hodnocení řady architektonických soutěží České komory architektů. Členkou redakční rady časopisu ERA21 je dlouhodobě Ing. arch. Barbora Ponešová Ph.D. Viz také kompletní seznam uznání odbornou komunitou v kapitole 7. Dlouhodobými redaktory odborného portálu Archiweb.cz jsou Ing. arch. Jan Kratochvíl a MgA. Ing. arch. Petr Šmídek Ph.D.

Umělecká tvůrčí činnost a výstupy do Registru uměleckých výstupů: K významným typům interakce s neakademickým prostředím dochází prostřednictvím realizace a veřejné prezentace výsledků. Velká část výsledků tvůrčí činnosti s ekonomickým dopadem na společnost proto směřuje do Registru uměleckých výstupů (RUV, MŠMT ČR). Fakulta architektury VUT v roce 2020 přispěla do Registru uměleckých výstupů 159 záznamy napříč segmenty Architektura, Design, Scénická umění a Výtvarná umění. Z celkového zisku 2 310,45 bodů za certifikaci záznamů sběru 2019, získali 40 % studenti DSP, 60 % akademičtí pracovníci. Hodnocení výstupů RUV využily všechny ústavy fakulty. Záznamy tvůrčí činnosti akademických pracovníků, certifikované v roce 2020, hodnocení studentských prací viz kapitola 7.

Tabulka 12 Bodové srovnání po certifikaci za rok 2020/sběr výstupů za rok 2019/VŠ s oborem architektura a urbanismus

Název vysoké školy, fakulty	body
ČVUT/Fakulta architektury	9956,08
ČVUT/Fakulta stavební	4981,62
VUT/Fakulta architektury	2310,45
VSB/Fakulta stavební	1066,2
TUL/Fakulta umění a architektury	767
VUT/Fakulta stavební	529,9
ARCHIP/Archip s.r.o.	201,15

Tabulka 13 Srovnání excelentních záznamů po certifikaci za rok 2020/sběr výstupů za rok 2019/Segment architektura, Závažnost, význam A -D

Název vysoké školy, fakulty	A	B	C	D
ČVUT/Fakulta architektury	9	157	161	16
ČVUT/Fakulta stavební	0	61	252	27
VUT/Fakulta architektury	5	35	113	7
UMPRUM	4	30	18	1
AVU	1	1	14	3
VSB/Fakulta stavební	0	11	51	13
TUL/Fakulta umění a architektury	0	17	17	0
VUT/Fakulta stavební	0	3	43	7
ARCHIP/Archip s.r.o.	0	11	4	0
VUT/ Fakulta výtvarných umění	1	1	1	1
CELKEM	20	343	733	74

Tabulka 14 Bodové srovnání po certifikaci za rok 2020/sběr výstupů za rok 2019/VŠ s oborem architektura a urbanismus

Segment / podsegment	počet
ARCHITEKTURA / Architektura	142
ARCHITEKTURA / Urbanismus a územní plánování	9
ARCHITEKTURA / Krajinářská architektura	0
DESIGN / Grafický design	1
DESIGN / Produktový design	1
SCÉNICKÁ UMĚNÍ	1
VÝTVARNÁ UMĚNÍ/ Výtvarná umění	4
VÝTVARNÁ UMĚNÍ/ Restaurování	1

Tabulka 15 Srovnání ústavů FA VUT, řazeno abecedně, po certifikaci za rok 2020/sběr výstupů za rok 2019/včetně podílu student

Ústavy FA VUT	AP	Studenti BSP,MSP,DSP	Celkem
Ústav experimentální tvorby	767,41	80,78	848,19
Ústav navrhování	267,85	17,8	285,65
Ústav památkové péče	32,4	9,6	42
Ústav prostorové tvorby	168,6	134,76	303,36
Ústav stavitelství	76,15	67	143,15
Ústav teorie	4	56,9	60,9
Ústav urbanismu	150,55	541,25	691,8
Ústav zobrazování	39	39	78

4. INTERNACIONALIZACE

4.1 STRATEGIE FAKULTY V OBLASTI MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE, PRIORITNÍ OBLASTI A PROPAGACE V ZAHRANIČÍ

Zapojení zahraničních pedagogů na FA VUT: V roce 2020 působilo na FA VUT šest pedagogů, kteří byli zapojeni do výuky po dobu delší než jeden měsíc. Jmenovitě se jedná o Prof. Dipl.-Ing. Dr.Techn. Thomase Dillingera (Rakousko), Dipl.-Ing. Nina Svanda. Dr.techn. (Rakousko), Dipl.-Ing., Prof. Ivan Koleček (Švýcarsko), mgr inž. arch Szymon Rozwalka (Polsko), Dipl.-Ing. Sebastian Sautter (Rakousko), Arch. Dipl.-Ing. Jack Huang (Taiwan).

Finanční podpora mezinárodní mobility: V roce 2020 fakulta podala několik žádostí o finanční podporu mezinárodní mobility. Konkrétně šlo o Erasmus MKM Bosna a Hercegovina (úspěšná žádost), Erasmus MKM Čína (neúspěšná žádost) a Erasmus Mundus joint master degree v souvislosti s přípravou JD SP Integrative urban studies (neúspěšná žádost). Žádost Erasmus Mundus nebyla poskytovatelem podpořena, protože nebyl podle předpokladu uzavřen proces akreditace u zahraničních partnerů. Žádost bude upravena v roce 2021 a bude znovu podána v roce 2022. Byla připravena úspěšná žádost CEEPUS, o založení sítě ABCD Network (Architecture, Built Environment, City Planning and Design Network). Dále FA VUT podala dvě projektové žádosti Visegrádského fondu (obě neúspěšné). V rámci Strategická partnerství byla uzavřena smlouva s Politechnikou Lubelskou, týkající se HERITABE BIM projektu.

Mezinárodní workshopy a spolupráce: V září 2020 již podruhé proběhla v litevském městě Visaginas letní škola Post-Nuclear Urbanism, kterou FA VUT spolupořádala. Vzhledem k omezeným možnostem cestování se akademičtí pracovníci fakulty účastnili konzultací se studenty online. V prosinci 2020 proběhl online formou mezinárodní workshop Pulsating Elan s Eric Goldembegem, principálem MONAD STUDIO, působícím na Florida International University.

Internacionalizace v doktorském studijním programu: FA VUT se zúčastnila projektů MEMOV II a Igráček, s cílem rozšířit možnosti financování doktorských stáží. Ty však byly v roce 2020 značně omezeny opatřeními zavedenými v souvislosti s epidemií koronaviru. V roce 2020 proběhla konference doktorandů částečně v angličtině, s účastí zahraničních studentů i kritiků (profesor Christopher De Sousa z Ryerson Univerzity).

Zapojení do mezinárodních oborových organizací: FA VUT je dlouhodobým členem mezinárodních organizací, do jejichž činnosti se zapojuje prostřednictvím členů akademického sboru. Fakulta architektury VUT se takto aktivně účastní činnosti UNESCO/UIA, DOCOMOMO, ICOMOS a dalších organizací. V rámci AESOP FA VUT aktualizovala své členství včetně výměny části svých reprezentantů. Dále se zástupci FA VUT účastnili vybraných akcí EAAE, včetně participace na přípravě plánovaného kongresu na FA ČVUT v Praze, který byl odložen na rok 2021 z důvodů světové epidemie.

4.2 MEZINÁRODNÍ MOBILITA STUDENTŮ A ZAMĚSTNANCŮ

Výjezdy akademických pracovníků klesly na nulu, realizovány byly dva příjezdy.

Celkový počet studentských výjezdů delších než 28 dní	
Studijní pobyty Erasmus	33
Pracovní stáže studentů Erasmus	1
CEEPUS	1
Ostatní studijní pobyty v Evropě (mimo Erasmus)	0
Celkový počet vyslaných akademických pracovníků	
Zaměstnanecké mobility Erasmus – výuka	0
Zaměstnanecké mobility Erasmus – školení	0
Aktion	0
Ostatní	2
Počet přijatých studentů	
Erasmus+, Freemover...	56
Počet zahraničních pedagogů zapojených do výuky (i kratší než jeden měsíc)	12
Erasmus pracovní stáže absolventů	15

5. PROPAGACE A DALŠÍ AKTIVITY FAKULTY

Kulturní a vzdělávací akce pro veřejnost: K výročí založení Odboru architektury České vysoké školy technické v Brně vytvořila fakulta koncepci oslav pro rok 2019 a 2020, jako sérii akcí pro veřejnost. Vzhledem k vládním opatřením v souvislosti s epidemií koronaviru se podařilo uskutečnit pouze menší část programu, jako bylo např. promítání dokumentů o architektuře v rámci festivalu Film a architektura nebo instalace autorů Artura Magrota, Martina Chlanda „Asfalt a metronom“ v prostoru dvora fakulty. K celé akci a úskalím spojených s epidemickou situací vznikl web 100101.archi.

Pro veřejnost byly také dostupné přednášky v rámci mezinárodního přednáškového cyklu No More Architecture, který pojednával o ekonomickém nerůstu v architektuře.

Ročenka a další propagační tiskoviny: V roce 2020 byla vytvořena koncepce ročenek FA VUT v českém a anglickém jazyce. První vydaná ročenka se vztahovala k oslavám výročí 100 let založení Odboru architektury České vysoké školy technické v Brně. Byly vytvořeny také další nezbytné tiskoviny v angličtině pro prezentaci FA VUT zahraničním partnerům.

Média: V roce 2020 byla navázána placená spolupráce s online magazínem czechdesign.cz, který na pravidelné bázi připravuje články a profilové rozhovory o FA VUT. Koncem roku 2020 byla započata spolupráce s mediální agenturou specializující se na sociální sítě, s cílem posílit zájem zahraničních samoplátců o nově otevřený anglických studijní program Architecture and Urbanism.

Web a sociální sítě: V souvislosti s vývojem šíření nového koronaviru a řadou předpisů upravující fungování vysokých škol a provozu budov vznikla dedikovaná stránka webu fakulty, soustředící všechny relevantní předpisy a omezení.

Galerie architektury Brno: Ve spolupráci s Nadací české architektury otevřela FA VUT koncem roku 2020 v pilotním provozu Galerii architektury Brno. GAB byla více jak dva roky bez provozovatele a vstup fakulty znamená pro tuto důležitou brněnskou kulturní instituci stabilitu ve smyslu know-how a personálního zázemí. Galerie byla opětovně otevřena výstavou „Prachovnice“ krátce v říjnu a pak znovu v prosinci 2020. Důvodem opakovaného uzavření výstavy byla vládní nařízení. I navzdory nepříznivé epidemiologické situaci se podařilo uskutečnit doprovodný program v podobě interaktivní komentované procházky „Prachytač“ a video komentovanou prohlídku, která zpřístupnila výstavu v online prostoru.

Rozvoj spolupráce se samosprávami a obcemi: Fakulta architektury VUT podpořila započatý trend spolupráce s obcemi a samosprávami formou rámcových smluv. V roce 2020 proběhlo několik workshopů podpořených z Fakultních rozvojových projektů jako např. „Dílna 2020“ v zaniklé obci Pelhřimovy nebo realizace studentského projektu „Kolečko dialog“ v rámci workshopu Bermudskej trojúhelník v ghettu. Také proběhla letní škola v Širokém dolu u Poličky.

Přehled akcí viz kapitola 7.

Dislokace FA VUT do kampusu na ulici Údolní v Brně: V polovině roku 2020 byly Investičnímu odboru RO VUT předány podklady pro stanovení potřebných ploch pro výuku s ohledem na metodiku „Liška“. Od konce roku 2020 zpracovává vedení fakulty detailní podklady požadavků ploch pro výuku a dalších společných ploch s ohledem na projekci budoucího počtu studií i celkový budoucí rozvoj. Upřesňování parametrů stavebního programu bude probíhat i v prvním kvartálu roku 2021.

6. ZÁVĚR A ZHODNOCENÍ ČINNOSTÍ V DANÉM ROCE

Činnosti na Fakultě architektury VUT vycházely v daném roce z Plánu realizace Strategického záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti Fakulty architektury Vysokého učení technického v Brně pro rok 2020.

V roce 2020 byly akreditovány z pohledu zajištění výuky klíčové studijní programy Architektura a urbanismus. Profesní bakalářský a navazující magisterský studijní program byly akreditovány v rámci institucionální akreditace VUT. Došlo k přepracování struktury obou programů s důrazem na návaznost předmětů a v magisterském programu s důrazem na volitelnost. Byla zavedena povinná praxe. Z hlediska rozvoje výuky a internacionalizace, lze považovat za úspěch otevření studijního programu vyučovaného v angličtině Architecture and urbanism. Podobně důležitý se do budoucna jeví úspěšně pokračující proces akreditace Joint Degree studijního programu Integrative Urban Studies s European Humanities University, Vilnius (Litva) a University of Wrocław (Polsko).

V zájmu o studium se postupně projevuje příznivý demografický trend. Byla posílena propagace fakulty v rámci ČR i v zahraničí aktivní správou sociálních sítí. Vydali jsme dvojjazyčně ročenku a další tiskoviny. V závěru roku byla navázaná spolupráce s marketingovou agenturou Boost, s cílem oslovit uchazeče ze zahraničí. Ve spolupráci s Nadací české architektury byla koncem roku 2020 v pilotním provozu otevřena Galerie architektury Brno.

Celý rok 2020 byl značně poznamenán celosvětovou epidemií nového koronaviru. Značná část výuky probíhala on-line, a to včetně ateliérové výuky. V této souvislosti bylo nutné vybavit fakultu technikou pro výuku na dálku. V souvislosti s vývojem, byla vytvořena příloha k Pokynu děkana č. 1/2020 upravující možnost žádat o přiznání mimořádného sociálního stipendia pro studenty v obtížné životní situaci, na úrovni fakulty.

Projektová podpora zřízená koncem roku 2019, pomohla 3x navýšit počet podaných projektových žádostí. Následovalo řešení OP VVV projektů SMART a SPACE v jejichž rámci proběhla modernizace výukových prostor, zřízení nových výukových center a školení akademických i neakademických pracovníků směrem k inovaci výuky.

7. PŘEHLED ZÁZNAMŮ FA VUT

UZNÁNÍ ODBORNOU KOMUNITOU

Členství v redakčních radách odborných časopisů:

Ing. arch. Barbora Ponešová, Ph.D., člen redakční rady časopisu ERA21, ISSN 1213-6212

MgA. Ing. arch. Petr Šmídek, Ph.D., člen redakční rady časopisu Intro, ISSN 2570-7744

ÚČAST V POROTÁCH ARCHITEKTONICKÝCH SOUTĚŽÍ ČKA V ROCE 2020

Ing. arch. Vítězslav Nový

soutěž ČKA Nová pobočka knihovny města Olomouce na ulici Trnkova, 2020, Statuární město Olomouc, nezávislý člen poroty

[Nová pobočka Knihovny města Olomouce na ul. Trnkova — Česká komora Architektů \(cka.cz\)](#)

MgA. Svatopluk Sládeček

soutěž ČKA Generální finanční ředitelství komplexní rekonstrukce areálu Trávníčkova v Brně, 2019, Generální finanční ředitelství, nezávislý člen poroty

[Generální finanční ředitelství komplexní rekonstrukce areálu Trávníčkova — Česká komora Architektů \(cka.cz\)](#)

soutěž ČKA Generální finanční ředitelství přístavba a nástavba budovy na adrese Příkop č.p. 25, 2019, Generální finanční ředitelství, nezávislý člen poroty

[Generální finanční ředitelství komplexní rekonstrukce areálu Trávníčkova — Česká komora Architektů \(cka.cz\)](#)

soutěž ČKA Mariánské náměstí v Uherském Brodě, 2020, Město Uherský Brod, nezávislý člen poroty

[Mariánské náměstí v Uherském Brodě — Česká komora Architektů \(cka.cz\)](#)

Ing. arch. Marek Štěpán

soutěž ČKA Rekonstrukce krematoria Ostrava, 2019, Statutární město Ostrava, nezávislý člen poroty

[Rekonstrukce krematoria Ostrava — Česká komora Architektů \(cka.cz\)](#)

soutěž ČKA Vodní prvky na Dominikánském náměstí v Brně, 2019-2020, Statutární město Brno, nezávislý člen poroty

[Vodní prvky na Dominikánském náměstí v Brně — Česká komora Architektů \(cka.cz\)](#)

soutěž ČKA Modřice – rekonstrukce: Muzeum, knihovna a infocentrum, 2019-2020, Město Modřice, nezávislý člen poroty

[Modřice – rekonstrukce: muzeum, knihovna a infocentrum — Česká komora Architektů \(cka.cz\)](#)

Ing. arch. Michal Palašćák

soutěž ČKA Modřice – rekonstrukce: Muzeum, knihovna a infocentrum, 2019-2020, Město Modřice, nezávislý člen poroty

[Modřice – rekonstrukce: muzeum, knihovna a infocentrum — Česká komora Architektů \(cka.cz\)](#)

MArch. Ing. arch. Jan Kristek, Ph.D.

soutěž ČKA Budoucí zástavba Žlutého kopce na Starém Brně, 2019-2020, Statutární město Brno, nezávislý člen poroty

[Budoucí zástavba Žlutého kopce na Starém Brně — Česká komora Architektů \(cka.cz\)](#)

PŘEHLED STUDENTŮ ZAPOJENÝCH DO TVŮRČÍ ČINNOSTI

JEŽKOVÁ, T. Podkrovní knihovna. Jiráskova, Brno (projekt)

JEŽKOVÁ, T., ŠTĚPÁNEK, M. Novostavba RD Opava. Neplachovice, Opava (projekt)

JEŽKOVÁ, T., ŠTĚPÁNEK, M. Redesign haly Ello na showroom, Centrum bydlení a designu Kaštanová. Kaštanová, Brno (projekt)

JEŽKOVÁ, T., ŠTĚPÁNEK, M. Nárvh přestavby ZUŠ J. R. Míši. Ostrava, Orlová (projekt)

KOZELSKÝ, T.; ODSTRČILÍK, V.; GEORGESCU, A. DADA Distrikt. Sekaninova 3, Brno, 614 00 (realizace)

KUDA, D. Pizzerie CARUSO Olomouc, Třída Míru 834/70, 779 00 Olomouc (realizace)

KUDA, D. Restaurace Čínský ráj, OC Futurum, Brno (projekt)

KUDA, D. Vila Vranov. Vranov 178, 664 32 Vranov (projekt)

KUDA, D. RD Kobylnice. p. č. 211/4, k. ú. Kobylnice u Brna (realizace)

MUSÁLEK, F.; OBRŠÁLOVÁ, L.; OBRŠÁL, N. Škroupovo náměstí včetně ulice Prokopa Holého v České Lípě. Česká Lípa, ČR (soutěž domácí)

ŠŤASTA, J. Výtvarný návrh niky, klášter Minoritů v Brně (projekt)

ŠŤASTA, J. Cesta světla, Lidečko (projekt)

JEŽKOVÁ, T. Návrh interiéru Rodinný dům, Opava. Opava, Neplachovice (projekt)

JEŽKOVÁ, T., ŠTĚPÁNEK, M. Soubor rodinných domů Šlapanice. Šlapanice, N Zahrádkách (projekt)

ŠŤASTA, J. Kaple Panny Marie Bolestné, Brno, ul. Heinrichova (projekt)

ŠŤASTA, J. Kaple Svatého Ducha, BiGy Žďár n. S. (realizace)

ŠŤASTA, J. Návrh a realizace tří mozaik ve formačním domě Tode v Olomouci (realizace)

PŘEHLED KONFERENCÍ

9. mezinárodní konference oboru architektura a urbanismus (<https://www.fa.vutbr.cz/konference/phd2020/>)

Zdravé domy 2020 (<https://www.hlina.info/event.php?ID=20>)

PŘEHLED OBHÁJENÝCH DISERTAČNÍCH PRACÍ

V roce 2020 nebyla na FA VUT obhájena žádná disertační práce.

PŘEHLED PUBLIKACÍ

BOHÁČ, I.; DRÁPAL, J.; HRABEC, J.; ZEMÁNKOVÁ, H.; ADAMEC, E.; MOGGERT, M.; RYŠKOVÁ, M. Památková péče na Fakultě architektury VUT v Brně. Brno: VUT v Brně, 2020. ISBN 978-80-214-5850-5 (kniha odborná)

FORETNÍK, J.; PONEŠOVÁ, B.; SVOBODA, F. Sites without Awareness. Acta Geoturistica, ISSN Acta Geoturistica, 2020, roč. 10, č. 2, s. 47 - 56 (článek v časopise - ostatní, Jost)

HANŽL, J. Aplikace participačních metod v městském plánování In 9th Annual Conference on Architecture and Urbanism 2020. Brno: Vysoké učení technické v Brně, 2020, s. 6 - 13. ISBN 978-80-214-5903-8 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus)

HELEŠIC, D. Vznik a vývoj komory architektů a současný potenciál pro generaci nastupujících architektů In 9th Annual Conference on Architecture and Urbanism 2020. Brno: Vysoké učení technické v Brně, 2020, s. 76 - 80. ISBN 978-80-214-5903-8 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus)

HORÁČEK, M. Christopher Alexander a hledání podstaty řádu světa, ve kterém žijeme. Brno: Kontexty 2020/4, 2020, s. 41 - 49. ISSN (článek souhrnný, posudek)

HORÁČEK, M.; HRUBÝ, J.; BOHÁČ, I.; HRABEC, J.; ADAMEC, E.; MAŠKOVÁ, K. Brno - Nanning: Cooperation between the College of Architectural Arts of Guangxi Arts University in Nanning and the Faculty of Architecture of Brno University of Technology in 2018 and 2019. Brno: Fakulta architektury VUT, 2020. ISBN 978-80-214-5841-3 (kniha odborná)

HORÁČEK, M. Držitelem Driehausovy ceny 2020 je Ong-ard Satrabhandhu. Brno: Archiweb, 2020, s. 1 - 2. ISSN (článek souhrnný, posudek)

HRUBÝ, J.; HORÁČEK, M.; BOHÁČ, I.; ŠLAPETA, V. Mezi dokumentem a uměleckým dílem: Jedinečná tradice zobrazování na Fakultě architektury VUT. Brno: VUT v Brně, 2020. ISBN 978-80-214-5840-6 (kniha odborná)

HÝLOVÁ, A. MUNNIS 2020 V PLNÉM PROUDU/DRUHÁ ŠANCE PRO BROWNFIELDY. Brno: Ústav územního rozvoje, 2020, s. 30 - 31. ISSN (redakční článek)

CHYBÍK, J. Dřevostavby PROFI speciál. Kapitola: Dřevo ve vinohradnických domech. Praha: PRO VOBIS Praha, 2020, s. 56 - 59. ISBN 978-80-88311-07-2 (kapitola v knize)

CHYBÍK, J. Úspora energie a vnitřní prostředí. TZB Haus Technik, ISSN TZB Haus Technik, 2020, roč. 14, č. 2, s. 29 - 31 (článek v časopise - ostatní, Jost)

CHYBÍK, J. Plastická omítka na ETICS. Stavebnictví, ISSN Stavebnictví, 2020, roč. 14, č. 01 - 02, s. 22 - 25 (článek v časopise - ostatní, Jost)

CHYBÍK, J. Energetická úspornost a stav vnitřního prostředí In Vykurovanie 2020. Podbanské: 2020, s. 37 - 40. ISBN 978-80-89878-57-4 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus)

CHYBÍK, J., RUJBR, O. Kolik je hodin? Brno: Nakladatelství VUTIUM VUT v Brně, 2020. ISBN 978-80-214-5767-6 (kniha odborná)

JOJA, M. Temporary Use od Unused Objects - Electronic Database of Projects In 9th Annual Conference on Architecture and Urbanism 2020. Brno: VUT v Brně, 2020, s. 50 - 57. ISBN 978-80-214-5903-8 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus)

KAFTAN, M.; KAPLER, P.; GERYCH, J. Podcast: Základní stavební materiál nové antarktické stanice je překližka, říkají Martin Kaftan a Pavel Kapler: 2020. ISSN (interview)

KINNERT, F. Přímluva za živou architekturu přístup Christophera Alexandera. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury (CDK) ve spolupráci s Books & Pipes, 2020, s. 50 - 59. ISSN (redakční článek)

KOPÁČEK, G.; VAISHAR, A. Residential function dynamics in the urban territory: the case of selected Moravian cities In 12. Architektura v perspektivě 2020/12th Architecture in Perspective 2020. Ostrava: Vysoká škola Báňská Technická univerzita Ostrava, Fakulta stavební, 2020, s. 152 - 157. ISBN 978-80-248-4450-3 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus)

KRATOCHVÍL, J. Firmitas, utilitas, venustas, parsimonia, oecologia.... ARCH, ISSN ARCH, 2020, roč. 2020, č. 11, s. 22 - 24 (článek v časopise - ostatní, Jost)

KRATOCHVÍL, J. Nad Obzorem svítá. ARCH, ISSN ARCH, 2020, roč. 2020, č. 5, s. 44 - 46 (článek v časopise - ostatní, Jost)

KRATOCHVÍL, J. Rodinný dům u lesa. ARCHITECT+, ISSN ARCHITECT+, 2020, č. 21, s. 67 - 69 (článek v časopise - ostatní, Jost)

KRISTEK, J. Brněnský architektonický manuál. Průvodce architekturou 1946-1989. Kapitola: Sídliště Úvoz, 1958 - 1962. Brno: Dům umění města Brna, 2020, s. 119. ISBN 978-80-7009-196-8 (kapitola v knize)

KUDA, D. Modular Timber Gridshells: 2020. ISSN (prezentace, poster)

KUDA, D.; PETŘÍČKOVÁ, M. Modular Timber Structures In 5th International Conference on New Advances in Civil Engineering (ICNACE 2019) 8 - 10 November 2019, Kyrenia, Cyprus: IOP Publishing, 2020, s. 1 - 7 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus)

KUDA, D. Dřevěné progresivní konstrukce v architektuře: 2020. ISSN (prezentace, poster)

KUDA, D. Modular timber gridshell structure system: 2020. ISSN (abstrakt)

KUZNETCOVA, A. Budoucnost venkova. Kapitola: Analýza problémů navrhování staveb pro agroturistiku. Brno: Akademické nakladatelství CERM, s.r.o., 2020, s. 73 - 85. ISBN 978-80-7623-049-1 (kapitola v knize)

LOUTOCKÁ, V. BUDOUCNOST VENKOVA. Kapitola: Vývoj ochrany lidové architektury. Brno: Akademické nakladatelství CERM, s.r.o., 2020, s. 14 - 25. ISBN 978-80-7623-049-1 (kapitola v knize)

OBRŠÁLOVÁ, L. Budoucnost venkova. Kapitola: Digitální regionalismus jako příležitost pro venkov. Brno: Akademické nakladatelství CERM, s.r.o., 2020, s. 137 - 143. ISBN 978-80-7623-049-1 (kapitola v knize)

OBRŠÁLOVÁ, L.; URBÁŠKOVÁ, H. Budoucnost venkova. Brno: Akademické nakladatelství CERM, s.r.o., 2020. ISBN 978-80-7623-049-1 (kniha odborná)

OSIKOVÁ, B. Význam a vývoj pologuľovitej strechy (kupoly) In ARCHITECTURE IN PRESPECTIVE 12. OSTRAVA: 2020, s. 62 - 64. ISBN 978-80-248-4450-3 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus)

PALACKÝ, J.; DOKOUPILOVÁ PAZDERKOVÁ, K. 9th Annual Conference on Architecture and Urbanism 2020: Contemporary Research Despite the Crisis. Brno, Czech Republic: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury, 2020. ISBN 978-80-214-5903-8 (konferenční sborník (ne článek)

PALACKÝ, J. Prolínání světla a prostoru vyjádřené tvorbou a výroky realizujících architektů a umělců In 12th Architecture in perspective 2020. Ostrava: Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava, Fakulta stavební, katedra architektury, 2020, s. 52 - 56. ISBN 978-80-248-4450-3 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus)

SMRŽOVÁ, K. Výuka architekturou. Brno: Archiweb, 2020. ISSN (zpráva odborná)

STRUHAŘÍK, D.; OBRŠÁL, N. Restoration of the Všechnovice calvary. Brno: VUTIUM, 2020. ISBN 978-80-214-5837-6 (kniha odborná)

ŠIMARA, E.; KILNAROVÁ, P.; PALACKÝ, J.; VAŠUT, R. Using Wi-Fi Signals from Mobile Devices to Determine Characteristics of Pedestrian Behavior in Public Spaces. USA: SAGE Publications Ltd, 2020, s. 187 - 197. ISSN 0361-1981 (článek v časopise ve Web of Science, Jimp)

ŠLAPETA, V. František Lydie Gahura and the Tomáš Baťa Memorial. Piranesi, ISSN Piranesi, 2020, roč. 2020, č. 42 - 43, s. 27 - 41 (článek v časopise - ostatní, Jost)

ŠLAPETA, V. The Baťa Phenomenon. Piranesi, ISSN Piranesi, 2020, roč. 2020, č.42 - 43, s. 6 - 27 (článek v časopise - ostatní, Jost)

ŠLAPETA, V., FRANTA, P. Londýnská ulice. Příběhy domů a lidí. Praha: Městská část Praha 2, 2020. ISBN 978-80-270-8638-2 (kniha odborná)

ŠLAPETA, V. Moravské divadlo Olomouc 1920 - 2020. Kapitola: Architekt hodolanského divadla Lubomír Šlapeta. Olomouc: Moravské divadlo Olomouc, 2020, s. 151 - 253. ISBN 978-80-270-8745-7 (kapitola v knize)

ŠLAPETA, V. 100. Kapitola: Osobní ohlédnutí za sto lety České školy architektury v Brně. Brno: Fakulta architektury VUT, 2020, s. 2 - 13. ISBN 978-80-214-5664-8 (kapitola v knize)

ŠLAPETA, V. Nicht nur Bauhaus m Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa. Kapitola: Architektur an der Akademie für Kunst und Kunstgewerbe in Breslau – Lehrer und Schüler. Oldenbourg: De Gruyter Verlag Oldenbourg, 2020, s. 96 - 119. ISBN 978-3-11-065876-7 (kapitola v knize)

ŠMÍDEK, P. Zahraniční inspirace administrativních staveb. Intro, ISSN Intro, 2020, roč. 4/2020, č. 16, s. 56 - 57 (článek v časopise - ostatní, Jost)

ŠMÍDEK, P. Inženýrské stavby v tvorbě architekta Souto de Moury. Beton TKS, ISSN Beton TKS, 2020, roč. 120, č. 6/2020, s. 32 - 37 (článek v časopise - ostatní, Jost)

ŠMÍDEK, P. Obecní stavění. Nádražní 32, Praha 5, Česká republika: Business Media ONE, s.r.o., 2020, s. 37 - 37. ISSN 1210-9568 (různé)

ŠMÍDEK, P. Cihelný element. Intro, ISSN Intro, 2020, roč. 2020/03, č. 15, s. 92 - 95 (článek v časopise - ostatní, Jost)

ŠMÍDEK, P. Zahraniční inspirace cihelné architektury. Intro, ISSN Intro, 2020, roč. 2020/03, č. 15, s. 42 - 43 (článek v časopise - ostatní, Jost)

- ŠMÍDEK, P.; KRIPNEROVÁ, K. Miller & Maranta. Intro, ISSN Intro, 2020, roč. 2020, č. 12, s. 18 - 23 (článek v časopise - ostatní, Jost)
- ŠMÍDEK, P. Sochy betonových domů. Intro, ISSN Intro, 2020, roč. 2020, č. 12, s. 110 - 116 (článek v časopise - ostatní, Jost)
- ŠMÍDEK, P. Zahraniční inspirace betonové architektury. Intro, ISSN Intro, 2020, roč. 2020, č. 12, s. 50-51 (článek v časopise - ostatní, Jost)
- ŠMÍDEK, P.; SEDLÁK, J. Rozhovor s Jaroslavem Sedlákem. Stavba, ISSN Stavba, 2020, roč. 2020, č. 2, s. 36 - 37 (článek v časopise - ostatní, Jost)
- ŠMÍDEK, P. Barevné školní kostky. Stavba, ISSN Stavba, 2020, roč. 2020, č. 2, s. 32 - 33 (článek v časopise - ostatní, Jost)
- ŠMÍDEK, P.; KRATOCHVÍL, J. Cesta za Korbíkem 2018. Brno: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury, 2020. ISBN 978 80 214 5875 8 (kniha odborná)
- ŠMÍDEK, P. Chata na konci údolí. Stavba, ISSN Stavba, 2020, roč. 2020, č. 1, s. 70 - 73 (článek v časopise - ostatní, Jost)
- ŠMÍDEK, P. Rozhovor s Tomášem Kozelským. Stavba, ISSN Stavba, 2020, roč. 2020, č. 1, s. 48 - 49 (článek v časopise - ostatní, Jost)
- ŠMÍDEK, P. Zahraniční inspirace dřevěné architektury. Intro, ISSN Intro, 2020, roč. 2020, č. 11, s. 58 - 59 (článek v časopise - ostatní, Jost)
- ŠMÍDEK, P.; VERNER, M. Rozhovor s Pavlem Rydlem a Pavlem Valentou. Intro, ISSN Intro, 2020, roč. 2020, č. 11, s. 24 - 29 (článek v časopise - ostatní, Jost)
- ŠOPÁK, P. Svinov- architektonicko-urbanistický vývoj v letech 1850 - 1950. Ostrava: Archiv města Ostravy, 2020, s. 111 - 135. ISBN 978-80-907387-8-2. ISSN 0232-0967 (článek ve sborníku mimo WoS a Scopus)
- ŠOPÁK, P. Between East and West: Karel Chytil as Museologist, Educator, and Art Historian. BRATISLAVA: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2020, s. 129 - 138. ISSN 1339-2204 (článek v časopise ve Web of Science, Jimp)
- ŠOPÁK, P. Klasicismus zámku v Rosicích a inženýr Jan Tebich. Průzkumy památek. Národní památkový ústav AL AB, ISSN Průzkumy památek. Národní památkový ústav AL AB, 2020, roč. 27, č. 1, s. 73 - 78 (článek v časopise - ostatní, Jost)
- ŠOPÁK, P. Šestkrát o Adolfu Loosovi Bratislava: Historický ústav Slovenská akadémia vied, 2020, s. 238 - 240. ISSN 0044-8680 (článek v časopise ve Web of Science, Jimp)

ŠTĚPÁNKOVÁ, L.; WITTMANN, M. Soubor památek brněnského výstaviště jako historická hodnota i výzva do budoucna. In 12th Architecture in Perspective 2020. Ostrava: VŠB - Technická univerzita Ostrava, 2020, s. 285 - 290. ISBN 978-80-248-4450-3 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus)

ŠTĚPÁNKOVÁ, L. Využití současných informačních technologií při prezentaci architektonické památky In 9th Annual Conference on Architecture and Urbanism 2020. Brno: VUT Brno, Fakulta architektury, 2020, s. 64 - 75. ISBN 978-80-214-5903-8 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus)

URBÁŠKOVÁ, H. Budoucnost venkova. Kapitola: Budoucnost venkova. Brno: Akademické nakladatelství CERM, s.r.o., 2020, s. 144 - 152. ISBN 978-80-7623-049-1 (kapitola v knize)

URBÁŠKOVÁ, H. Budoucnost venkova. Kapitola: Proměny venkova. Brno: Akademické nakladatelství CERM, s.r.o., 2020, s. 7 - 13. ISBN 978-80-7623-049-1 (kapitola v knize)

URBÁŠKOVÁ, H. Architektura staveb pro agroturistiku In 12th Architecture in Perspective 2020. Ostrava: VŠB-TU OSTRAVA, 2020, s. 306 - 309. ISBN 978-80-248-4450-3 (článek ve sborníku ve WoS nebo Scopus)

URBÁŠKOVÁ, H.; OBRŠÁLOVÁ, L.; DÝR, P. BUDOUCNOST VENKOVA. Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury: Akademické nakladatelství CERM s.r.o., 2020, s. 1 - 163. ISBN 978-80-7623-049-1. ISSN (článek ve sborníku mimo WoS a Scopus)

WITTMANN, M. Different Quality of Life of the Local Residents in Different Urban Structures? Case Study in Brno, Czech Republic. Wien: TU Wien, Faculty of Architecture and Planning, Institute of Spatial Planning, 2020. ISSN (přednáška)

ZEMÁNKOVÁ, H. Une vie d'architecture. Brno: FA VUT v Brně, 2020. ISBN 978-80-214-5918-2 (kniha odborná)

ZEMÁNKOVÁ, H.; HANDL, D.; HUDÍNKOVÁ, V.; KOTEK, P. Conversion of the factory in Brněnec to polyfunctional area. Brno: FA VUT v Brně, 2020. ISBN 978-80-214-5919-9 (kniha odborná)

ZÍKA, V. Jihlavské historické domy a problematika jejich obnovy: 2020. ISSN (článek ve sborníku mimo WoS a Scopus)

ZÍKA, V. Časopis Stavba 4/2020 - Dialog mezi starým a novým. Stavba, ISSN Stavba, 2020, roč. 27, č. 4, s. 45 - 46 (článek v časopise - ostatní, Jost)

ZÍKA, V. Historic houses of Jihlava and their renewal: 2020. ISSN (prezentace, poster)

ZÍKA, V.; HAVLIŠ, K. COL - Conference #4 Restaurování a řemesla: 2020. ISSN (audiovizuální tvorba)

ZÍKA, V. Projekt COL - přednáška na půdě Národního památkového ústavu, Brno: 2020. ISSN (přednáška)

ZÍKA, V. Jihlavské historické domy a problematika jejich obnovy: 2020. ISSN (přednáška)

ŽABIČKOVÁ, I., TINTNER, J., ROTH, K., OTTNER, F., SYROVÁ-ANÝŽOVÁ, Z., WRIESSNIG, K., MEINGAST, R., FEIGLSTORFER, h. Straw in Clay Bricks and Plasters - Can we use its Molecular Decay for Dating Purposes: 2020, s. 1 - 9. ISSN 1420-3049 (článek v časopise ve Web of Science, Jimp).

RUV UMĚLECKÉ VÝSTUPY CERTIFIKOVANÉ HODNOCENÍM A

Kategorie akademičtí pracovníci:

CHYBÍK, J.; CHYBÍK, O.; KRIŠTOF, M.: Horácká multifunkční aréna v Jihlavě. Projekt soutěžní, Česká republika, Jihlava, 2019

FRÁNEK, Z.; VÍTEK, J.; ŽELEZNÝ, J.: Přístavba haly Liko-s Li-Kovo. Realizace architektonického díla, Česká republika, Slavkov, 2019

HORA, J.; HORA, B.; VEISSER, J.: Městský dům Unger. Realizace architektonického díla, interiér, Česká republika, Znojmo, 2019

SEDLÁK, J.; HELEŠIC, D.:2021 /Brno art open 2019/. Realizace architektonického díla, dočasná instalace, Česká republika, Brno, 2019

Kategorie studenti:

KOZELSKÝ, T.; GEORGESCU, A.; ODSTRČILÍK, V.: Next Gen Park. Realizace architektonického díla, dočasná instalace, Česká republika, Brno, 2019

UMĚLECKÉ VÝSTUPY RUV CERTIFIKOVANÉ HODNOCENÍM B

Kategorie akademičtí pracovníci, výběr:

GALEOVÁ, N.; CHMELAR, I.; VICANOVÁ, N.; VACULÍK, D: Počátky sportu v Brně. Realizace výstavní expozice, Technické muzeum v Brně, Česká republika, Brno, 2019

HORA, J.; HORA, B.; VEISSER, J.; CIGLER, M.: GaP – Galerie a Prostor. Realizace architektonického díla, interiér, Česká republika, Znojmo, 2019

BLAŽEK, L.; JEMELKA, V.: Telegraph. Realizace architektonického díla, Česká republika, Olomouc, 2019

KRATOCHVÍL, J.; JEŽKOVÁ, T.: Vila v Jundrově. Realizace architektonického díla, Česká republika, Brno, 2019

KRISTEK, J.; DIMITROV, G.; HELEŠIC, D.; MUŠKOVÁ, M.; OCHOTNÁ, B.; PŮČEK, O.; SEDLÁK, J.; SVOBODA, M.;

TROJANOVÁ, K.; ZÁVACKÁ, P.: Už nikdy nebudeme moderní. Vystavení architektonického díla, Galerie TIC, Česká republika, Brno, 2019

MLÉČKA, J.; ALEXOVÁ, J.; ČENOVSKÁ, K.; DRGALA, A.; FALATHOVÁ, K.; KONRÁDYOVÁ, F.; LYSENKO, M.: re: Sitte - Nová Třída Svobody v Olomouci. Vystavení architektonického díla, Galerie Caesar, Česká republika, Olomouc, 2019

NOVÝ, V.; HAVLÍČEK, T.: Kulturní dům v Rohatci. Projekt architektonického díla, Česká republika, Rohatec, 2019

PALAŠČÁK, M.: Dům s pečovatelskou službou Kníničky. Projekt architektonického díla, Česká republika, Brno Kníničky, 2019

ROZWALKA, S.; RYPL ŽABČÍKOVÁ, A.: Dům v Otoslavicích. Realizace architektonického díla, Česká republika, Otoslavice, 2019

SLÁDEČEK, S.: Štípa - Holík, firemní objekt. Projekt architektonického díla, Česká republika, Zlín, 2019

VÍTEK, J.: Parkovací Struktura Ostrava. Projekt soutěžní, Česká republika, Ostrava, 2019

Kategorie studenti, výběr:

HODULÍKOVÁ, D.: Propojení, Projekt soutěžní, Cena Antonína Raymonda, 2. místo, Česká republika, Praha, 2019

KOZELSKÝ, T.; GEORGESCU, A.; ODSTRČILÍK, V.: Ca Phe Co. Realizace architektonického díla, interiér, Česká republika, Brno, 2019

KUBÁT, J.; HELEŠIC, D.: NÚKIB Platform Brno, Projekt soutěžní, Česká republika, Brno, 2019

MUSÁLEK, F.; BOUŠKOVÁ, L.; KUBÁT, J.; MALÍK, Z.: Spolkový dům v Horažďovicích. Projekt soutěžní, 2. místo, Česká republika, Horažďovice, 2019

NOVÁK, J.: O 50 let později. Instalace uměleckého díla, účast na kolektivní výstavě, Galerie umění Karlovy Vary, Česká republika, Karlovy Vary, 2019

OBRŠÁL, N.; BOUŠKOVÁ, L.; STRUHAŘÍK, D.; SLÁNSKÝ, J.: Národní úřad pro kybernetickou a informační bezpečnost. Projekt soutěžní, 2. místo, Česká republika, Brno, 2019

SRPKOVÁ, B.; LUKÁČ, M.: Revitalizace bývalých kasáren ve Vysokém Mýtě. Projekt architektonického díla, Česká republika, Vysoké Mýto, 2019

STRUHAŘÍK, D.; OBRŠÁL, N.; MIHOLOVÁ, K.: Generální finanční ředitelství. Projekt soutěžní, 2. místo, Česká republika, Brno, 2019

UMĚLECKÉ VÝSTUPY RUV CERTIFIKOVANÉ HODNOCENÍM C

Kategorie akademičtí pracovníci, výběr:

BOHÁČ, I.; MIŠÁK, O.; PROCHÁZKA, M.: Zámek v Račicích – rekonstrukce. Projekt architektonického díla, Česká republika, Račice, 2019

DRÁPAL, J.; MOUČKA, L.: Jan Blažej Santini Aichel - Geometrie posvátného prostoru. Vystavení architektonického díla, Dům u Černé Matky Boží, Česká republika, Praha, 2019

FORETNÍK, J.; STÝBLO, J.: Bydlení ve stodole. Projekt architektonického díla, Česká republika, Veverská Bitýška, 2019

FRANTIŠÁK, L.: Územní studie „Pražská“ Blansko. Urbanistická studie, Česká republika, Blansko, 2019

HORA, J.; VEISSER, J.; POSPÍŠIL, T.: Znojenské léto. Realizace architektonického díla, bytový dům, Česká republika, Znojmo, 2019

HÝL, P.; HÝLOVÁ, M.: Rodinný dům Pustkovec. Realizace architektonického díla, Česká republika, Pustkovec, 2019

KAFTAN, M.; PTÁČEK, M.; MOTTL, M.; TOMASCHEK, A.: Nábřeží Dyje. Projekt architektonického díla, Česká republika, Znojmo, 2019

KISZKA, J.; BARTŮŇKOVÁ, L.: RD Drážďany - rekonstrukce a extenze. Projekt architektonického díla, Německo, Drážďany, 2019

KOPÁČIK, G.: Územní plán Zlobice. Územní plán sídla, Česká republika, Kroměříž, 2019

KRATOCHVÍL, J.; JEŽKOVÁ, T.: Rekonstrukce vstupní haly a reinstalace stálé expozice v pavilonu Anthropos. Realizace architektonického díla, Česká republika, Brno, 2019

MIKEŠ, S.; BARNETOVÁ, J.; ŠPILLER, M.: Rodinný dům Tetčice. Projekt architektonického díla, Česká republika, Rosice, 2019

MLÉČKA, J.; MAREK, J.: Interiéry Pevnosti Poznání v Olomouci. Projekt architektonického díla, interiér, Česká republika, Olomouc, 2019

NOVÝ, V.; KOHOUTOVÁ, Z.: Areál pro sport a volný čas v Brně – Kohoutovicích. Projekt architektonického díla, Česká republika, Brno, 2019

PALAŠČÁK, M.: SOKOL Babice nad Svitavou. Projekt architektonického díla, Česká republika, Brno, 2019

PONEŠOVÁ, B.: Ondřej Sekora: Mravenčí a jiné práce. Realizace výstavní expozice, Moravské zemské muzeum, Česká republika, Brno, 2019

ROZWALKA, S.: Mikolajky. Projekt architektonického díla, rodinný dům, Polsko, Mikolajky, 2019

SEDLÁK, J.; HELEŠIČ, D.: Terén. Realizace výstavní expozice, CED, Česká republika, Brno, 2019

SLÁDEČEK, S.: „Zdravý nemocný“. Scénografie, Divadlo Petra Bezruče, Česká republika, Ostrava, 2019

ŠLAPETA, V.; STRUHAŘÍK, D.: STEGREIF BRNO-BRÜNN. Vystavení architektonického díla, MSA Münster School of Architecture, Německo, Mnichov, 2019

TOMAN, R.; MENŠÍK, D.: Míra abstraktnosti. Realizace výstavní expozice, Městská galerie Litomyšl, Česká republika, Litomyšl, 2019

VÍTEK, J.: Les Poumous. Projekt soutěžní, eVolo Magazine, USA, New York, 2019

ZEMÁNKOVÁ, H.; BARŠOVÁ, M.; BARTOŠ, R.; POULÍČKOVÁ, R.: Tangibility. Vystavení architektonického díla, Centro Cultural Elvino Pwreira, Portugalsko, Macao, 2019

Kategorie studenti, výběr:

BEHRO, D.; JAROŠOVÁ, I.: Peller. Produktový design, Brno Design Days, Česká republika, Brno, 2019

HELEŠIČ, D.; SVOBODA, M.; ŠEBOVÁ, P.; VALÍČEK, M.: Final_Final_Husova18. Praha/Fórum pro architekturu a média, Moravská galerie v Brně, Česká republika, Brno, 2019

MACHAČ, O.; WHITMANN, M.: Budoucnost panelových sídlišť. Projekt soutěžní, Stavba JMK-Nejlepší studentský projekt, Česká republika, Brno, 2019

MUSÁLEK, F.: Chalupa Myslík. Projekt architektonického díla, Česká republika, Myslík, 2019

MOGGERT, M.: Berlín – Analýza rozdílných kulturních vlivů s dopadem na změny urbánního prostředí. Vystavení architektonického díla, Muzeum Brněnska, Česká republika, Brno, 2019

NESVADBÍKOVÁ, P.; MLÝNKOVÁ, P.: Sivkova hiša, Soutěžní návrh Superstudio, finalista, Česká republika, Praha, 2019

NOVÁK, J.: Vnitřní pohyb/Move On The Inside. Instalace uměleckého díla, autorská výstava, Galerie AMB, Česká republika, Hradec Králové, 2019

PTÁČEK, M.; MOTTL, M.; KOSTKA, L.: Soběstačná chata Kunštát na Moravě, Projekt architektonického díla, Česká republika, Kunštát na Moravě, 2019

UHRÍKOVÁ, T.; PALAŠČÁK, M.: Bydlení u řeky. Projekt soutěžní, Stavba JMK - Nejlepší studentský projekt, Česká republika, Brno, 2019

ZÁVACKÁ, P.; HELEŠIC, D.; SVOBODA, M.: Sivkova hiša, Soutěžní návrh Superstudio, finalista, Česká republika, Praha, 2019

PŘEHLED AKCÍ NA FA VUT ZA KALENDÁRNÍ ROK 2020 – UDÁLOSTI

14.01. proběhlo slavnostní předání XVIII. Ceny Bohuslava Fuchse

07.02. proběhla konference "Hliněné sdílení 2020" s podtématem „Hlína v moderních stavbách“. Akce byla pořádána ve spolupráci s Ústavem stavitelství a Sdružením pro hliněné stavitelství

20.02. proběhl studentský Farneval v brněnském klubu Artbar, jehož součástí bylo i promítání dokumentu Chrámy peněz. Promítání bylo součástí původně plánovaných oslav 100 let založení odboru architektury České vysoké školy technické v Brně

22. – 23.02. byla zorganizována první část studentského workshopu „Barevný trenažér“ pod vedením akademické malířky Milady Gabrielové

03.03. byla vydána publikace 100 let brněnské školy architektury, která reflektovala 100. výročí vzniku odboru architektury na tehdejší České vysoké škole technické v Brně

07.03. byly v pražském Campu slavnostně vyhlášeny výsledky studentské soutěže Superstudio. Studenti Klarisa Kyselková, Petr Malásek a Ondřej Válek se umístili na 2. místě, 3. místo pak obsadila Pavla Nesvadbíková s Oskarem Madrem

11.03. byly uzavřeny všechny vysoké školy v České republice vinou světové pandemie koronaviru, přednášková a ateliérová výuka byla přesunuta do online prostředí. Vývojem situace byla opatření postupně rozvolňována, nicméně v omezeném režimu byla škola otevřena až do konce letního semestru

17.08. byl zahájen kurz Kresby architektonické perspektivy, který byl určen pro uchazeče o studium i pro širokou veřejnost. Kurz vedla akademická malířka Milada Gabrielová a doktor Jan Šebánek z Ústavu zobrazování

16. - 21.08. proběhl workshop „Dílna 2020 – zaniklá obec Pelhřimovy“ pod vedením architekta Jana Mléčky, Tomáše Madra a Barbory Pospíšilové. Workshop byl zrealizován za podpory obce Slezské Rudoltice a Hnutí Duha Jeseníky

20.08. byl slavnostně odhalen Památník Adolfa Loose, na jehož realizaci se podílel architekt a pedagog Jaroslav Sedlák a umělec Oldřich Morys. Součástí doprovodného programu byla také divadelní performance platformy D´Epog

24.08. byla odhalena socha Jana Pátera Středy, jejímž autorem je doktor Jan Šebánek z Ústavu zobrazování

04.09. za zprísněných hygienických podmínek proběhly promoce studentů bakalářského a magisterského programu v Rotundě pavilonu A Brněnského výstaviště

08.09. bylo předáno ocenění Architekt roku 2020, které získal Zdeněk Fránek, absolvent a bývalý pedagog Fakulty architektury VUT

07. -11.09. proběhl studentský workshop "Bermudskej trojúhelník v ghettu", jehož závěrem byla zrealizována stavba objektu Koloseum

19.09. se konala 16. mezinárodní vědecká konference "Zdravé domy 2020", jejímž podtématem bylo Hliněný materiál v interiéru budov

22.09. byly vyhlášeny volby do akademického senátu FA VUT

24.09. v omezeném režimu na dvoře Fakulty architektury VUT proběhly imatrikulace studentů 1. ročníku

24.09. byly vyhlášeny výsledky XIX. Ceny Bohuslava Fuchse, která byla přesunuta z konce letního semestru. Současně proběhlo také hodnocení nezávislých komisí a vyhlášení nejlepších bakalářských a diplomových prací. Ve stejný den se setkala i Akademická obec fakulty architektury, večer byl také díky zhoršujícím se pandemickým podmínkám přenášen online

25. - 27.09. proběhl workshop „Hlína“, jehož výsledkem měl být navržený a zhotovený element hliněné stavby na dvoře fakulty. Workshop byl veden lektorem pro práci s hliněnými konstrukcemi Bohdanem Nebesařem a architektkami a studentkami doktorského studia Evou Neumayerovou a Lenkou Bažíkovou

30.09. – 07.10. se Fakulta architektury VUT aktivně zapojila do celorepublikového filmového festivalu "Film a architektura", během něž bylo na dvoře fakulty promítnuto osm dokumentů. Festival byl hojně navštěvován, přestože byl kvůli zhoršujícím se hygienickým podmínkám realizován ve venkovních prostorách fakulty

01.10. proběhla vernisáž výstavy ateliérových prací inspirovaných městem Polička, které vznikaly v ateliéru architekta Radka Tomana

30.10. se stal absolvent Fakulty architektury VUT a významný architekt Viktor Rudiš laureátem Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti architektury

04.11. se konal online 9. ročník Mezinárodní konference doktorandů

11.11. proběhl online Den otevřených dveří Fakulty architektury VUT. Konference byla určena pro zájemce o studium v bakalářském studiu a aktivně se na ní podílelo jak vedení fakulty, tak i pedagogové a studenti.

27.11. se konala online Noc vědců, kde byl prezentován projekt Robotic house, který vznikl pod vedením Ústavu experimentální tvorby

02.12. se fakulta aktivně zapojila do online prezentací v programu Gaudeamus, který nahradil vzdělávací festivaly

16.12. byl zrealizován doprovodný program výstavy "Prachovnice". Jednalo se o komentovanou interaktivní prohlídku s tvůrcem výstavy Adamem Hudcem

PŘEHLED AKCÍ NA FA VUT ZA KALENDÁŘNÍ ROK 2020 – VÝSTAVY

21.01. byla nainstalována studentská realizace projektu "Městská oáza" na Joštově ulici v Brně. Jednalo se o výstup studentů ateliéru architekta Martina Kaftana z Ústavu experimentální tvorby, který byl realizován s odbornou konzultací inženýra Sebastiana Sauttera z TU Graz

09.03. proběhla vernisáž výstavy "Primitiv hotel" v Galerii Mini, kde byly prezentovány modely studentských projektů ateliéru architektů Barbory Ponešové, Jana Foretníka a Kristýny Smržové

03.07. proběhla vernisáž in-site expozice "Social Distance Celebration". Výstava byla umístěna na olomouckém Dolním náměstí a na jejím vzniku se podíleli architekti a pedagogové Jan Mléčka a Vojtěch Jemelka a architekt Tomáš Borek.

24.09. proběhla vernisáž výstavy „Foliovník“, jejíž autorkou je akad. mal. Milada Gabrielová, a to ve venkovním prostoru „Alenky“

07.10. ve spolupráci s FaVU byla zrealizována přednáška Petera Christensena "The Blasphemy of Genius in Architectural History"

08.10. se konala vernisáž výstavy "Prachovnice", kterou fakulta architektury pilotně znovuotevřela Galerii architektury Brno. Výstava byla bohužel vinou druhé vlny šíření koronaviru přístupna jen pár dní. Pro veřejnost byla zprostředkována alespoň videoprolídkou, která byla šířena na online sociálních sítích

PŘEHLED AKCÍ NA FA VUT ZA KALENDÁŘNÍ ROK 2020 – PŘEDNÁŠKY

13.01. se konala přednáška „Jak studovat v zahraničí?“, kterou vedli proděkan pro vnější vztahy Radek Toman, Nermina Zagora a Igor Kuvač z University of Sarajevo

SÉRIE PŘEDNÁŠEK ARCHITEKTA PETRA ŠMÍDKA

10.02. na téma „Álvaro Siza“. U příležitosti dvaceti let od dokončení muzea Serralves v Portu, které jeho autorovi přichystalo celoživotní retrospektivu a bohatý přednáškový cyklus.

17.02. na téma Staří mistři z cyklu “Anglické jaro” (William Kent, Christopher Wren, John Nash, John Soane, Nicholas Hawksmoor)

24.02. na téma „Vorarlbersko“ u příležitosti výstavy “Mezigenerační dialogy” ve vídeňském Architekturzentrum Wien

02.03. na téma Arts & Craft, International style z cyklu “Anglické jaro” (Charles Rennie Mackintosh, Joseph Emberton, Maxwell Fry, Berthold Lubetkin)

09.03. na téma „Pritzkerova cena“. U příležitosti vyhlášení 42. laureáta byli připomenuti někteří dosavadní držitelé tohoto nejprestižnějšího architektonického ocenění

16.03. na téma “Brutalismus” z cyklu “Anglické jaro” (Erno Goldfinger, Denys Lasdun, Troup Steele & Scott, Chamberlin Powell & Bon)

23.03. na téma „Šikovi žáci“. U příležitosti přednášky a výstavy dvojice žáků Miroslava Šika z ETH v Galerii současného umění v Českých Budějovicích. Quintus Miller a Paola Maranta vedou v Basileji kancelář a učí na akademii v Mendrisio

30.03. na téma “High-Tech” z cyklu “Anglické jaro” (Norman Foster, Richard Rogers, Nicholas Grimshaw, Michael Hopkins)

06.04. na téma „Norská scéna“. Jednalo se o připomínku dvacetiletého výročí občanského sdružení Kruh, které v tomto roce přivítá skandinávské tvůrce

15.04. na téma “Postmoderna + Irsko” z cyklu “Anglické jaro” (James Stirling, Terry Farrell, McCullough Mulvin, O'Donnell+Tuomey)

20.04. na téma „Los Angeles“, u příležitosti úmrtí Raye Kappe, zakladatele architektonické školy SCI-Arc, zaměřená na fenomén kalifornské architektury zosobněný Frankem Gehrym, Thomem Maynem, Ericem Owenem Mossem a Neilem Denarim.

27.04. na téma “Současná londýnská scéna” z přednáškového cyklu “Anglické jaro” (David Chipperfield, Carmody & Groarke, Caruso & St. John, 6a architects)

04.05. se konala přednáška na téma „Benátské bienále“, u příležitosti květnového zahájení 17. architektonického bienále v Benátkách pod kurátorským vedením děkana MIT Hashima Sarkise

PŘEDNÁŠKY Z MEZINÁRODNÍHO CYKLU „NO MORE ARCHITECTURE“

29.10. Alejandra Del Castilla/ n'UNDO: ODDělat | PŘEdělat | Nedělat

02.12. Fran Edgerley / Assemble: Nová zaměření v architektuře

10.12. atelier d'architecture autogérée: R jako R-Urban

16.12. Elke Krasny: Kritická péče. Architektura pro rozvrácenou planetu

16.12. proběhla přednáška Erica Goldemberga "It´s about time!". Na přednáškovém cyklu, který pokračuje v roce 2021, se aktivně podílel architekt a pedagog Jiří Vítek z Ústavu experimentální tvorby.

Schváleno AS FA VUT dne 18.06.2021

Ing. arch. Kristýna Smržová
předsedkyně AS FA VUT

Ing. arch. MArch Jan Kristek, Ph.D.
děkan FA VUT