VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
FAKULTA ARCHITEKTURY

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2023

OSNOVA

1. Základní údaje o fakultě **3**

1.1 Název a sídlo fakulty 3

1.2 Složení vědecké rady, akademického senátu a dalších orgánů 3

1.3 Organizační schéma 6

1.4 Poslání, vize a strategické cíle fakulty 7

1.5 Změny vnitřních předpisů fakulty 8

1.6 Činnost akademického senátu Fakulty architektury VUT 8

2. Vzdělávání a studium **10**

2.1 Studijní programy a vzdělávací činnost 10

2.2 Další vzdělávací aktivity mimo uskutečňovaných akreditovaných studijních programů 13

2.3 Studenti 13

2.4 Absolventi a jejich uplatnění 15

2.5 Zájem o studium 15

2.6 Přijímací zkoušky 16

2.7 Nábor uchazečů a aktivity směrem ke středním školám 17

2.8 Činnosti vysoké školy v souvislosti s dopady válečného stavu na Ukrajině 17

3. Výzkumná, vývojová, umělecká a dalšítvůrčí činnost **18**

3.1 Charakteristika výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti na FA VUT 18

3.2 Zapojení studentů do tvůrčí činnosti 23

3.3 Spolupráce s aplikační sférou, RUV 24

3.4 Zřízení a obsazení místa mimořádného profesora 27

4. Internacionalizace **28**

4.1 Strategie fakulty v oblasti mezinárodní spolupráce, prioritní oblasti a propagace v zahraničí 28

4.2 Mezinárodní mobilita studentů a zaměstnanců 31

5. Propagace a další aktivity fakulty **32**

6. Závěr a zhodnocení činností v daném roce **35**

7. Přehled záznamů FA VUT **36**

Výroční zpráva 2023 FA VUT byla schválená Akademickým senátem FA VUT dne: 28.06.2024

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O FAKULTĚ

1.1 NÁZEV A SÍDLO FAKULTY

Fakulta architektury Vysokého učení technického v Brně, Poříčí 5, 639 00 Brno IČO: 00216305, DIČ: CZ00216305

1.2 SLOŽENÍ VĚDECKÉ RADY, AKADEMICKÉHO SENÁTU A DALŠÍCH ORGÁNŮ

VĚDECKÁ RADA FA VUT

Předseda

Ing. arch. Radek Suchánek, Ph.D.

Tajemník

Lucie Jandová DiS. do 30.06.2023

Soňa Böhmová od 01.07.2023

Interní členové

doc. Ing. arch. Nina Bartošová, Ph.D.
prof. Ing. Rostislav Drochytka, CSc. MBA, dr.h.c.
doc. MgA. Milan Houser
prof. Ing. Josef Chybík, CSc.
doc. Ing. arch. Jiří Löw
prof. Ing. arch. Monika Mitášová, Ph.D. doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.
doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D.
prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.
prof. Ing. arch. Hana Urbášková, Ph.D.
doc. Ing. arch. Maxmilián Wittmann, Ph.D.

Externí členové

prof. Dr. Henri Hubertus Achten
prof. Ing. arch. Pavel Gregor, Ph.D.
univ. prof. dipl. arch. ETH Dr. Christian Hanus
doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
prof. Ing. arch. Petr Hrůša
Ing. arch. Regina Loukotová
prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková do 27.11.2023
Ing. arch. MaA. Osamu Okamura do 01.03.2023
Ing. arch. Maria Topolčanská, Ph.D. od 05.05.2023
PhDr. Zdeněk Vácha

KOLEGIUM DĚKANA

Předseda

Ing. arch. Radek Suchánek, Ph.D.

Členové

doc. Ing. arch. Nina Bartošová, Ph.D.
Ing. arch. Jan Foretník, Ph.D.
Mgr. Rostislav Koryčánek
doc. Ing. Michal Palaščak
Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.
Ing. Petr Sedlák
doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.
doc. Ing. arch. Karel Havliš
B.Arch. Martin Kaftan, MSc. Ph.D.
Ing. arch. Vítězslav Nový
doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.
doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D.
MgA. Jan Šebánek, Ph.D.
prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.
Ing. Alena Bednářová
Ing. arch. Nicol Galeová

Anna Hošťálková
Petr Hasala
Mgr. Dita Havlová
Ing. Rostislav Košťál
Ing. Helena Šrutková
Ing. arch. Adéla Šoborová

AKADEMICKÝ SENÁT FA VUT

Předseda
Ing. arch. Vítězslav Nový

Místopředsedkyně
Ing. arch. Adéla Šoborová

Členové
Kateřina Adamcová
akad. mal. Milada Gabrielová
Ing. arch. Nicol Galeová
B.Arch. Martin Kaftan, MSc, Ph.D.
Radim Koutný
Ing. Stanislav Mikeš
Ing. arch. Jan Mléčka, Ph.D.
Marek Nečesal
Ing. arch. Kristýna Smržová
Saša Šimečková
Ing. Zdeněk Vejpustek, Ph.D.

RADA BSP A NMSP ARCHITEKTURA A URBANISMUS

Předseda a garant NMSP
doc. Ing. Michal Palaščak od 16.05.2023

Garant BSP
doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.

Členové
akad. mal. Milada Gabrielová
prof. Ing. arch. Petr Hrůša
prof. Ing. Josef Chybík, CSc.
B.Arch. Martin Kaftan, MSc, Ph.D.
Bc. Oskar Madro do 31.08.2023
prof. Ing. arch. Monika Mitášová, Ph.D.
doc. Ing. arch. Maxmilián Wittmann, Ph.D.
Radovan Séleš od 03.11.2023

RADA BSP a NMSP ARCHITECTURE AND URBANISM (EN) od 18.10.2023

Předseda
doc. Ing. arch. Maxmilian Wittmann, Ph.D.

Členové
Ing. arch. Jan Foretník, Ph.D.
akad. mal. Milada Gabrielová
doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D.
Ing. arch. Radek Suchánek, Ph.D.
prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.
Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.
Ing. arch. Soňa Velková, Ph.D.
BA Amina Bajramović

RADA PRO INFORMAČNÍ SYSTÉM

Předseda
Ing. Petr Sedlák do 29.05.2023
Ing. arch. Jan Foretník, Ph.D. od 01.06.2023

Členové
Ing. Rostislav Košťál Ing.
Stanislav Mikeš
Ing. arch. Radek Toman, Ph.D.

GALERIJNÍ RADA

Kurátor
MgA. Jan Šebánek, Ph.D.

Členové
Ing. arch. Nicol Galeová
akad. mal. Milada Gabrielová
Mgr. Rostislav Koryčánek

Externí členové

MgA. Karel Bařina, DiS.

KNIHOVNÍ RADA

Předseda
akad. mal. Milada Gabrielová

Členové

Anna Hošťálková

doc. Ing. arch. Karel Havliš

doc. PhDr. Martin Horáček, Ph.D. doc.

Ing. arch. Gabriel Kopáčik, Dr.

prof. Ing. arch. Monika Mitášová, Ph.D.

Ing. arch. Vítězslav Nový

doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D. Ing.

arch. Barbora Ponešová, Ph.D.

MgA. Ing. arch. Petr Šmídek, Ph.D.

OBOROVÁ RADA DOKTORSKÉHO STUDIJNÍHO PROGRAMU

Předseda

doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.

Interní členové

doc. Ing. arch. Gabriel Kopáčik, Dr.

prof. Ing. arch. Hana Urbášková, Ph.D.

doc. Ing. arch. Maxmilián Wittmann, Ph.D.

Externí členové

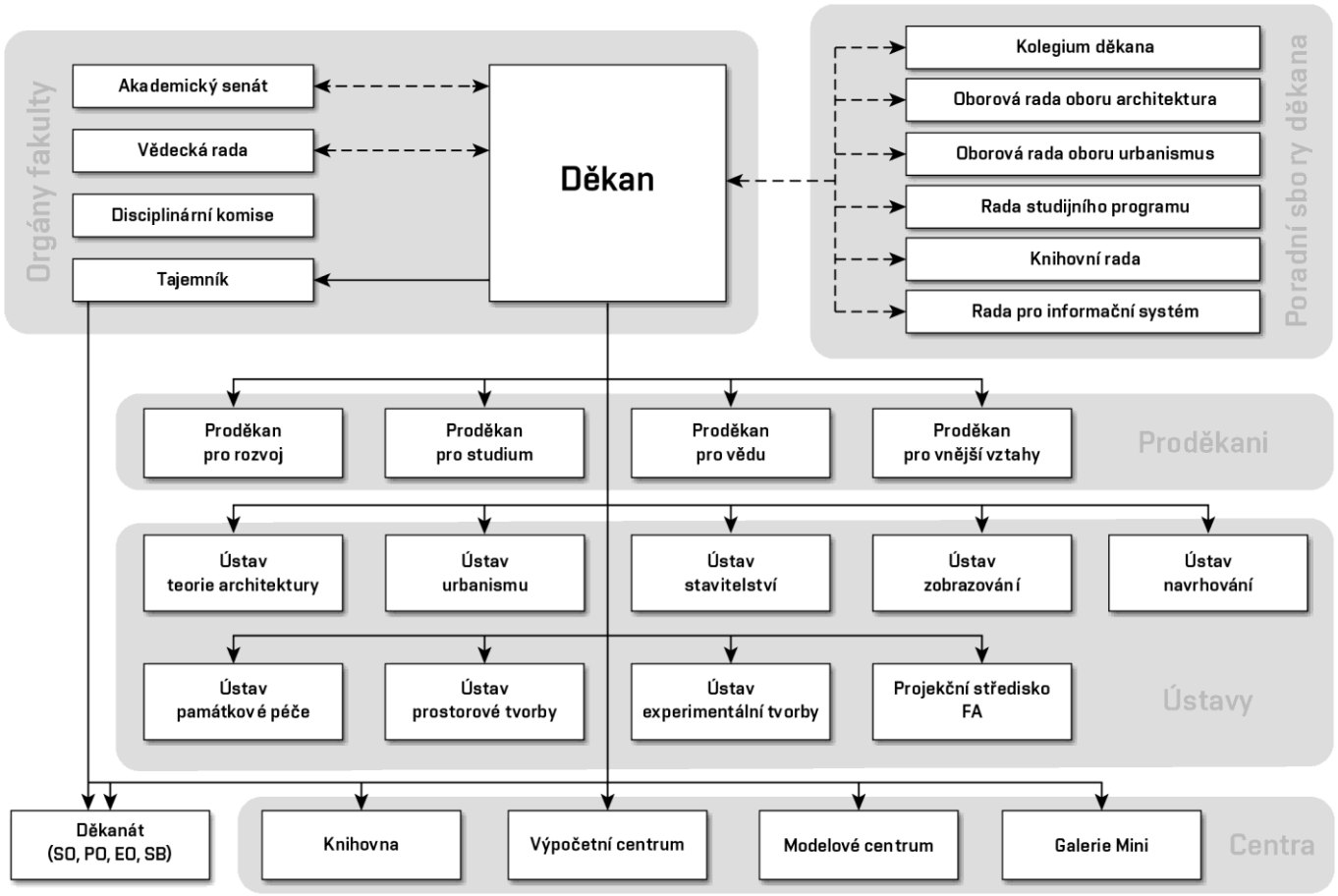
Doc. PhDr. Jana Tichá, Ph.D.

prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, Ph.D.

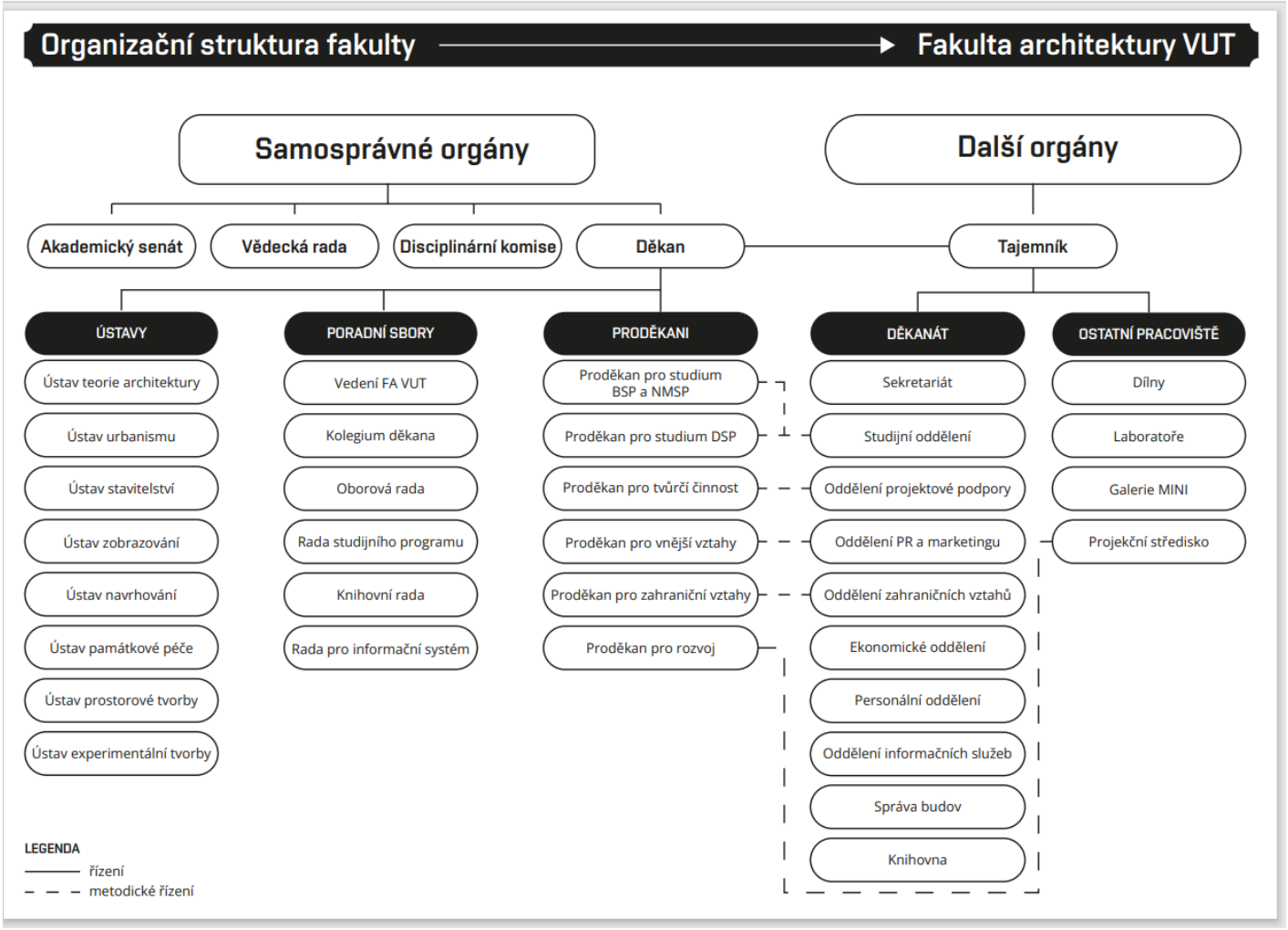
1.3 ORGANIZAČNÍ SCHÉMA

Příloha č. 2

Organizační struktura FA VUT



Do 09.10.2023



Od 10.10.2023

1.4 POSLÁNÍ, VIZE A STRATEGICKÉ CÍLE FAKULTY

Fakulta architektury Vysokého učení technického v Brně usiluje o to, být přední vzdělávací institucí nejen v národním, ale také v evropském kontextu. Jejím základním smyslem je výchova architektů, jako samostatných, kriticky uvažujících individualit, schopných reflektovat společenský kontext a vývoj profese a v tomto kontextu navrhovat stavby, působit ve veřejných pozicích a utvářet společenskou diskuzi.

Fakulta architektury VUT buduje spravedlivé vnitřní prostředí. Podporuje studium všech společenských skupin a různorodost přístupů ke vzdělávání. Fakulta architektury VUT směřuje k transparentním mechanismům vedení, hodnocení a motivace zaměstnanců. Hledá cesty k férovému finančnímu ohodnocení svých zaměstnanců a zastává politiku vyrovnaného finančního ohodnocení mužů a žen.

Fakulta architektury VUT usiluje být vyhledávanou institucí nabízející paletu studijních programů a rozmanité možnosti seberealizace pro studenty, akademické, vědecké i technickohospodářské

pracovníky. Cílem je pěstovat názorovou diverzitu, svobodu tvorby i vědeckého bádání.

Fakulta architektury VUT je institucí aktivně vystupující za svoje hranice ve smyslu kultivace veřejné sféry, kulturního a společenského dění ve městě Brně i v ČR. Je institucí hájící zájmy profese architekta navenek.

Fakulta architektury VUT chce být institucí, kde spravedlivé, mezinárodní a otevřené prostředí vede k aktivní účasti zaměstnanců i studentů na rozvoji fakulty, respektive k výsledkům vzdělávání, umělecké tvůrčí činnosti, výzkumu a společenských aktivit, které jsou přínosem pro společnost, jsou kvalitní a obstojí ve srovnání v mezinárodním měřítku.

1.5 ZMĚNY VNITŘNÍCH PŘEDPISŮ FAKULTY

Byly vydány standardní Pravidla pro přijímací řízení pro všechny otevřené studijní programy; Pravidla pro rozdělení finančních prostředků FA VUT pro rok 2023 a Rozdělení finančních prostředků FA VUT pro rok 2023.

Mimo to jsou také průběžně aktualizovány stávající předpisy, například:

1) Směrnice děkana č.1/2021 Fakultní rozvojové projekty – změna přílohy,

2) Směrnice děkana č. 2/2021 Uzavírání dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr – změna přílohy,

3) Směrnice děkana č. 7/2019 Pravidla pro organizace studia v BSM a MSP – změna přílohy.

Bylo vydáno 13 Rozhodnutí děkana a nově vznikly Pokyny děkana:

1) Pokyn děkana č. 1/2023 Vyslání studenta mimo místo studia

2) Pokyn děkana č. 2/2023 Sestavení individuálního studijního plánu DSP

1.6 ČINNOST AKADEMICKÉHO SENÁTU FAKULTY ARCHITEKTURY VUT

Akademický senát Fakulty architektury VUT zasedal v průběhu roku 2023 17x a s ohledem na již zaběhlou legislativu povětšinou v takzvaném hybridním režimu, tedy prezenčně s možností účasti na zasedání dálkovým připojením přes službu MS-Teams. Výjimku tvořila zasedání, kde Akademický senát FA hlasoval tajnou volbou a tato zasedání byla striktně prezenční. Zajímavým zpestřením práce senátu, ale i jeho intenzívnější formou bylo 28. řádné výjezdní zasedání, konané po dva dny v rekreačním zařízení VUT na Ramzové, které proběhlo i za účasti děkana fakulty. V průběhu období roku 2023 přijal senát na 40 usnesení. Celková účast na zasedáních se oproti minulému období mírně snížila, a to jak v účasti senátorů – akademických pracovníků, tak i v účasti senátorů – studentů

(a tedy i celkově za celý AS FA VUT).

AS FA VUT pracoval ve složení svých jednotlivých pracovních skupin v následujícím složení:
Ekonomická pracovní skupina: předsedkyně - Ing. arch. Kristýna Smržová, členové - akad. mal. Milada Gabrielová, Ing. arch. Adéla Šoborová;

Pracovní skupina pro pedagogiku: předsedkyně: akad. mal. Milada Gabrielová, členové: Ing. arch. Adéla Šoborová, Ing. Zdeněk Vejpustek, Ph.D., Ing. Stanislav Mikeš, Radim Koutný;

Pracovní skupina pro přesun na Údolní 53: předseda: B.Arch. Martin Kaftan, MSc. Ph.D., členové: Ing. Stanislav Mikeš, Ing. arch. Jan Mléčka, Ph.D., akad. mal. Milada Gabrielová, Ing. arch. Nicol Galeová;

Legislativní pracovní skupina: předseda: Ing. Arch. Vítězslav Nový, členové: Ing. Arch. Kristýna Smržová;

Pracovní skupina pro vědu, výzkum a tvůrčí činnost: předsedkyně: Ing. arch. Nicol Galeová, členové: Ing. arch. Adéla Šoborová, B.Arch. Martin Kaftan, MSc., Ph.D.

Tab. 1 Statistika počtu zasedání a účasti členů AS FA

Počet zasedání	**17**
Z toho řádných	11
Z toho mimořádných	6

Průměrná účast	**9,1**	70 %
Z toho AP	5,7	71 %
Z toho studenti	3,4	68 %
Účast děkana	7/15	41 %

Počet přijatých usnesení	**40**

2. VZDĚLÁVÁNÍ A STUDIUM

2.1 STUDIJNÍ PROGRAMY A VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

Bakalářský studijní program Architektura a urbanismus: Ve studijním programu v českém jazyce proběhly kompletní tři ročníky podle nových studijních plánů z akreditace v roce 2020. Byla dokončena první zásadní úprava studijních plánů. Byla zlepšena návaznost jednotlivých předmětů s cílem snížit zátěž studentů. Nejviditelnější změnou je vznik nového předmětu Ateliér – stavba a projekt, který je integrací stavebního projektu do ateliéru. Zátěž předmětu Pozemní stavitelství byla rozložena ze tří semestrů na čtyři. Byl rozšířen záběr předmětů věnujících se interiérové tvorbě o technický předmět Interiér 2. Odborná praxe byla posunuta do 7. semestru. Povinně volitelné předměty byly předefinovány jako volitelné a jejich podíl byl zvýšen na 5 %, tj. 12 kreditů. Byly provedeny další dílčí úpravy. Nový studijní plán byl schválen RSP 29.06.2023 a 11.08.2023 a je postupně zaváděn od akademického roku 2023/2024 od prvního ročníku.

V bakalářském studijním programu akreditovaném v roce 2012 (platnost akreditace končí v prosinci 2024) je již pouze 5 studentů, všichni na jaře 2024 zpracovávají bakalářskou práci.

Bakalářský studijní program Architecture and Urban Design: Bakalářský program v anglickém jazyce byl nově akreditován Radou pro vnitřní hodnocení VUT dne 26.09.2023. Bylo připraveno a zahájeno přijímací řízení pro první ročník.

Navazují magisterský program Architektura a urbanismus: Byly provedeny další dílčí úpravy studijního plánu. Specializovaná odborná praxe byla zavedena jako volitelná, rozsah zůstal nezměněný. Část povinně volitelných předmětů byla nově definována jako volitelná, včetně související úpravy povinností ve studijním plánu.

Navazující magisterský studijní program Architecture and Urban Design: Zájem o studijní program se zvýšil, přijato bylo 13 studentů, kvůli pokračujícím problémům s rychlostí udělování studijních víz nastoupily pouze dvě nové studentky. V reakci na tuto skutečnost byl odsouhlasen záměr k posunu standardního začátku studia letního semestru. Byla zřízena společná rada studijního programu s nově akreditovaným BSP v anglickém jazyce. Byly provedeny ekvivalentní změny studijního plánu s NMSP Architektura a urbanismus.

V původním studijním programu všichni studenti úspěšně absolvovali.

Spolupráce s praxí: V roce 2023 se odborné praxe zúčastnilo 132 studentů navazujících magisterských studijních programů v různých ročnících studia. Nově absolvovalo odbornou praxi také 68 studentů v bakalářském studijním programu. Ve výuce jsou angažováni aktivní architekti jako vedoucí ateliérových prací i odborní konzultanti nebo přednášející. Fakulta pravidelně spolupracuje s obcemi při tvorbě semestrálních ateliérových zadání i v rámci aplikovaného výzkumu.

Joint Degree studijní program Integrative Urban Studies: Akreditace u litevského akreditačního úřadu bohužel stále nebyla dokončena. Nový předpoklad je v 1Q/2024, otevření programu je plánováno v případě úspěšné akreditace na akademický rok 2025/2026.

Tab. 2 Nabízené studijní programy

Studijní program podrobnosti	**Počet studentů** k 31.12.2023	**Počet absolventů** v roce 2023	Poznámky
Bakalářské studijní programy			
Architektura a urbanismus (BSP B_A+U) B0731P010001 akreditace od 09.06.2020 do 09.06.2030 4 roky; prezenční forma studia výuka v českém jazyce	376	-	
Architektura a urbanismus (BSP ARCHURB) B3501 akreditace od 15.07.2002 (prodloužení) do 31.12.2024 4 roky; prezenční forma studia výuka v českém jazyce	5	67	do programu již nebyli přijímáni noví studenti
Navazující magisterské studijní programy			
Architektura a urbanismus (NSP N_A+U) N0731P010001 akreditace od 09. 06. 2020 do 09. 06. 2030 2 roky; prezenční forma studia výuka v českém jazyce	136	59	
Architecture and Urban Design (NSP NE_A+U) N0731P010001 akreditace od 01.03.2022 do 01.03.2032 2 roky; prezenční forma studia výuka v anglickém jazyce	4	-	
Architecture and Urbanism (NSP ARCHURB-E) N3501 akreditace od 20.12.2011 do 31.12.2024 2 roky; prezenční forma studia výuka v anglickém jazyce	-	4	
Doktorské studijní programy			

Architektura a urbanismus (DSP ARCHURB) P0731D010001 akreditace od 16.08.2018 do 16.08.2028 jednooborový (se specializacemi Architektura, Urbanismus) 4 roky; prezenční i kombinovaná forma studia výuka v českém jazyce	37	0	
Architektura a urbanismus (DSP ARCHURB) P3501 akreditace od 08.12.2010 do 31.08.2019 dvouoborový (Architektura, Urbanismus) 4 roky; prezenční i kombinovaná forma studia výuka v českém jazyce	12	2	do programu již nebyli přijímáni noví studenti

Svobodné předměty: V letním semestru 2022/2023 a zimním semestru 2023/2024 otevřela fakulta celkem 27 předmětů pro zájemce z ostatních fakult a zpřístupnila studentům FA VUT nabídku ostatních fakult v plné šíři. Celkem se v tomto roce 27 studentů FA VUT zapsalo do 18 svobodných předmětů z FaVU (15 studentů), FAST (5 studentů), FP (5 studentů), FEKT (3 studenti), FSI a FIT (po 1 studentovi). V zimním semestru 2023/2024 došlo k výraznému nárůstu svobodných předmětů zapsaných studenty FA VUT, což lze dát do souvislosti se změnou studijních plánů popsaných výše. Celkem 36 studentů se zapsalo do 7 různých předmětů nabídnutých Fakultou architektury VUT.

Tab. 3 Svobodné předměty

semestr		studenti vyslaní			studenti přijatí			předměty		
		celkem	z toho ab-solvovalo		celkem	z toho ab-solvovalo		nabízené	nabíd-ka	přijaté
2023/2024	**ZS**	**23**	**19**	**83 %**	**18**	**4**	**22 %**	**17**	**165**	**165**
2022/2023	**LS**	**7**	**4**	**57 %**	**24**	**10**	**42 %**	**15**	**143**	**143**
2022/2023	ZS	5	3	60 %	46	22	48 %	13	140	140
2021/2022	LS	8	4	50 %	18	7	39 %	14	148	148
2021/2022	ZS	4	4	100 %	28	7	25 %	11	137	137
2020/2021	LS	12	9	75 %	34	17	50 %	9	130	130
2020/2021	ZS	19	16	84 %	27	10	37 %	8	121	121
2019/2020	LS	21	13	62 %	30	5	17 %	13	124	124
2019/2020	ZS	25	25	100 %	13	5	38 %	8	121	121

2018/2019	LS	2	0	0 %	9	4	44 %	7	109	3
2018/2019	ZS	0	0	–	0	0	–	0	114	3
2017/2018	LS	4	1	25 %	4	0	0 %	7	120	64
2017/2018	ZS	0	0	–	0	0	–	0	145	7

2.2 DALŠÍ VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY MIMO USKUTEČŇOVANÝCH AKREDITOVANÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMŮ

Celoživotní vzdělávání a podpora kurzů pro veřejnost: V srpnu a v listopadu proběhly dva pětidenní kurzy kresby architektonické perspektivy vedené panem doktorem Janem Šebánkem a akademickou malířkou Miladou Gabrielovou.

Byly definovány tři nové programy CŽV: StartArch pro uchazeče o studium, Profesní vzdělávání architektů určené primárně pro autorizované architekty a Udržitelná krajina. Příprava těchto programů bude financována z programu ESF+ a Akcelerace zelených dovedností a udržitelnosti na VUT v Brně. Jednotlivé kurzy těchto programů budou otevírány od roku 2024 do roku 2027.

Další aktivity byly soustředěny zejména do projektů Srozumitelná architektura a Vektor chudoby, viz kapitola 5.

2.3 STUDENTI

V roce 2023 (od 01.01.2023 do 31.12.2023) bylo na Fakultu architektury VUT do všech programů zapsáno 833 studentů (včetně nově zapsaných studentů a studentů, kteří ukončili studium), z toho 509 žen (61,1 %) a 324 mužů (38,9 %). Občany České republiky bylo 510 studentů (61,2 %), občany Slovenské republiky 172 studentů (20,7 %), ostatních občanství 151 studentů (18,1 %). Vývoj počtu studentů po akademických rocích je patrný z tabulky č. 4. Podrobné rozdělení studentů po ročnících a studijních programech je patrné z tabulky č. 5 (pouze aktivní studenti k 31.12.2023).

Tab. 4 Počty aktivních studentů v akademických rocích od roku 2019/2020

akademický rok	počet zapsaných studentů	z toho		z toho		
		muži	ženy	češi	slováci	ostatní
2023/2024	654	39,8%	60,2%	64,8%	22,3%	12,8%
2022/2023	627	38,0%	62,0%	63,6%	22,5%	13,9%
2021/2022	601	38,9%	61,1%	65,1%	21,5%	13,5%
2020/2021	547	38,8%	61,2%	67,6%	23,4%	9,0%
2019/2020	531	36,3%	63,7%	64,0%	26,4%	9,6%

Tab. 5 Počty studentů po ročnících k 31.12.2023

ročník	Bakalářský studijní program	Navazující magisterský studijní program	Doktorský studijní program	
			prezenční forma	kombinovaná forma
1.	112	73	12	0
2.	109	67	3	1
3.	88	-	6	1
4.	72	-	6	3
5.	-	-	1	0
6.	-	-	4	0
7.	-	-	4	1
8.	-	-	6	2
krátkodobí zahraniční studenti	19	10	-	-
celkem	**400**	**150**	**42**	**8**

Mezinárodní výměna a pobyty studentů:

Tabulka 6 Mobilita studentů na FA VUT

Program	Počet zahraničních pobytů studentů FA VUT	Počet zahraničních studentů na FA VUT
Erasmus, studium	52	64
Aktion, studium	1	-
Freemovers, studium	-	4
CEEPUS, studium	-	1
Erasmus, pracovní stáže	13	-
Erasmus, pracovní stáže – absolventi	8	-

2.4 ABSOLVENTI A JEJICH UPLATNĚNÍ

Tabulka 7 Mobilita studentů na FA VUT

	Absolvovalo studentů	**Uplatnění**
Bakalářský studijní program (BSP)	67	Vedení realizace jednoduché stavby, zastupování stavebníka, popřípadě navrhovatele při územním, stavebním, nebo kolaudačním řízení, na úřadech památkové péče, u pořizovatelů, na stavebních úřadech.
Magisterský studijní program (MSP)	63	Nad rámec BSP: ovládají svoji profesi v celé šíři a zvládají projekční i řídící činnost v procesu investiční výstavby. Jsou tedy schopni samostatné projekční činnosti a po absolvování povinné praxe jsou způsobilí se autorizovat u České komory architektů. Jejich kvalifikace jim též umožňuje vykonávat činnosti v orgánech státní správy.
Doktorský studijní program (DSP)	2	V akademické sféře a v dalších institucích zabývajících se vědou, výzkumem, vývojem a inovacemi.

2.5 ZÁJEM O STUDIUM

Počet přihlášek do BSP se meziročně mírně zvýšil o 20, na 420, počet zapsaných studentů do studia se nadále pohybuje kolem 70 % z přijatých. Minimální hodnota tohoto ukazatele byla v roce 2018, kdy byla jeho hodnota 50 %.

V NMSP došlo k poklesu zájmu o studium. Snížení počtu přihlášek bylo kompenzováno vyšším procentem zapsaných studentů a konáním druhého kola přijímacího řízení.

Meziročně se téměř čtyřikrát zvýšil počet zaplacených přihlášek do NMSP v anglickém jazyce. Bohužel se nezvýšil počet zapsaných studentů, zejména z důvodu složitého a zdlouhavého procesu získání víz. Dva studenti se zapsali dodatečně v letním semestru 2024.

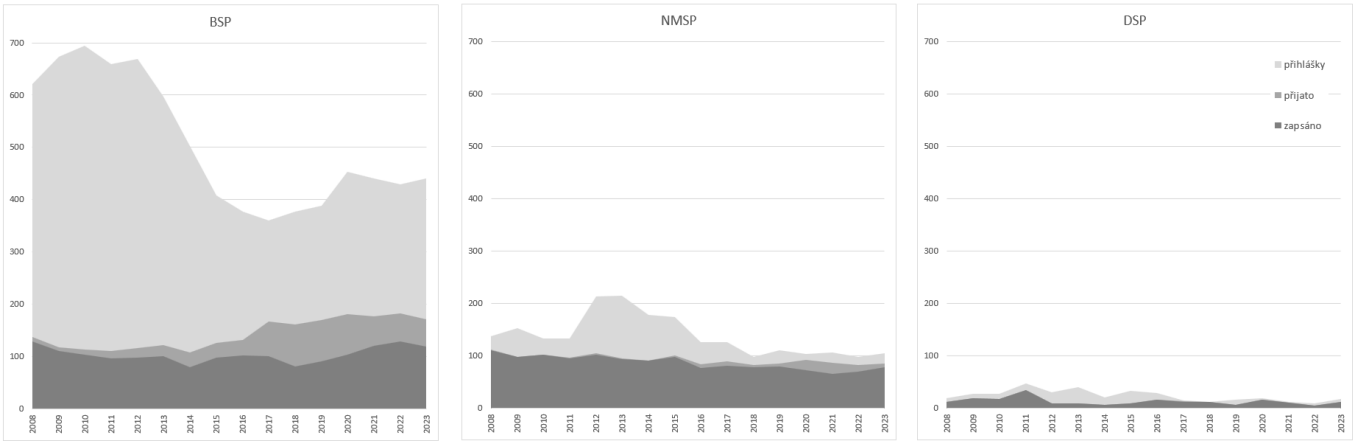
Počet přihlášek i přijatých uchazečů do doktorského studia se meziročně zvýšil přibližně dvakrát. V dlouhodobém horizontu přetrvává spíše stagnace, v blízké budoucnosti lze očekávat spíše pokles vzhledem ke zvyšujícím se nárokům na doktorandy.

Počty přihlášek, přijatých uchazečů a zapsaných studentů do jednotlivých programů jsou uvedeny v tabulce. Dlouhodobé trendy jsou patrné z přiložených grafů.

Tab. 8 Počty přihlášek, přijatých uchazečů a zapsaných studentů v roce 2023

	počet přihlášek	přijatých uchazečů		zapsaných studentů	
		počet	úspěšnost	počet	z přijatých
BSP Architektura a urbanismus	440	171	39 %	119	70 %
NMSP Architektura a urbanismus	85	79	93 %	75	95 %
NMSP Architecture and Urbanism	21	6	29 %	2	33 %
DSP Architektura a urbanismus	18	12	67 %	12	100 %

Graf 1 Dlouhodobý trend zájmu o studium na FA VUT



2.6 PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY

Průběh přijímacího řízení do bakalářského studijního programu B0731P010001 Architektura a urbanismus byl určen Rozhodnutím děkana č. 10/2022. Přijímací zkouška se opět konala částečně prezenčně, vzhledem k dobrým zkušenostem však byla značná část ponechána online.

Zkouška byla složena z těchto částí:

- Národní srovnávací zkoušky SCIO – test Obecných studijních předpokladů a test Základů společenských věd, poslední termín 04.03.2023;
- prezenční část talentové zkoušky – test prostorové představivosti a tvůrčí úkol, délka trvání 7 hodin, konáno 01.02. – 03.02.2024. + 10.02.2023;
- domácí úkol talentové zkoušky, délka trvání 45 hodin, konáno 24.02. – 26.02.2023;

- pohovor – diskuse nad řešením domácích úkolů, zájem uchazeče, konáno online 03.04. – 19.04.2023;

Průběh přijímacího řízení do navazujícího magisterského studijního programu N0731P010001 Architektura a urbanismus byl určen Rozhodnutím děkana č. 11/2022. Proběhla dvě kola přijímacích zkoušek. Zkoušky se konaly online a byly tvořeny těmito dvěma částmi:

- ústní pohovor (16.06.2023 + 10.08.2023);
- posouzení předloženého portfolia.

Průběh přijímacího řízení do navazujícího magisterského studijního programu N0731P010003 Architecture and Urban Design byl určen Rozhodnutím děkana č. 12/2022. Zkoušky se konaly online a byly tvořeny těmito třemi částmi:

- rozprava k tématu disertační práce;
- rozprava nad osobním portfoliem;
- rozprava nad odbornou esejí.

Počet přihlášek a úspěšnost uchazečů je uvedena v tab. 8 v předchozí kapitole.

2.7 NÁBOR UCHAZEČŮ A AKTIVITY SMĚREM KE STŘEDNÍM ŠKOLÁM

Nábor uchazečů: byl soustředěn v rámci srozumitelné arch. Fakulta tradičně pořádala den otevřených dveří a prezentovala se na veletrzích vzdělávání Gaudeamus v Praze, Brně, Bratislavě, Košicích a Nitře.

V červnu proběhlo na fakultě setkání se zástupci středních škol z Brna a Jihomoravského kraje za účasti rektora VUT.

Na přelomu listopadu a prosince 2023 bylo Ústavem zobrazování otevřeno 5 termínů tříhodinových přípravných kurzů pro uchazeče.

Aktivity směrem ke středním a základním školám byly soustředěny do projektu Srozumitelná architektura, viz kapitola 5.

2.8 ČINNOSTI VYSOKÉ ŠKOLY V SOUVISLOSTI S DOPADY VÁLEČNÉHO STAVU NA UKRAJINĚ

Na Fakultě architektury VUT v roce 2023 studovalo celkem 13 občanů Ukrajiny, z toho 8 v BSP,

4 v NMSP a jeden jako krátkodobý hostující student.

Ve studiu pokračovali 4 studenti přijatí v rámci mimořádného přijímacího řízení do BSP Architektura a urbanismus konaného v roce 2022 po zahájení ruské invaze na Ukrajinu. Dva studenti v průběhu roku 2023 bohužel ukončili studium. V roce 2023 byla přijata jedna další studentka v rámci mimořádného přijímacího řízení.

V roce 2023 bylo z Fondu F (Podpora ukrajinských studentů) podpořeno celkem 5 ukrajinských studentů BSP a 2 ukrajinští studenti NMSP. Z Visegrádského fondu byla podpořena jedna běloruská studentka.

3. VÝZKUMNÁ, VÝVOJOVÁ, UMĚLECKÁ A DALŠÍ TVŮRČÍ ČINNOST

3.1 CHARAKTERISTIKA VÝZKUMNÉ, VÝVOJOVÉ, UMĚLECKÉ A DALŠÍ TVŮRČÍ ČINNOSTI NA FAKULTĚ ARCHITEKTURY

V roce 2023 byl zahájen projekt NAKI III „Jedna z nejohroženějších skupin historického stavebního fondu ČR: jedinečné technologie hliněných staveb s použitím kusového staviva (válků) a způsoby jejich záchrany“ (hlavní řešitel: Ing. Zdeněk Vejpustek, Ph.D.) a projekt „Přínos uměleckoprůmyslových a technických muzeí pro hospodářský rozvoj a vzdělanostní kulturu Moravy a českého Slezska: východiska – stav – perspektivy“ (hlavní řešitel: prof. PhDr. Pavel Šopák, Ph.D.).

V roce 2023 byly také zahájeny dva projekty s podporou Technologické agentury ČR v rámci Programu SIGMA: TQ01000298 – „Kreativní software/digitální neuronová síť Virtuální futuroložka A°D°A (hlavní řešitelka prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.) a TQ01000593 – „Pasportizace divadel a hracích prostor“ (hlavní řešitelka Ing. arch. Nicol Galeová).

Studenti doktorského studijního programu a akademičtí pracovníci byli řešiteli 3 juniorských fakultních projektů, 1 standardního projektu specifického vysokoškolského výzkumu a jednoho mezifakultního juniorského projektu.

Nejvýznamnější publikační výsledky za rok 2023:

Tab. 9 Článek v časopise

	Článek v časopise ve Web of Science, Jimp	**autoři z FA VUT**
1.	VANĚREK, J.; BÁLKOVÁ, R.; ŠMAK, M.; BĚŤÁK, A.; VEJPUSTEK, Z. The effect of long and short term elevated temperatures on the behaviour of lap glued joints of load-bearing spruce elements. International Journal of Adhesion and Adhesives, 2024, vol. 129, no. February 2024, ISSN: 0143-7496.	Ing. Zdeněk Vejpustek, Ph.D. – 5 %

Tab. 10 Článek v odborné knize

	Odborná kniha	autoři z FA VUT
1.	ŠTĚPÁNKOVÁ, L.; WITTMANN, M. (ed.). Exhibition Venues in European Cities. Brno: Akademické nakladatelství CERM, 2024. 174 p. ISBN: 978-80-7623-114-6.	Ing. arch. Lenka Štěpánková, Ph.D., doc. Ing. arch. Maximilian Wittmann, Ph.D.
2	PETŘÍČKOVÁ, M. Konstrukce a architektura. Brno: VUTIUM Brno, 2023. 336 s. ISBN: 978-80-214-6066-9.	doc. Ing. Monika Petříčková, Ph.D.

Tab. 11 Kapitola v knize

	Kapitola v knize	autoři z FA VUT
1.	RUJBR, A.; CHYBÍK, J. Adam Rujbr Architects 2004-2024. In Adam Rujbr Architects 2004-2024. Brno: Adam Rujbr, 2024. p. 9-13. ISBN: 978-80-11-04476-3.	prof. Ing. Josef Chybík, CSc.
2.	SVOBODA, P.; LOUTOCKÁ, V. Jaroslav Kincl, Lev Krča a Stanislav Tobek – architekti sportovních staveb. In Hospodářské dějiny českých zemí v historické perspektivě. Brno: Technické muzeum v Brně, 2023. s. 81-94. ISBN: 978-80-7685-039-2.	Ing. arch. Loutocká Vlasta
3.	GUERTLER, K.; KOENIG, E.; TLUKOVÁ, J. Harnessing learners' domain expertise for ESP curriculum development: Experience-based best practices and strategies. In New to the LSP classroom? A selection of monographs on successful practices. Series in Education. Malaga, Spain: Vernon Press, 2023. p. 131-146. ISBN: 978-1-64889-150-2.	Mgr. Jolana Tluková, Ph.D.

Mimo jiné byl do RIV (Registr informací o výsledcích) zapsán konferenční sborník mezinárodní konference s názvem:

- 13th Annual Conference on Architecture and Urbanism 2023, odeslán k indexaci do společnosti Clarivate (Web of Science Core Collection)

Informovanost: Projektová podpora nadále pravidelně informuje akademické pracovníky i studenty DSP o aktuálních výzvách, oslovuje potencionální řešitele a pomáhá s podáváním projektových žádostí.

Celkový přehled projektů řešených v roce 2023: V tabulkách jsou uvedeny schválené částky pro každý projekt na období trvání projektu.

Tabulka 12 Projekty v roce 2023

Název projektu	Řešitel projektu	Částka v Kč	SPP prvek
Technická agentura České republiky			
Pasportizace divadel a hracích prostor	Galeová Nicol, Ing. arch.	4 910 472	TQ01000593
Kreativní software/ A°D°A	Mitášová Monika, prof. Ing. arch., Ph.D.	1 999 145	TQ01000298
AKTION			
Urban Hybrid Graz/Brno	Toman Radek, Ing. arch., Ph.D.	417 800	AK152301002
Region. metropole – Rak., Morava	Havliš Karel, doc. Ing. arch.	111 422	AK152301001
NAKI			
Jedna z nejohroženějších skupin historického stavebního fondu ČR: jedinečné technologie hliněných staveb s použitím kusového staviva (válků) a způsoby jejich záchrany.	Vejpustek Zdeněk, Ing., Ph.D.	8 922 000	MK152301001
Přínos uměleckoprůmyslových a technických muzeí pro hospodářský rozvoj a vzdělanostní kulturu Moravy a českého Slezska: východiska - stav - perspektivy	Šopák Pavel, prof. PhDr., Ph.D.	3 312 000	MK152301002
Specifický výzkum			
Interpretace arch. Bílého domu	Truncová Eva, Ing. arch.	158 496	FA-J-23-8101, BD152301001
Možnosti a význam výsadby jedlé veg.	Šoborová Adéla, Ing. arch.	100 000	FA/FaVU-J-23-8319, BD152301004
Dědictví československých architektů	Loutocká Vlasta, Ing. arch.	126 630	FA-J-23-8333, 152301002
Demografické trendy	Šmídová Lucie, Ing. arch.	130 993	FA-J-23-8355, BD152301003
Hlína pro lidi	Vejpustek Zdeněk, Ing., Ph.D.	561 381	FA-S-21-7541, BD152301005
Konference DSP	Palacký Jiří, doc. Ing. arch., Ph.D.	22 500	BD152301006
EU			
Le fait urbain et les villes en reconstruction	Zemánková Helena, prof. Ing. arch., CSc.	24 881 EUR	RU152201001
Národní plán obnovy			
SROZUMITELNÁ ARCHITEKTURA	Koryčánek Rostislav, Mgr.	730 000	MK152302004E
Status umělce - Ateliér Rozwalka	Foretník Jan, Ing. arch., Ph.D.	192 981	MK152302001, MK152302001E

Status umělce - Ateliér Bykov	Foretník Jan, Ing. arch., Ph.D.	128 900	MK152302002, MK152302002E
Status umělce - Ateliér Kepiński, Mielczarek	Foretník Jan, Ing. arch., Ph.D.	378 188,7	MK152302003, MK152302003E
Transformace formy a obsahu vzdělávání na Vysokém učení technickém v Brně	Doupovec Miroslav, prof. RNDr., CSc., dr. h. c.	3 846 808,39	EO902203005, EO902203005I, EO902203005IN, EO902203005N, EO90220300500IN
Erasmus			
Heritage BIM – enhancing digital competences of students of Architecture	Zíka Vratislav, Ing. arch.	73 148 EUR	ER1520S01001
Město Brno			
TITUL - Výstava závěrečných prací Fakulty architektury VUT	Šedová Táňa, Mgr., Ph.D.	49 000	UM152301001
Ministerstvo kultury České republiky			
Opencall 2023 v galerii 45 000 l	Kristek Jan, Ing.arch. MArch, Ph.D.	30 000	MK152301005
Výstava s názvem MOHRF (Multitude of Highly Reflective Faces) v galerii 45 000 l	Kristek Jan, Ing.arch. MArch, Ph.D.	30 000	MK152301004
Výstavní a doprovodný program na rok 2023 v 45 000 l: Objem pro angažovanou architekturu	Kristek Jan, Ing.arch. MArch, Ph.D.	180 000	MK152301003
Fakultní rozvojové projekty			
Výstava tělo a prostor	Kristek Jan, Ing.arch. MArch, Ph.D.	11 000	PC152409002
Archibetlémy	Tauber Jiří, doc. Ing., Ph.D.	26 175	PC152309003
12TH ANNUAL CONFERENCE A+U 2023	Palacký Jiří, doc. Ing. arch., Ph.D.	42 400	BR152309001
Baťovany – Partizánske	Bartošová Nina, doc. Ing. arch., Ph.D.	5 750	BR152309002
Vektor chudoby - Vesna	Joja Marie, Ing. arch., Ph.D.	99 500	PC152309002
Workshop Urban Hybrid s TU Graz	Toman Radek, Ing. arch., Ph.D.	70 183	PC152308008
Betlém - koledomat	Smržová Kristýna, Ing. arch.	118 233	PC152309001
Strategie FN Brno	Richter Adamson Kristína, Ing. arch., M.Sc.	49 156	PC152309004
Baugruppe - Rosice	Richter Adamson Kristína, Ing. arch., M.Sc.	100 000	PC152309005
Prezentace k projektu Gemini 2	Žalmanová Petra, Ing. arch., Ph.D.	70 075	PC152309006

Spatial models	Toman Radek, Ing. arch., Ph.D.	122 683	PC152308009
Výstava fotografií	Kristek Jan, Ing.arch. MArch, Ph.D.	11 000	PC152409001
Web, Instag, a křest knihy – BIOM	Bolcek Roman, Ing. arch.	75 000	PC152308007
TITUL – výstava závěrečných prací	Šedová Táňa, Mgr., Ph.D.	32 000	PC152308006
OD PRIOR Brno – workshop	Kristek Jan, Ing.arch. MArch, Ph.D.	62 839	PC152308001
VÝSTAVA - Čándigárh	Urbášková Hana, prof. Ing. arch., Ph.D.	93 654	PC152308004
ČS architektura na milánském Trienále	Šlapeta Vladimír, prof. Ing. arch., DrSc.	5 800	BR152308004
MACAO - APHELEIA project	Zemánková Helena, prof. Ing. arch., CSc.	41 965	BR152308003
Cyklus přednášek Random select	Toman Radek, Ing. arch., Ph.D.	49 203	PC152308003
Šetrný turismus	Urbášková Hana, prof. Ing. arch., Ph.D.	10 298	BR152308001
Příspěvky – Architektura v perspektivě	Vejpustek Zdeněk, Ing., Ph.D.	35 468	BR152308002
Dílna 2023	Mléčka Jan, Ing. arch., Ph.D.	180 470	PC152308002
Meziválečné bytové interiéry	Šlapeta Vladimír, prof. Ing. arch., DrSc.	130 958	BR152301002
Lignum 1:1	Ponešová Barbora, Ing. arch., Ph.D.	176 888	PC152308005
Hlína pro lidi.	Vejpustek Zdeněk, Ing., Ph.D.	112 276	PC152308010
Kapuc. klášter v Opočně - workshop	Palacký Jiří, doc. Ing. arch., Ph.D.	36 888	PC152307003
Pocta Rezkovi	Jemelka Vojtěch, MgA. Ing. arch.	14 350	PC152201024
Výstava dipl a Bc projektů	Jemelka Vojtěch, MgA. Ing. arch.	13 670	PC152201021
Exhibition Venues in European Cities	Štěpánková Lenka, Ing. arch., Ph.D.	38 295	BR152201002
Centraal Beheer	Rozwalka Szymon, mgr inż. arch	240 237	PC152307001
Sborník projektů – brněnské výstaviště	Dokoupilová Pazderková Kateřina, Ing. arch., Ph.D.	22 935	PC152201006
Konverze průmyslového dědictví Brna	Zemánková Helena, prof. Ing. arch., CSc.	67 784	PC152201015

Experimentální workshop	Smržová Kristýna, Ing. arch.	56 013	PC152201013
Kniha BIOM	Vejpustek Zdeněk, Ing., Ph.D.	172 263	PC152101012
Příspěvky od nadací mimo VaV			
Výstavní program na rok 2023 v 45 000 l: Objem pro angažovanou architekturu	Kristek Jan, Ing.arch. MArch, Ph.D.	33 000	DN152301002
Výstava Architektura jako práce a doprovodný program (Prostor pro angažovanou architekturu)	Kristek Jan, Ing.arch. MArch, Ph.D.	19 000	DN152301001
Projekty mimo VaV			
Mezinárodní mobilita výzkumníků Vysokého učení technického v Brně II	Hirš Jiří, prof. Ing., CSc.	2 792 863	EV902004005
Kvalitní interní granty VUT		262 977,09	EV902003005, EV902003005R
Mood for Wood	Toman Radek, Ing. arch., Ph.D.	0	-----

3.2 ZAPOJENÍ STUDENTŮ DO TVŮRČÍ ČINNOSTI

Aplikovaný výzkum: Projektů výzkumu se účastní jak studenti doktorských studijních programů, tak studenti magisterského nebo bakalářského stupně. Aplikovaným výzkumům se na FA VUT věnují projekty financované TA ČR, NAKI III a projekty Specifického výzkumu.

Specifický výzkum: V roce 2023 byli podpořeni studenti DSP v podávání i v průběhu řešení juniorských projektů specifického výzkumu. Tento trend bude podporován i v roce 2024.

Za účasti studentek a studentů DSP se konalo několik workshopů, např. „Opuštěné domy jako plátna minulosti – Světlo v galerii“ (16.11.2023 a 27.11.2023), „Nová šance pro kapucínský klášter v Opočně“ (02.03.2023) a výstavy (bez kritického katalogu) např. „Nové vize pro klášter, Kodymův dům v Opočně. (17.10.2023)“; „Den architektury v Opočně: Nové vize pro klášter. Areál kapucínského kláštera, Opočno (01.10.2023); „Paměť místa“, Galerie Mini, FA VUT, Poříčí 5 Brno (12.06.2023); „Hlína pro lidi aneb stavba kolumbária v Mořicích a dekorace hliněné pece na dvoře FA VUT“, Galerie Mini, FA VUT, Poříčí 5 Brno (01.11.2023); Chandigarh – plánované a neplánované město, vila Stiassni, Brno (17.05. – 26.08.).

Studentky a studenti FA VUT se účastnili následujících výstav a soutěží:

02.03.2023 – 04.03.2023, Veletrh nábytku a interiérového designu MOBITEX,

Studentská soutěž Grand prix Mobitex 2023, Brno, BVV, 16.305 návštěvníků festivalu;

07.09.2023 – 10.09.2023, Czech Design Week – International Design Festival, Galerie Mánes. V

rámci expozice FA VUT prezentovány 3 projekty, Praha;

02.03.2023 – 04.03.2023 Festival architektury, Brno, 16.305 návštěvníků festivalu,

21.10.2023 – 22.10.2023 Maker Faire Brno, 8.000 návštěvníků.

3.3 SPOLUPRÁCE S APLIKAČNÍ SFÉROU, RUV

Členství v porotách soutěžích a radách odborných časopisů: Akademičtí pracovníci Fakulty architektury VUT se v roce 2023 účastnili hodnocení řady architektonických soutěží (např. Gabriel Kopáčik – „Cena Združenia pre urbanizmus a územné plánovanie na Slovensku - CENA ZUUPS 2023“, Spolok architektov Slovenska, Jaromír Sedlák – Architektonicko-výtvarná soutěž o návrh: Pitný stojan před Vřídelní kolonádou v Karlových Varech, Radek Suchánek: Stavba roku 2022 Olomouckého kraje, Rostislav Koryčánek – Dvoufázová výtvarná soutěž o návrh - Pohádková kašna Děčín, vyhlašovatel Statutární město Děčín, Monika Mitášová – ČSOB – rezidence Radlické stráně v Praze (peer review ako analógie soutěžné poroty) a působí v edičních radách odborných časopisů v České republice a na Slovensku (např. prof. Pavel Šopák – vedoucí redaktor Časopisu Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, prof. Monika Mitášová – časopis Profil súčasného výtvarného umenia, prof. Josef Chybík/člen redakční rady časopisu Energeticky soběstačné budovy, doc. PhDr. Martin Horáček, Ph.D./člen redakční rady časopisu Zprávy památkové péče a Kultura, umění, výchova, arch. Jan Hora/člen redakční rady časopisu ERA21, Ing. arch. Marek Štěpán/redakční rada časopisu ASB), i v zahraničí (prof. Vladimír Šlapeta, DrSc./člen redakční rady časopisu Architektúra & urbanizmus/Slovenská akadémia vied, Architektus/Politechnika Wroclawska, sITA/Rumunsko).

Umělecká tvůrčí činnost a výstupy do Registru uměleckých výstupů: Sběru RUV v roce 2023 se účastnilo svými výstupy za rok 2022 a starší dohromady 33 akademiků, 11 doktorandů a 100 studentů (v 94 případech z nich navázány na workshopy nebo výstavní aktivity ve spoluautorství z akademickými pracovníky).

Tabulka 13 Bodové srovnání po certifikaci za rok 2022/sběr výstupů za rok 2023/VŠ s oborem architektura a urbanismus bez staršího sběru a recertifikace

Název vysoké školy, fakulty	body
ČVUT/Fakulta architektury	11 295,7
ČVUT/Fakulta stavební	3 571,18
VUT/Fakulta architektury	**2 188,05**
TUL/Fakulta umění a architektury	1 615,01
VUT/Fakulta stavební	724,2
VSB/Fakulta stavební	685,4
ARCHIP/Archip s.r.o.	183,92

Tabulka 14 Srovnání - včetně hodnocení významu za starší sběr 2022, včetně recertifikace starších záznamů

Závažnost výstupu 2022/sběr 2023	A	B	C	D
VUT/FA VUT celkem	5	31	93	3
Studenti DSP	0	6	34	1

Tabulka 15 Vývoj bodů za fakultu - včetně přínosu bodů za starší sběr 2022, bez recertifikace starších záznamů

Vývoj bodů za FA VUT	2018	2019	2020	2021	2022	celkem
VUT/FA VUT	3 477,44	3 056,78	3 407,59	2 758,98	2 188,05	14 888,84

Tabulka 16 VUT/Fakulta architektury, zastoupení v segmentech po certifikaci za rok 2022/sběr výstupů za rok 2023 bez staršího sběru a recertifikace

Segment/podsegment	počet
ARCHITEKTURA / Architektura	104
ARCHITEKTURA / Urbanismus a územní plánování	19
ARCHITEKTURA / Krajinářská architektura	0
DESIGN / Grafický design	0
DESIGN / Produktový design	0
SCÉNICKÁ UMĚNÍ	0
VÝTVARNÁ UMĚNÍ/ Výtvarná umění	2
VÝTVARNÁ UMĚNÍ/ Restaurování	0

Tabulka 17 Srovnání bodů ústavů FA VUT

Pracoviště	za 2022	Starší sběr	Součet AP	Součet DSP	Součet S	Součet ústav
FA VUT/Ústav experimentální tvorby	405,68	20,95	360,55	0	66,08	426,63
FA VUT/Ústav urbanismu	366,45	33,32	127,10	267,87	2,80	399,77
FA VUT/Ústav navrhování	471,20	354	790,50	14,40	34,70	839,6
FA VUT/Ústav prostorové tvorby	265,18	0	170,29	16,60	63,89	250,78
FA VUT/Ústav památkové péče	276,74	0	219,29	0	57,45	276,74
FA VUT/Ústav stavitelství	145,65	0	57,35	54,00	34,30	145,65
FA VUT/Ústav teorie	107,70	2	20,30	82,40	7	109,70
FA VUT/Ústav zobrazování	14,65	0	4,90	0	9,75	14,65

Legenda: AP – akademický pracovník; DSP – doktorský studijní program; S – student

Autoři s nejvyšším ziskem RUV bodu v certifikaci sběru roku 2023 - top 5:

Štěpán, Marek, Ing. arch.; VUT/FA/Ústav navrhování; 691 bodů

Rozwalka, Szymon, Mgr Inz. Arch.; VUT/FA/Ústav experimentální tvorby; 198,70 bodů

Jemelka, Vojtěch, MgA. Ing.arch.; VUT/FA/Ústav památkové péče; 165,49 bodů

Petr, Lukáš, Ing.arch.; VUT/FA/Ústav urbanismu; 109,00 bodů

Vítek, Jiří, Ing.arch., Ing.; VUT/FA/Ústav experimentální tvorby; 100,40 bodů

RUV EXCELENTNÍ UMĚLECKÉ VÝSTUPY CERTIFIKOVANÉ HODNOCENÍM A

Kategorie akademičtí pracovníci a studenti, výběr (včetně certifikace staršího sběru a recertifikace)**:**

JEMELKA, V.; BLAŽEK, L.; BLAŽKOVÁ, E.; SKOČEK, J.; VYHLÍDALOVÁ, L.: Telegraph – loft. REALIZACE interiéry, Česká republika, Olomouc, 2022. (architektura) / AKX

ROZWALKA, Š.: Rodinný dům v Praze – Hlubečepech. REALIZACE, Česká republika, Praha, 2022. (architektura) / AKZ

ŠTĚPÁN, M.: Vinařství Přátelé Pavlova. REALIZACE, Česká republika, Pavlov, 2022. (architektura) / AKX

ŠTĚPÁN, M.: Mrak – interaktivní konceptuální objekt. REALIZACE, Česká republika, Brno, 2021, rok certifikace 2022, starší sběr. (architektura) / AKY

RUV EXCELENTNÍ UMĚLECKÉ VÝSTUPY CERTIFIKOVANÉ HODNOCENÍM B

Kategorie akademičtí pracovníci a studenti, výběr:

GALEOVÁ, N.; GAVROŇOVÁ, K.; OLEKŠÁKOVÁ, N.: Parazit - World Stage Design. SOUTĚŽNÍ PROJEKT mezinárodní soutěž OISTAT, Kanada, Calgary, 2022. (architektura) / BLZ

MLÉČKA, J.; JEMELKA, V.; MAREK, J.: Achtung Festung !. VYSTAVENÍ ARCHITEKTONICKÉHO DÍLA, Česká republika, Olomouc, 2022. (architektura) / BLY

PEÑA, G.R.; COLOMER, G.: MULTIHALLE Transformace haly v Mannheimu. PROJEKT, Německo, Mannheim, 2022. (architektura) / BLZ

PEŘINA, J.; VEJPUSTEK, Z.; SLÁDEČEK, S.; MÜLLER, J.: Kolumbárium v Mořicích. PROJEKT, Brno, 2022. (architektura) / BLY

PETR, L.; GRYGAR, J.; KREJČÍ, J.; SKOUMAL, Z.: Změna Územního plánu Jihlava. REALIZACE, Česká republika, Jihlava, 2022. (urbanismus a územní plánování) / BKY

OBRŠÁLOVÁ, L.; MUSÁLEK, F.; KVAČEK, O.; STÝBLO, J.: Revitalizace autobusového nádraží ve Dvoře Králové nad Labem. SOUTĚŽNÍ PROJEKT veřejná soutěž, Česká republika, Dvůr Králové nad Labem, 2022. (architektura) / BLY

PALAŠČÁK, M.; CHYBÍK, O.; KRYŠTOF, M.; SENDLER, Z.: Předprostor kostela sv. Ducha

(Ostrava). SOUTĚŽNÍ PROJEKT veřejná soutěž, Česká republika, Ostrava, 2022. (architektura) / BLY

SLÁDEČEK, S.; PREISNER, P.: O otcích, kterým děti pomáhají vyrůst. VYSTAVENÍ ARCHITEKTONICKÉHO DÍLA, Česká republika, Brno, 2022. (architektura) / BLY

SUCHÁNEK, R.; JANĎOUREK, J.: Laboratoř katedry energetických zařízení TUL (KEZ TUL). REALIZACE, Česká republika, Liberec, 2022. (architektura) / BKZ

SUCHÁNEK, R.; JANĎOUREK, J.: E2 TUL. PROJEKT, Česká republika, Liberec, 2022. (architektura) / BLZ

TRUNCOVÁ, E.: Pod kontrolou; Vitrínová galerie 45 000 l: Objem pro angažovanou architekturu. REALIZACE výstava (architektonické řešení), Česká republika, Brno, 2022. (architektura) / BLY

VÍTEK, J.; MAČUDA, M.; UHROVÁ, K.: MoDeSty - CheckPoint Pavillion pro Designblok 2022. REALIZACE, Česká republika, Praha, 2022. (architektura) / BLY

3.4. Zřízení a obsazení místa mimořádného profesora

Pozici vědeckovýzkumné činnosti se nám podařilo posílit zřízením a obsazením místa mimořádného profesora. Koncem roku se plnohodnotně zapojily do výuky a vedení ateliéru na pozici školitelů DSP, přispívají k internacionalizaci doktorského studia, zvýší potenciál FA VUT při zapojení do mezinárodních výzkumných projektů a přispějí ke zvýšené tvorbě kvalitních publikačních výstupů: **Monika Edyta Konrad, MSc., MSc. a dipl. Ing. Kristen Louse Ring**.

4. INTERNACIONALIZACE

4.1 STRATEGIE FAKULTY V OBLASTI MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE, PRIORITNÍ OBLASTI A PROPAGACE V ZAHRANIČÍ

Cíl Strategie internacionalizace FA VUT 2023+ (dále SI FA VUT23+): Cílem je rozšířit a posílit aktivity FA VUT nejen na národní, ale zejména na mezinárodní úrovni na poli vzdělávání a VaV, a to skrze systematickou a dlouhodobou podporu internacionálních aktivit fakulty.

Dle své strategie má FA VUT za cíl být:

- Architektonickou fakultou první volby, která bude v mezinárodních žebříčcích nejlépe hodnocena mezi fakultami architektury v ČR. FA VUT nabízí excelentní vysokoškolské vzdělání vycházející ze synergie technických, ekonomických, uměleckých a architektonických disciplín s významným podílem výuky v angličtině. Za rok 2023 se FA VUT umístila na příčce 201 - 240 v QS Rankingu v kategorii Architecture & Built Environment, což je nejlepší umístění mezi školami architektury v ČR

(FA ČVUT dosáhla na stejné umístění) a výborné umístění v rámci kontextu škol ve střední Evropě (https://www.topuniversities.com/university-subject-rankings/architecture-built-environment/2023).

- Prestižní výzkumnou institucí s kvalitními a mezinárodně respektovanými výzkumnými týmy, které dokáží určovat mezinárodní trendy výzkumu, získávat významné průmyslové a jiné profesní zdroje a prestižní výzkumné projekty. V roce 2023 byla FA VUT zapojena do projektu MEMOV a realizovala příjezd vědecké pracovnice MArch Dr. Efstathia Eleni Baseta (https://cargocollective.com/efilenabaseta) na Ústav experimentální tvorby. Na stejném ústavu absolvoval také vědeckou stáž Marco Palma (http://kunst2.tuwien.ac.at/team_marco_palma.html).
- Pracovištěm, které bude atraktivním místem pro zahraniční studenty a akademické pracovníky. V roce 2023 bylo na FA VUT zapojeno do výuky 73 zahraničních pedagogů a architektů. Jmenovitě se jedná o tyto akademiky:

Tabulka 18 Zapojení zahraničních akademiků do výuky

Akademik	pozice	občanství	Hlavní zdroj financování	Vedlejší zdroj financování
Rozwalka Szymon mgr inź. arch	Ak. pracovník - asistent	polské	NPO	
Lobo Francisco Mgr.	Ak. pracovník - asistent	portugalské	PPSŘ	
Muryn Romea mgr inź. arch	Ak. pracovník - asistent	polské	PPSŘ	
Koleček Ivan prof. Ing. arch.	Ak. pracovník - asistent	švýcarské	PPSŘ	
Baseta Efstathia Eleni MArch Dr.	Vědecký prac.	řecké	MEMOV	
Mitášová Monika prof. Ing. arch. Ph.D.	Ak. pracovník - asistent	slovenské	Fakultní zdroje	
Pena Gabriel Raúl M.Sc.	Ak. pracovník - asistent	nizozemské	VUT pro Excelenci	Fakultní zdroje
Boetzkes Servie M.Sc.	Ak. pracovník - asistent	nizozemské	VUT pro Excelenci	Fakultní zdroje
Bykov Oleksii Mag. arch.	Ak. pracovník - asistent	ukrajinské	NPO	
Bartošová Nina doc. Ing. arch. Ph.D.	Ak. pracovník - docent	slovenské	Fakultní zdroje	NPO
Konrad Monika M.Sc	Ak. pracovník - asistent	polské	VUT pro Excelenci	PPSŘ
Ring Kristen Dipl. Ing. arch.	Ak. pracovník - asistent	německé	VUT pro Excelenci	PPSŘ

Kepiński Kacper Ignacy MArch	Ak. pracovník - asistent	polské	NPO	
Mielczarek Zuzanna Irena MSc	Ak. pracovník - asistent	polské	NPO	
Beim Nikola MArch	Ak. pracovník - asistent	slovenské	NPO	
Manton Ryan MArch	Ak. pracovník - asistent	britské	NPO	
Šebová Petra Ing. arch.	DPP	slovenské	Fakultní zdroje	
Jankovichová Ludmila Ing. arch.	DPP	slovenské	Fakultní zdroje	
Richter Adamson Kristína Ing. arch. M.Sc	DPP	britské	Fakultní zdroje	
Snopková Dajana Mgr.	DPP	slovenské	Fakultní zdroje	
Mielczarek Zuzanna Irena MSc	DPP	polské	Fakultní zdroje	
Kepiński Kacper Ignacy MArch	DPP	polské	Fakultní zdroje	
Demek Peter MgA.	DPP	slovenské	Fakultní zdroje	
Marko Petra MArch	DPP	slovenské	Fakultní zdroje	
Jančok Martin Ing. arch.	DPP	slovenské	Fakultní zdroje	
Janák Michal Ing. arch.	DPP	slovenské	Fakultní zdroje	
Závacká Paulína Ing. arch.	DPP	slovenské	Fakultní zdroje	
Borecká Eva doc. Ing. arch. Ph.D.	DPP	slovenské	Fakultní zdroje	
Novák Jakub Ing. arch.	DPP	slovenské	Fakultní zdroje	
Palma Marco Mag. arch.	DPP	italské	Fakultní zdroje	
Sedziak Urszula Ing. arch.	DPP	polské	Fakultní zdroje	
Bevz Eugenia	DPP	ukrajinské	Fakultní zdroje	
Hrivňák Vlado Ing. arch.	DPP	slovenské	Fakultní zdroje	
Chuděj Tomáš Ing. arch.	DPP	slovenské	Fakultní zdroje	
Jurkovič Peter Ing. arch.	DPP	slovenské	Fakultní zdroje	
Bartko Ladislav Mgr. Art.	DPP	slovenské	Fakultní zdroje	
Kubovič Marko Ing. arch.	DPP	slovenské	Fakultní zdroje	
Křivánek Krajčová Petra Ing. arch.	DPP	slovenské	Fakultní zdroje	
Jurkovičová Hana Ing. arch.	DPP	slovenské	Fakultní zdroje	
Vitková Lubica prof. Ing. arch.	DPP	slovenské	Fakultní zdroje	
Hronský Michal doc. Ing. arch. Ph.D.	DPP	slovenské	Fakultní zdroje	
Červeňová Mária Ing. arch.	DPP	slovenské	Fakultní zdroje	

Dlabáč František Ing. arch.	DPP	slovenské	Fakultní zdroje	
Žáčková Iveta Ing. arch.	DPP	slovenské	Fakultní zdroje	
Janicka Dominika	DPP	polské	Fakultní zdroje	
Gregorová Jana doc. Ing. arch. Ph.D.	DPP	slovenské	Fakultní zdroje	
Ulusoy Begüm Dr. Ph.D.	DPP	turecké	Fakultní zdroje	
Netočný Samuel Ing. arch.	DPP	slovenské	Fakultní zdroje	
Robert Konieczny March	Výuka – přednáška	polské	Ostatní	
Oliva Andrea	Výuka – přednáška	italské	Ostatní	
Solsona Laura MArch	Výuka – workshop	španělské	LINA community (https://lina.community/)	
Fernandez Eduard MArch	Výuka – workshop	španělské	LINA community (https://lina.community/)	
Bayrak Sevince MArch	Výuka – workshop	turecké	LINA community (https://lina.community/)	
Goktas Oral MArch	Výuka – workshop	turecké	LINA community (https://lina.community/)	
Marić Marija Dr. sc ETH	DPP	srbské	VUT pro Excelenci	PPSŘ
Sakata Katsuaki Prof.	DPP	japonské	VUT pro Excelenci	PPSŘ
Turkusic Elsa	Výuka – workshop	BiH	Erasmus	
Tatlic Isra	Výuka – workshop	BiH	Erasmus	
Kuvac Igor	Výuka – workshop	BiH	Erasmus	
Novakovic Nevena	Výuka – workshop	BiH	Erasmus	
Ilic Maja	Výuka – workshop	BiH	Erasmus	
Stamatovic Vuckovic Slavica	Výuka – workshop	černohorské	Erasmus	
Pavlović Andrea	Výuka – workshop	BiH	Erasmus	
Stanojevic Ana	Výuka – přednáška	srbské	Erasmus	
Anica Draganic	Výuka – workshop	srbské	CEEPUS	
Maria Siladji	Výuka – workshop	maďarské	CEEPUS	
Fernandez Torres Ignacio Prof.	Vědecký pracovník	španělské	Ostatní	
Dillinger Thomas Univ.Ass. Dipl.Ing. Dr.techn.	DPP	rakouské	PPSŘ	
Svanda Nina Dipl.-Ing. Dr.Techn.	DPP	rakouské	PPSŘ	
Nevena Djurovic	Výuka v průběhu semestru	černohorské	Erasmus	

Sanja Savic	Výuka v průběhu semestru	černohorské	Erasmus	
Martin Boles	Společná ateliéruvá výuka s TU Graz	slovenské	AKTION	
Marisol Vidal	Společná ateliéruvá výuka s TU Graz	španělské	AKTION	

Zapojení do mezinárodních oborových organizací: FA VUT je zapojena do těchto mezinárodních organizací:

- EAAE - European Association for Architectural Education/Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture
- AESOP - Association of European Schools of Planning
- FA VUT je koordinátorem sítě CEEPUS nazvané ABCD Network = Architecture, Built Environment, City Planning, and Design Network
- FA VUT je také velice aktivní v rámci aliance EULiST (European Universities Initiative) https://eulist.university/

4.2 MEZINÁRODNÍ MOBILITA STUDENTŮ A ZAMĚSTNANCŮ

Tabulka 19 Počet výjezdů studentů – delší jak 28 dní

Celkový počet studentských výjezdů delších než 28 dní	
Erasmus, KA1 - studium	67
Free Movers (RP) – dlouhodobé studium	4
CEEPUS	3
Aktion	1
Erasmus, KA1 – pracovní stáže	7
Free Movers (RP) – pracovní stáže	2
Celkový počet vyslaných akademických pracovníků	
Zaměstnanecké mobility Erasmus – výuka	9
Zaměstnanecké mobility Erasmus – školení	3
Počet přijatých studentů	
Erasmus, KA1 - studium	68
Free Movers (RP) – dlouhodobé studium	1
CEEPUS	4
Aktion	0

Erasmus, KA1 – pracovní stáže	0
Free Movers (RP) – pracovní stáže	0
Pracovní stáže absolventů v zahraničí	
Erasmus pracní stáže absolventů	15

5. PROPAGACE A DALŠÍ AKTIVITY FAKULTY

Kulturní a vzdělávací akce pro veřejnost: Začátek roku 2023 byl zahájen již tradičním festivalem závěrečných prací – Finals!, díky kterému fakulta otevírá své akademické prostředí veřejnosti a nabízí příležitost získat přehled o práci ateliérů, fungování školy a jejich aktivitách. Na festival navázal XXV. ročník Ceny Bohuslava Fuchse. Festiva Finals! i CBF se vždy koná dvakrát za akademický rok.

Výstava závěrečných bakalářských a magisterských diplomových prací studentů Fakulty architektury VUT nazvaná TITUL 2023 se tentokrát uskutečnila v červnu a červenci v prostorách pasáže Alfa na Poštovské ulici. Vernisáž výstavy se odehrála v předvečer slavnostního předání diplomů - promocí, které našlo zázemí v prostorách divadla HaDivadlo, jenž sídlí ve stejném objektu.

Fakulta architektury VUT se velmi aktivně zapojila do organizace událostí zapojených do 13. ročníku Dnů architektury, které probíhaly od 29. září do 5. října. Fakulta se k festivalu připojila nejen v Brně, ale prostřednictvím prezentací a výstav ateliérových prací také v Litovli, Opočně nebo Uherském Brodě. Velmi viditelnou součástí festivalu byla také výstava „Široký perimetr architektury, která byla k vidění v KUMSTu v Brně a byla představením osmiletého fungování Ústavu experimentální architektury.

Fakulta architektury VUT se začátkem října již tradičně v rámci Dne architektury zapojila do festivalu Film a architektura, a to třemi promítacími večery. Kromě samotného promítání proběhl doprovodný program – odborné úvody s architekty Szymonem Rozwalkou, Alexem Bykovem, Zuzannou Mielczarek a Kacperem Kępińskim a také diskuze s architektem a protagonistou jednoho z filmů Laurensem Janem ten Katem.

Přednáškový cyklu Lekce architektury: Ve spolupráci s Turistickým informačním centrem Brno (TIC) se podařilo realizovat cyklus přednášek Lekce architektury s podtituly #Industriální konverze a #Matriarch. Přednášky se odehrávaly jak na Fakultě architektury VUT, tak v bývalých průmyslových prostorech, které nyní v Brně slouží ke kulturním účelům. V industriální galerii Schrott vystoupil ateliér Tsunami a prezentoval přestavbu bývalé elektrárny v Trutnově – Poříčí na centrum současného umění EPO1. Na stejném místě promluvil italský architekt Andrea Oliva o revitalizaci bývalé průmyslové oblasti Officine Reggiane, kterou po výhře v soutěži adaptoval na univerzitní

inkubátor a laboratoře místních technologických firem. V Bochnerově paláci bývalé Vlněny představil Petr Všetečka proměnu Automatických mlýnů v Pardubicích. Na fakultě následně hovořila Anna Beata Háblová o tzv. nemístech měst. V Lucembursku působící Marija Marić přednášela o architektuře, jejíž vznik je provázán s fikcemi vytvořenými realitním trhem. Podrobný výčet přednášejících viz kapitola 7.

Interdisciplinární výzkumný a výstavní projekt Vektor chudoby: Cílem více semestrálního projektu Vektor chudoby bylo aktivovat tvůrčí a vědecko-výzkumný potenciál na FA VUT ve spojení s jinými i zahraničními institucemi a osobnostmi. Realizace projektu „Vektor chudoby“ byl spojena s přednáškami, konzultacemi a workshopy expertů, kteří mají schopnost na toto téma nahlížet z různých úhlů pohledu, a tak zprostředkovat mnoho rozměrnost řešeného problému. Výsledky výzkumů a ateliérových prací budou přeměněny a posunuty do výstavní formy a představeny veřejnosti ve spolupráci s Domem umění města Brna. Zamýšlenou součástí této prezentace je publikace, která výstavu ideově podpoří a rozvine.

Srozumitelná architektura: Projekt "Srozumitelná architektura" byl zamýšlen jako inovativní edukační iniciativa Fakulty architektury VUT a Katedry Výtvarné výchovy Pedagogické fakulty MUNI, zaměřená na rozvoj a zprostředkování architektury prostřednictvím meziuniverzitní a mezioborové spolupráce. Jeho hlavním cílem bylo zvýšení kompetencí lektorů kreativního učení v oblasti architektury s důrazem na pedagogy a studenty mateřských, základních a středních škol. Na základě projektu byly vyvinuty čtyři koncepce edukačních programů, které jsou testovány ve vybraných školách. Přístup založený na srozumitelnosti a zážitkovém učení měl obohatit vzdělávací proces a podpořit integrativní pochopení architektury a urbanismu u mladé generace.

Univerzální architektonický manuál: FA VUT podala žádost na MK ČR na finanční podporu Univerzálního architektonického manuálu, jehož záměrem je vytvoření technologické platformy, která by měla vést k vytvoření široké, vzájemně propojené sítě měst, obcí a dalších subjektů, v rámci kterých bude zprostředkováváno architektonické či kulturní dědictví, v souladu s metodikou vytvořenou Brněnským architektonickým manuálem. UAM by měl zjednodušit vstup dalších subjektů včetně zahraničních, vytvoření vícejazyčných mutací, modernizovat databázi, kterou BAM vyvinul, a zjednodušit její redakční rozhraní. Nová platforma bude zájemcům poskytovat přednastavené webové rozhraní a v rámci definovaných pravidel možnost využívat už vytvořený obsah UAM (texty, obrazový materiál) pro efektivnější práci s informacemi. Zájmem UAM je rozšířit působení této platformy především mimo hranice České republiky.

Vizuální komunikace: Snahou FA VUT je vstupovat do společenského a kulturního prostoru s větší intenzitou a dopadem tak, aby fakulta na venek vystupovala jako inovativní a inspirativní škola, která dokáže reagovat na aktuální výzvy. Zvyšování odborného a společenského kreditu se neobejde bez srozumitelné a rozpoznatelné vizuální identity a odpovídajícího zacílení. Záměrem je revidování současného design manuálu VUT, který je také základem vizuální identity FA VUT a navržení

přístupů, které by univerzitní identitu autonomně rozvíjely a vystihovaly charakter školy stejně jako VUT. Za tímto účelem se na půdě fakulty odehrály workshopy pod vedením grafického designéra Filipa Dědice, které měly ukázat stavební kameny, které by se v následujícím období mohly stát základem rozvíjené vizuální komunikace FA VUT.

Web a sociální sítě: Fakulta aktivně vystupuje na sociálních platformách Facebook a Instagram.

Ročenka a další propagační tiskoviny: FA VUT připravila ročenku, která dokumentuje dění a život na fakultě v kalendářním roce 2023. Prostřednictvím fotografií od studentů a zaměstnanců, výběrem textů o konaných akcích, úspěších, rozhovorů a autorskými články se stává časovou kapslí daného roku. Je také jakousi rekapitulací volebního období Jan Kristka v letech 2018 až 2022.

V průběhu roku vznikly tiskoviny s informacemi o studiu i fakultě, které jsou jak v online podobě, tak i průběžně dotiskovány dle potřeb.

Rozvoj spolupráce se samosprávami a obcemi: Stejně jako v předchozích letech i v roce 2023 probíhaly spolupráce s obcemi, se kterými již smluvní vztah vznikl. Byla navázána nová partnerství jako například s obcí Hrušovany u Brna, s níž by měla fakulta spolupracovat na koncepci využití Loosovy vily, včetně proměny jejího okolí nebo s městem Rosice, které projevilo zájem o návrh dotvoření centra města a vkomponování nových forem bydlení.
Studenti brněnské architektury navrhli ideovou podobu protipovodňových opatření na severu Olomouce“ a své návrhy představili olomoucké veřejnosti prostřednictvím výstavy nazvané „Dotyky Moravy v zrcadlovém sále Magistrátu města Olomouce.
Obec Lelekovice hostila workshop s názvem „1:13 m^3 lignum“, na které studenti pod vedením Barbory Ponešové, Kristýny Smržové a Marka Štěpána prověřovali dřevo jako stavební materiál a tři vybrané návrhy vlastnoručně postavili. Objekty se staly vyhledávanými body v okolí obce.

Velmi přitažlivé vyústění zadání pro studenty prvního ročníku, byly variace na vánoční betlémy. I v tomto případě studenti měli za úkol své nápady domyslet a vyrobit tak, aby se mohly stát součástí festivalu Brněnské Vánoce pořádané Turistickým a informačním centrem města Brna.

Czech Visions: Studentky a studenti FA VUT spolu se studenty ze čtyř dalších škol architektury v České republice a Nizozemsku (FA ČVUT, ARCHIP, TU Delft, TU Liberec) pracovali pod vedením Winyho Maase a dalších pedagogů. Pokoušeli se zformulovat představy o budoucnosti České republiky. Zamýšleli se nad budoucností Česka a nyní přicházejí se stovkami nápadů pro zalesnění, národní parky, průmyslovou výrobu, dopravní infrastrukturu, bydlení, demografii, hustotu obyvatel, ekologii, sociologii nebo ekonomiku. Výsledky svých úvah představili prostřednictvím výstavy, která byla veřejnosti otevřena v prostorách Fakulty architektury ČVUT v Praze.

Rethink The Courtyard/Test Drive in Brno: Pod vedením Sevince Bayraka, Oral Goktas, Adély Šoborové, Szymona Rozwalky a Jaroslava Sedláka proběhl na FA VUT workshop, jehož záměrem bylo jednak kriticky nahlédnout na prostor nádvoří školy, ukázat možnosti jeho dalšího vývoje, ale především otestovat možnosti umělé inteligence při navrhování architektonických vizí. Studenti během šesti hodin s pomocí AI navrhli 360 proměn fakultního nádvoří a vytvořili koláž rozdílných nálad a atmosféry místa setkávání na FA VUT. Worhshop se odehrál ve spolupráci s pražskou Galerii VI PER a mezinárodní platformou LINA.

6. ZÁVĚR A ZHODNOCENÍ ČINNOSTÍ V DANÉM ROCE

Činnosti na Fakultě architektury VUT vycházely v daném roce z Plánu realizace Strategického záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti Fakulty architektury Vysokého učení technického v Brně pro rok 2023.

Rok 2023 potvrdil pokračující trend ve zvyšování počtu zájemců o studium na FA VUT, který je nejzřetelnější v BSP. V porovnání s ostatními fakultami VUT je FA VUT na čele růstu zájmu o studium, což lze zřetelně interpretovat jako zvýšení zájmu o studium na brněnské fakultě architektury, respektive se lze domnívat, že fakulta se stává v konkurenci, pro větší počet zájemců, školou architektury první volby.

Mezi klíčové aktivity roku 2023 patří prohlubující se internacionalizace fakultního prostředí, které souvisí s akreditací a spuštěním BSP v anglickém jazyce Architecture and Urban Design v AR 2024-2025. Tento proces znamená posilování internacionálního prostředí také skrze zvyšování počtu zahraničních AP a je také spojen se jmenováním dvou mimořádných profesorek Vědeckou radou VUT. Jedná se polskou architektku Moniku Konrad a americkou architektku Kristen Ring. V souladu s výše uvedenou agendou byla zpracována Metodika internacionalizace FA VUT, zřízen Welcome servis zajišťující servis pro zahraniční studenty, který ve spolupráci s portálem Study Architecture in Brno podporuje informovanost a adaptaci studentů na nové prostředí.

V rámci rozšiřování portfolia SP byla zpracovávána strategie implementace výuky krajinářské architektury a bylo ustanoveno tematické konsorcium na bázi VUT – MU - AVČR, s cílem připravit nový studijní program a platformu pro VaV spolupráci.

I v roce 2023 pokračoval proces akreditace JD programu Integrative Urban Studies.

S již zmiňovanou internacionalizací fakultního prostředí se pojí potvrzení pozice fakulty v hodnocení QS rankingu a to na 256 místě na světě, což je nejlepší umístění v rámci fakult VUT.

Prohloubení a zintenzivnění spolupráce v rámci tvůrčího prostředí FA VUT s přesahem do hledání možných VaV potenciálů je spojen kurátorský projekt Vektor chudoby, který započal s AR 2023-

2024. S touto agendou je spjata také Analýza oborového členění a kvality výstupů tvůrčí činnosti, která si klade za cíl být společně se souborem opatření pro podporu rozvoje výzkumu, klíčovým podkladovým materiálem k systematizaci vykazování tvůrčích a vědeckých výstupů a prohloubení debaty o strategii FA VUT v těchto oblastech, což se úspěšně podařilo.

Prohlubování kvality vnitřního prostředí fakulty je spojeno se soustavnou podporou studentských aktivit, a to v úzké spolupráci se studentským spolkem SOFA. Součástí této agendy jsou pravidelná setkání s děkanem FA VUT, na kterých se diskutují témata reprezentují potřeby a podněty studentů.

Klíčovou agendou je také změna fungování studentů DSP v rámci struktury FA VUT, a to ve všech oblastech činností fakulty. Tato změna je iniciována jak vnitřní potřebou, tak avizovanou změnou nového VŠ zákona, který roli studentů DSP definuje v kontextu posílení kvality VaV. S tímto je pojí také podpora fakultního prostředí DSP studentů, na fakultě reprezentované především projektem PhD. INFRA – projekt rozvoje výzkumné infrastruktury.

Klíčovou kapitolou je také PR a komunikační strategie FA VUT, která započala v roce 2023, ve formě analýzy kvalitativní, kvantitativní a obsahové s cílem nadefinovat nový jednotný vizuální styl (vycházející z vizuálního manuálu VUT), tak aby propagace fakulty intenzivněji posilovala postavení v rámci akademických komunit, ale také v rámci kulturních institucí především brněnské aglomerace. I díky těmto ambicím došlo k výraznému posílení a restrukturalizace oddělení PR a komunikace.

Již čtvrtým rokem pokračoval výstavní a doprovodný program Fakulty architektury VUT pro odbornou i širokou veřejnost. Nově byly k vystavování využity netradiční lokace, nevyužívané výlohy v centru města, tzv. „vitríny“.

Celkově se dá rok 2023 charakterizovat skrze definování strategií směřování FA VUT do budoucna a také jako přípravu na evaluaci či “škálování VŠ” v roce 2025.

7. PŘEHLED ZÁZNAMŮ FA VUT

UZNÁNÍ ODBORNOU KOMUNITOU

Členství v redakčních radách odborných časopisů:

Ing. arch. Barbora Ponešová, Ph.D., člen redakční rady časopisu ERA21, ISSN 1213-6212

MgA. Ing. arch. Petr Šmídek, Ph.D., člen redakční rady časopisu Intro, ISSN 2570-7744

PŘEHLED KONFERENCÍ

Dne 08.11.2023 pořádal konferenci doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.; 12th ANNUAL CONFERENCE ON ARCHITECTURE AND URBANISM 2023: Constraints to further development

PŘEHLED OBHÁJENÝCH DISERTAČNÍCH PRACÍ

Ing. arch. Marie Joja, obhajoba doktorské disertační práce dne 28. srpna 2023, téma: „Interpretace dočasných konstrukcí v kontextu aktivace nevyužívaných objektů“

Ing. arch. Jiří Šťasta, obhajoba doktorské disertační práce dne 24. ledna 2023, téma: „Vybrané aspekty světla v sakrální architektuře“

PŘEHLED PUBLIKACÍ - Výběr

ŠMÍDEK, P. Winy Maas-Jděte tam, kudy proudí vítr. *Intro,* 2023, roč. 2023, č. 4, s. 14-19. ISSN: 2570-7744.

TLUKOVÁ, J.; FREDDI, M. English for Architecture and Civil Engineering: A Survey into Students´ Needs and Ideas for Teaching. In *Approcci Integrati Plurilingui All´Universitá, Metodi, formazione, esperienze.* Milano: EDUCatt, Universitá Cattolica, Milano, 2023. p. 65-77. ISBN: 979-12-5535-211-2.

PETR, L. *Analysis of Tools for Overcoming the Constraints of Czech Rural Development.* 12th ACAU 2023: Proceedings of 12th International PhD Students Conference. Brno, Czech Republic: Brno University of Technology, 2023. p. 111-117. ISBN: 978-80-214-6206-9.

PALACKÝ, J.; DOKOUPILOVÁ PAZDERKOVÁ, K. *12th ACAU 2023: Proceedings of 12th International PhD Students Conference.* 12th ACAU 2023: Proceedings of 12th International PhD Students Conference. Brno, Czech Republic: Brno University of Technology, 2023. ISBN: 978-80-214-6206-9.

ŠOBOROVÁ, A. Toys Designed by Architects to Develop Spatial Perception. In *12th ACAU 2023: Proceedings of 12th International PhD Students Conference.* tištěná. 2023. p. 62-72. ISBN: 978-80-214-6206-9.

LOUTOCKÁ, V. *Czechoslovak architecture in Subcarpathian Ruthenia.* 12th ACAU 2023: Proceedings of 12th International PhD Students Conference. Brno, Czech Republic: Brno University of Technology, 2023. ISBN: 978-80-214-6206-9.

ŠMÍDEK, P. Experiment zkoumá možnosti architektury a posouvá její hranice. *Beton TKS,* 2023, roč. 2023, č. 4, s. 44-47. ISSN: 1213-3116.

ŠLAPETA, V.; LÍBAL, P. *Alphabet of modern architecture: Prague.* Alphabet of modern architecture: Prague. Prague: Czech Architecture Week, 2023. ISBN: 978-80-908986-2-2.

RAGULOVÁ, Z. *Meziválečné bytové interiéry brněnských židovských architektů.* FORMA?! je téma. sborník mezioborového doktorandského workshopu ARCHITEKTURA V ROZŠÍŘENÉM POLI pořádaného studenty Ph.D. FA ČVUT a FUA TUL. Praha: Fakulta architektury ČVUT, 2023. ISBN: 978-80-01-07262-2.

Zuzana Tomková. *NEW FORMS OF ANALYSING THE QUALITY OF THE VISUAL ENVIRONMENT USING SENSORIAL EXPERIENCE AND APPLYING IT TO PEDAGOGICAL PRACTICE.* FORMA?!

je téma. Praha: Fakulta architektury, České vysoké učení technické v Praze, Thákurova 9, 16634, Praha 6 - Dejvice, 2023. ISBN: 978-80-01-07262-2.
ŠMÍDEK, P. Víno v terénní vlně. *Stavba detail,* 2023, roč. 2023, č. 4, s. 86-87. ISSN: 2788-0788.
ŠTĚPÁNKOVÁ, L. Sales d'exposicions modernes de mitjan de segle del Centre d'Exposicions de Brno i la seua renovació. *ANUARI d'Arquitectura i Societat,* 2023, roč. 2023, č. 3, s. 98-123. ISSN: 2792-7601.
TRUNCOVÁ, E. O čem mluvíme, když mluvíme o vystavování architektury? *Kapitál noviny,* 2023, roč. 7, č. 11, s. 23-23. ISSN: 2585-7851.
BOLCEK, R.; VEJPUSTEK, Z.; HODULÍKOVÁ, D. Robotics, automation and materials for architecture. In *Multilingual Proceedings of the 15th International Conference Architecture in Perspective 2023.* VŠB - Technická univerzita Ostrava, Fakulta stavební, Katedra architektury: VŠB - Technická univerzita Ostrava, Fakulta stavební, Katedra architektury, 2023. p. 148-155. ISBN: 978-80-248-4711-5.
BARŠOVÁ, M.; ŠULÁKOVÁ, H.; VEJPUSTEK, Z.; GABRIELOVÁ, M. Earthen Decoration – Variety of Decorating Entrance Portals of Earthen Buildings. Research Report. In *15th Architecture in Perspective.* VŠB - Technical University of Ostrava ID: 61989100, VATIN: CZ61989100: VŠB - Technical University of Ostrava, Faculty of Civil Engineering, Department of Architecture, 2023. p. 140-145. ISBN: 978-80-248-4711-5.
ŠLAPETA, V.; DULLA, M. Česká a slovenská architektura = Česká a slovenská architektúra: 1918-1993-2023. Praha: Czech Architecture Week, s. r. o., 2023. 321 s. ISBN: 978-80-908986-4-6.
ŠLAPETA, V.; LÍBAL, P. *Alfabet pražské moderní architektury.* Alfabet pražské moderní architektury. Praha: Czech Architecture Week, 2023. 295 s. ISBN: 978-80-908986-0-8.
Urbášková Hana. COOPERATION BETWEEN ARCHITECTURE STUDENTS AND MUNICIPAL GOVERNMENT TO PROMOTE RURAL TOURISM. *Regionální rozvoj mezi teorií a praxí,* 2023, roč. 2023, č. 3, p. 35-41. ISSN: 1805-3246.
ŠMÍDEK, P. Zahraniční inspirace betonové architektury. *Intro,* 2023, roč. 2023, č. 22, s. 50-51. ISSN: 2570-7744.
Tomková Zuzana. *Vytváranie architektonického zážitku z hľadiska priestorovej a svetelnej kompozície.* Architektura v rozšířeném poli. Praha: Fakulta architektury ČVUT, 2023. s. 70-71.
RAGULOVÁ, Z. *Meziválečné obchodní portály židovského architekta Zoltána Egriho v Brně.* Architektura v rozšířeném poli. Praha: Fakulta architektury ČVUT, 2023. s. 48-51.
HANUŠ, O. *Prezentace moderní československé architektury v zahraničí: milánské Trienále v roce 1933.* Architektura v rozšířeném poli. Praha: Fakulta architektury ČVUT, 2023. s. 52-53.
ŠMÍDEK, P. Rozhovor s Reiulfem Ramstadem. *Intro,* 2023, roč. 2023, č. 21, s. 16-21. ISSN: 2570-7744.
ŠMÍDEK, P. Zahraniční inspirace dřevěné architektury. *Intro,* 2023, roč. 2023, č. 21, s. 60-61. ISSN:

2570-7744.
ŠMÍDEK, P. Favn Klyngetun Hotel. *Intro,* 2023, roč. 2023, č. 21, s. 22-25. ISSN: 2570-7744.
ŠMÍDEK, P. Šigeru Ban. *Intro,* 2023, roč. 2023, č. 21, s. 96-99. ISSN: 2570-7744.
ŠOPÁK, P. Zámecká knihovna v Bruntále na počátku 19. století (Příspěvek k dějinám intelektuality v českém Slezsku v době založení Gymnazijního muzea). *Časopis Slezského zemského muzea. Série B, vědy historické. Slezské zemské muzeum AB AC,* 2023, roč. 72, č. 1, s. 2-14. ISSN: 1211-3131.
PETR, L. Analýza nástrojů územního plánování venkovských oblastí na národní úrovni v České republice, Německu a Rakousku. *Regionální rozvoj mezi teorií a praxí,* 2023, č. 2, s. 4-14. ISSN: 1805-3246.
ŠMÍDEK, P. Betonové stavby Petera Märkliho. *Beton TKS,* 2023, roč. 2023, č. 2, s. 46-51. ISSN: 1213-3116.
ŠMÍDEK, P. Nízký práh v Nové Pace. *Stavba detail,* 2023, roč. 2023, č. 2, s. 40-41. ISSN: 2788-0788.
PETŘÍČKOVÁ, M. *Konstrukce a architektura.* Brno: VUTIUM Brno, 2023. 336 s. ISBN: 978-80-214-6066-9.
SINGER, K. *Postkulturní sídlo jako symbióza krajinného prvku městské divočiny v sídelní struktuře: Smršťující se město Vimperk.* Prostor pro život. Brno: Sborník 1. ročníku mezinárodní konference Krajina Sídla Památky. Vysoké učení technické v Brně, 2023. s. 196-203. ISBN: 978-80-214-6158-1.
URBÁŠKOVÁ, H. *Čándigárh plánované a neplánované město.* Sborník mezinárodní konference Krajina Sídla Památky 2023. Brno: Vysoké učení technické v Brně, 2023. 322 s. ISBN: 978-80-214-6158-1.
DOHNAL, T. *Prostor pro život: Sborník mezinárodní konference Krajina Sídla Památky 2023.* Prostor pro život: Sborník mezinárodní konference Krajina Sídla Památky 2023. sborník. Brno: Vysoké učení technické v Brně, 2023. s. 30-35. ISBN: ISBN 978-80-214-6158.
ŠTĚPÁNKOVÁ, L. *Města, výstavy a výstaviště: Vliv výstavnictví na města.* Sborník 1. ročníku mezinárodní konference Krajina sídla památky. 2023. s. 216-227. ISBN: 2626000133.
CHYBÍK, J. Stavba brněnského hodinového stroje. *Stavebnictví,* 2023, roč. 17, č. 4, s. 38-42. ISSN: 1802-2030.
ŠMÍDEK, P. Obora Obelisk. *Intro,* 2023, roč. 2023, č. 20, s. 38-43. ISSN: 2570-7744.
ŠMÍDEK, P. Ateliér Krejčiříkovi: Umění pochopit přírodní procesy. *Intro,* 2023, roč. 2023, č. 20, s. 32-37. ISSN:2570-7744.
ŠMÍDEK, P. Zahraniční inspirace vody v architektuře. *Intro,* 2023, roč. 2023, č. 20, s. 44-45. ISSN: 2570-7744.
ŠMÍDEK, P. Liebiegův palác. *Stavba detail,* 2023, roč. 2023, č. 1, s. 48-49. ISSN: 2788-0788.
ŠMÍDEK, P. Nevšední galerie namísto jatek. *Projekt,* 2023, roč. 2023, č. 1, s. 28-37. ISSN: 1211-9490.
BUREŠOVÁ, K.; CHYBÍK, J. Podíl klimatických podmínek na formování budov s nízkou energetickou

náročností. *Stavebnictví,* 2023, č. 03/2023, s. 42-46. ISSN: 1802-2030.
URBÁŠKOVÁ, H. Inspiruji se tam, kde jsou dál. *Dřevostavby,* 2023, roč. 15, č. 1, s. 106-109. ISSN: 1803-6996.
ŠMÍDEK, P. Galeria PLATO w Ostrawie. *Architektura Murator,* 2023, č. 1, s. 26-44. ISSN: 1232-6372.
DOKOUPILOVÁ PAZDERKOVÁ, K.; ŠTĚPÁNKOVÁ, L. a kol. *Potenciál brněnského výstaviště - Sborník projektů ateliéru AT3 Město a místo 2017-2022.* Potenciál brněnského výstaviště. 1. Brno: Vysoké učení technické v Brně, 2023. ISBN: 978-80-214-6127-7.
GUERTLER, K.; KOENIG, E.; TLUKOVÁ, J. Harnessing learners' domain expertise for ESP curriculum development: Experience-based best practices and strategies. In *New to the LSP classroom? A selection of monographs on successful practices.* Series in Education. Malaga, Spain: Vernon Press, 2023. p. 131-146. ISBN: 978-1-64889-150-2.

PŘEHLED AKCÍ NA FA VUT ZA KALENDÁŘNÍ ROK 2023 - UDÁLOSTI

06.06.2023 XXV. Cena Bohuslava Fuchse
09.10.2023 Židle opět v Trojce! – výstava studentských prací
01.11.2023 FA VUT - Den otevřených dveří 2023

PŘEHLED AKCÍ NA FA VUT ZA KALENDÁŘNÍ ROK 2023 - PŘEDNÁŠKY

11.01.2023 Discussion Tracing Spaces ft. Steel Cities // OC Dornych
14.01.2023 Charlie Edmonds: Future Architects Front
16.01.2023 Tantehorse: Strachy
21.01.2023 Angelika Hinterbrandner: Practising Architecture
24.01.2023 URBAN WILDERNESS: Nábřeží v divočině
28.02.2023 APOLLO A MARSYAS — uvedení knihy Michala Konečného
13.04.2023 Ing. Jan Žemlička, Ph.D./přednáška
17.04.2023 Přednáška / Martin Jančok a Michal Janák/Plural architekti
23.04.2023 Komentovaná procházka po bazarech a zastavárnách – minulých i současných
27.05.2023 Workshop - Lelekovice 3m3 lignum - Komentovaná prohlídka objektů
27.06.2023 Přednáška - NOVÝ STAVEBNÍ ZÁKON - Mgr. František Korbel, Ph.D.
19.09.2023 Chrámy peněz - Lenka Pavlová - přednáška - FA VUT
20.09.2023 EPO1 - Michal Ježek - Lekce architektury - přednáška
29.09.2023 DA Brno - Široký perimetr architektury - panelová diskuse a křest knihy Biom
03.10.2023 Film a architektura - The Proof of the Pudding + discussion - Laurens Jan ten Kat and Szymon Rozwalka
04.10.2023 Automatické mlýny - Petr Všetečka - Lekce architektury - DA Brno - přednáška
04.10.2023 Film a architektura - Infinity According to Florian Yuriev + intro: Alex Bykov

05.10.2023 FA 2023 Brno | Podnikatelský sen + Matteo Marchese

11.10.2023 Nemísta měst - Anna Beata Háblová - Lekce architektury - přednáška

18.10.2023 Ex reggiane - Andrea Oliva - Lekce architektury - přednáška

25.10.2023 The Architectures of the Attention Economy-Marija Marić-Lekce architektury-přednáška

01.11.2023 Současná Fait Gallery - Antonín Novák - Lekce architektury - přednáška

08.11.2023 Telegraph - Ječmen - Lekce architektury - Přednáška

15.11.2023 8smička - Luděk Rýzner - Lekce architektury - přednáška

12.11.2023 Andrea Tušimová, Adam Michálek: *See-through*

22.11.2023 Uhlíková stopa budov - Karolína Barič

29.11.2023 Plato (Jatka) - Robert Konieczny - Lekce architektury - přednáška

PŘEHLED AKCÍ NA FA VUT ZA KALENDÁŘNÍ ROK 2023 – WORKSHOPY

15.03.2023 Workshop: Zadání architektonicko-krajinářské soutěže na III. etapu protipovodňových opatření

20.04.2023 SO?/PŘEDNÁŠKA / RETHINK THE COURTYARD/TEST DRIVE IN BRNO

15.05.2023 Workshop 1:1 – 3m^3 lignum – Lelekovice

27.05.2023 (NE)formální: sousedská dílna na tvorbu domovních znamení

25.06.2023 DÍLNA 2023: MEZISVĚTY

04.08.2023 WORKSHOP - Historické vápenné omítky

28.08.2023 FA VUT - Kurzy kresby architektonické perspektivy 2023

09.10.2023 PRIOR Audiovizuální workshop se studiem Locument/PRIOR Audiovisual Workshop with Locument Studio

03.11.2023 |PŘÍPRAVNÉ KURZY K TALENTOVÝM ZKOUŠKÁM|

PŘEHLED AKCÍ NA FA VUT ZA KALENDÁŘNÍ ROK 2023 – FESTIVALY

01.02. - 03.02.2023 Finals na FA VUT

06.06. - 08.06.2023 Finals na FA VUT/LS_22_23

ÚSPĚCHY STUDENTŮ A AKADEMIKŮ – ARCHITEKTONICKÉ SOUTĚŽE

MUSÁLEK, F.; OBRŠÁLOVÁ, L.: Náves Provodov. SOUTĚŽNÍ PROJEKT – VEŘEJNÁ SOUTĚŽ ČKA, Česká republika, Provodov, 1. místo, 2023 (architektura)

MUSÁLEK, F.; OBRŠÁLOVÁ, L.: Předprostor Domu umění a park Koliště. SOUTĚŽNÍ PROJEKT – VEŘEJNÁ SOUTĚŽ ČKA, Česká republika, Brno, 1. místo, 2023 (krajinářská architektura)

ROZWALKA, S.; RYPL-ŽABČÍKOVA, A.; SEDLÁK, J.: Revitalizace vnitrobloku Divadla Jiřího Myrona. SOUTĚŽNÍ PROJEKT – VEŘEJNÁ SOUTĚŽ ČKA, Česká republika, Ostrava, 1. místo, 2023 (architektura)

STRUHAŘÍK, D.; DIMITROV, G.; MACHAČ, O.: Administrativně-technická budova Zdravotnické

záchranné služby. SOUTĚŽNÍ PROJEKT – VEŘEJNÁ SOUTĚŽ ČKA, Česká republika, Praha, 1. místo v prvním kole, 2023 (architektura)

MUSÁLEK, F.; OBRŠÁLOVÁ, L.: Park Maniny a Koncepce Rohanského a Libeňského ostrova. SOUTĚŽNÍ PROJEKT – VEŘEJNÁ SOUTĚŽ ČKA, Česká republika, Praha, 2. místo, 2023 (krajinářská architektura)

PALENČAR, O.: Náměstí Svobody – Banská Bystrica. SOUTĚŽNÍ PROJEKT – MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ, Slovensko, Bánská Bystrica, 3. místo, 2023 (architektura)

PALENČAR, O.: Základní škola via Montessori v Hlučíně. SOUTĚŽNÍ PROJEKT – VEŘEJNÁ SOUTĚŽ ČKA, Česká republika, Hlučín, 3. místo, 2023 (architektura)

PECKOVÁ, P.; KOPÁČIK, G.: Kohnova cihelna - uhlíkovo neutralní město. SOUTĚŽNÍ PROJEKT – MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÁ SOUTĚŽ., Česká republika, Praha, Urban Design Award, 27.ročník, 2. místo, 2023 (urbanismus)

BOGÁROVÁ, Z.; TOMAN, R.: Delirious Sarajevo. SOUTĚŽNÍ PROJEKT – MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÁ SOUTĚŽ., Česká republika, Praha, Urban Design Award, 27.ročník, Odměna, 2023 (urbanismus)

JELÍNKOVÁ, A.; KRISTEK, J.; SEDLÁK, J.: Naše cizí místa. SOUTĚŽNÍ PROJEKT – STUDENTSKÁ SOUTĚŽ., Česká republika, Praha, Soutěžní přehlídka diplomových prací ČKA, Diplomky 2023, Cena Kaplicky Internship, 2023 (architektura)

ACH-HÜBNER, K.; HORA, J.: Kontinuita stárnutí. SOUTĚŽNÍ PROJEKT – STUDENTSKÁ SOUTĚŽ., Česká republika, Praha, Soutěžní přehlídka diplomových prací ČKA, Diplomky 2023, Zvláštní cena společnosti Cegra, 2023 (architektura)

VÁLEK, O.; KRISTEK, J.; SEDLÁK, J.: Fiat voluntas tua. SOUTĚŽNÍ PROJEKT – STUDENTSKÁ SOUTĚŽ., Česká republika, Praha, Soutěžní přehlídka diplomových prací ČKA, Diplomky 2023, čestné uznání, 2023 (architektura)

PEKAŘ, J.; MLÉČKA, J.: Prostor pro život, bytový dům v Brně. SOUTĚŽNÍ PROJEKT – STUDENTSKÁ SOUTĚŽ., Česká republika, Praha, Stavby s vůní dřeva 2023, Cena Kronospan v kategorii Velké stavby, 2023 (architektura)

NOHEJL, J.; ROZWALKA, S.: Hrana svobody. SOUTĚŽNÍ PROJEKT – MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÁ SOUTĚŽ., INSPIRELI AWARDS 2023, finalista, 2023 (architektura)

ĎURČOVIČ, M.; BOHÁČ, I.: Divadlo na výstavišti. SOUTĚŽNÍ PROJEKT – STUDENTSKÁ SOUTĚŽ., Česká republika, Brno, Stavba JMK 2022, „Nejlepší studentský projekt JMK 2022“, 2023 (architektura)

SOUKALOVÁ, M.; ŠTĚPÁN, M: Pevnost, knihovna v Pohořelicích. SOUTĚŽNÍ PROJEKT – STUDENTSKÁ SOUTĚŽ., Česká republika, Brno, Stavba JMK 2022, „Nejlepší studentský projekt JMK 2022“, 2023 (architektura)

VASKOVÁ, D.; TOMAN, R: Udržitelné bydlení a hraně individuálního a kolektivního prostoru.

SOUTĚŽNÍ PROJEKT – STUDENTSKÁ SOUTĚŽ., Česká republika, Brno, Stavba JMK 2022, „Nejlepší studentský projekt JMK 2022“, 2023 (architektura)

ČINNOST GALERIE MINI – uskutečněné výstavy

18.03. - 07.04. RICHTER ADAMSON, K.; SUCHÁNEK, R.; a kolektiv: Participativní bydlení

11.04. - 28.04. ŠTĚPÁN, M.; a kolektiv: 250 000 cihel

02.05. - 19.05. GABRIEL, M.: Otvírač srdcí

22.05. – 02.06. KUKUĽOVÁ H.; ZAJÍČEK V.: I am an architect ?

12.06. - 30.06. PALACKÝ, J.; BARŠOVÁ, M.; TOMKOVÁ, Z.; BARTOŠ, R.; a kolektiv: Paměť místa (Opočno)

18.09. - 06.10. GABRIELOVÁ, M; a kolektiv: Grafisdat

09.10. - 27.10. SOLÁR, B.: Hřbitov bez hrobů

30.10. - 16.11. VEJPUSTEK, Z.; GABRIELOVÁ, M.; a kolektiv: Hlína pro lidi

20.11. – 15.12. PONEŠOVÁ, B.; a kolektiv: Ne-místná výstava

Výstavní činnost Fakulty architektury VUT mimo Galerii Mini

BOHÁČ, I.; a kolektiv.: Proměny Vyškova, 30. ročník. gal.: Muzeum Vyškovska, Česká republika, Vyškov, 2023. (architektura)

BYKOV, O.; DZHURLIAK, U.; KOSMINA, D.; PROTASOV, I..: "March On". Výstavní projekt pavilonu Ukrajina na Bienále architektury v Benátkách 2023. gal.: La Biennale di Venezia, Itálie, Benátky, 2023. (architektura)

DOKOUPILOVÁ-PAZDERKOVÁ, K.; FALATHOVÁ, K.; SINGER, K.; a kolektiv.: Small Scale, Big Impact. gal.: Industra, Nová Zbrojovka, Česká republika, Brno, 2023. (architektura)

FORETNÍK, J.; a kolektiv.: Titul 2023. gal.: Pasáž Alfa, veřejný prostor, Česká republika, Brno, 2023. (architektura)

GALEOVÁ, N.; KAFTAN, M.; ROZWALKA, S.; SLÁDEČEK, S.; VÍTEK, J.; BOLCEK, R.; a kolektiv.: Široký perimetr architektury. gal.: KUMST, Česká republika, Brno, 2023. (architektura)

GALEOVÁ, N.; a kolektiv.: Uherský Brod, Identita místa. gal.: Panský dvůr a veřejný prostor města, Česká republika, Uherský Brod, 2023. (urbanismus)

HORA, J.; ŠOBOROVÁ, A.; a kolektiv.: Nové lounské kolonie. gal.: Pavilon Josefa Fouska, Česká republika, Louny, 2023. (architektura)

HUDEC, A.; a kolektiv: Adam Hudec - Epidermitektura // exhibition opening. gal.: Vila Tugendhat, Česká republika, Brno, 2023. (architektura)

JEMELKA, V.; KOLEČEK, I.; SITTA, M.; a kolektiv.: VéDePka kultuře, Litovli zelená. gal.: veřejný prostor Litovel, Česká republika, Litovel, 2023. (architektura)

MLÉČKA, J.; NOVOTNÁ, I.; a kolektiv: Dotyky Moravy. gal.: veřejný prostor Litovel, Česká republika, Olomouc, 2023. (architektura)

PALACKÝ, J.; BARŠOVÁ, M.; BARTOŠ, R.; TOMKOVÁ, Z.; a kolektiv: Nové vize pro kapucínský klášter v Opočně. gal.: Kapucínský klášter, Kodymův dům, Česká republika, Opočno, 2023. (architektura)

PLÁŠKOVÁ, K.: Drazí architekti… — Architektura jako práce. gal.: Galerie J. Frágnera, Česká republika, Praha, 2023. (architektura)

ROZWALKA, S.; a kolektiv.: Prostor cyklických změn v paradigmatu Étienne-Louis Boullée – tam, kde žije utopie, řádí vlci. gal.: Galerie současného umění M44, Polsko, Svinoústí, 2023. (architektura)

ŠTĚPÁN, M.: Česká a slovenská architektura, panorama architektury 1918–2023. gal.: Jízdárna Pražského Hradu, Česká republika, Praha, 2023. (architektura)

TRUNCOVÁ, E.; DIMITROV, G.: Observace procesu konce. gal.: site specific instalace, OD PRIOR, událost Dům kultury a konců, Česká republika, Brno, 2023. (architektura)

TRUNCOVÁ, E..; PŘIKRYLOVÁ, M.: Co bude, Vltavská? gal.: Galerie hlavního města Prahy-Umění pro město, Česká republika, Praha, 2023. (architektura)

ZEMÁNKOVÁ, H.; a kolektiv.: Mosilana, faire revivre un site industriel / Mosilana, vzkříšení průmyslového areálu, gal.: Maison international, Brest, Francie, 2023. (architektura)

ZEMÁNKOVÁ, H.; a kolektiv.: Res-Urbanae, znovuvynalézání města. gal.: Maison des Projets, Mediatheque des Ateliers des Capucins, Brest, Francie, 2023. (architektura)

Prostor pro angažovanou architekturu – Galerie 45 000 l vč. uskutečněných výstav

Fakulta architektury VUT ukončila spolupráci s Nadací české architektury v rámci, které využívala prostor Galerie architektury Brno na Starobrněnské ulici. Ve vlastní výstavní činnosti pokračuje prostřednictvím platformy „Prostor pro angažovanou architekturu“. Platforma se snaží vyhledávat opuštěná místa ve městě, které alespoň na krátkou dobu změní svou funkci a stanou se galerijním prostorem či místem k setkávání a diskusi. Angažovaná architektura přináší aktuální témata prostřednictvím širokého spektra hostů z domova a ze světa. V rámci tohoto projektu byla založena i „Galerie 45 000 l“, která se zabydlela v nevyužívané výloze v průchodu mezi Šilingrovým náměstím a OC Velkým Špalíčkem.

25. 05. - 30.07.	GANG ATELIER (Dennis Stratmann a Patrick Pazdzior): MOHRF [Multitude of Highly Reflective Faces]
07.03. - 13.05.	PROKOP, M.: Pawnshops: Místa okrajové ekonomiky
25.11. - 22.01.	HIESLMAIR, M; ZINGANEL, M.: Tracing Spaces: Stop & Go. Nodes of Transformation and Transition/OC Dornych

Schváleno AS FA VUT dne 28.06.2024

Ing. arch. Radek Suchánek, Ph.D.

děkan FA VUT

Ing. arch. Adéla Šoborová

předsedkyně AS FA VUT