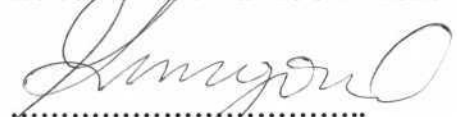
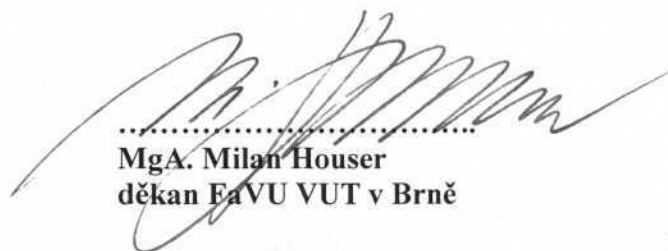


Výroční zpráva o činnosti Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně za rok 2010

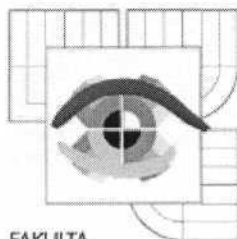
Zpracovala: Mgr. Irena Armutidisová
AS FaVU VUT v Brně předloženo: 15. 6. 2011
AS FaVU VUT v Brně schváleno: 23. 11. 2011



.....
Mgr. et MgA. Barbora Lungová
předsedkyně AS FaVU VUT v Brně



.....
MgA. Milan Houser
děkan FaVU VUT v Brně



FAKULTA
VÝTVARNÝCH
UMĚNÍ

Výroční zpráva za rok 2010 Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

Úplný název fakulty

Úplný název: Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
Používaná zkratka: FaVU VUT v Brně
Adresa: Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
Rybářská 125/13/15, 603 00 Brno
<http://www.ffa.vutbr.cz>

tel. 54114 6850
fax 543 212 670
e-mail: favu@ffa.vutbr.cz

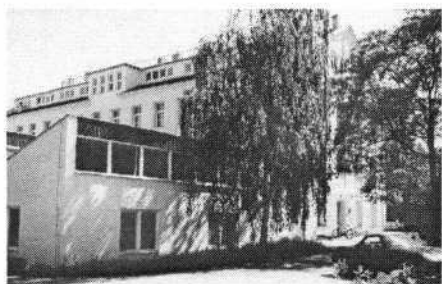
asistentka děkana: 6802
studijní oddělení: 6803, 6806
zahraniční oddělení: 6804
tajemník: 6801

Bankovní spojení

Československá obchodní banka a.s., Brno
číslo účtu: 111 043 273 / 0300
konstantní symbol: 0379
adresa majitele účtu (odlišná od adresy fakulty):
VUT Brno (FaVU)
Antonínská 1
601 90 Brno

Budovy fakulty

Rybářská 125/ 13/15, 603 00 Brno



Údolní 496/19 602 00 Brno



Organizační struktura

Fakulta výtvarných umění

Sekretariát děkana	Ateliéry	Akademický senát
Zahraniční oddělení	Kabinety	Kolegium děkana
Studijní oddělení	Centra	Umělecká rada
Tajemník	Katedra teorií a dějin umění	Rada stud. programu
Ekonomické oddělení -		Disciplinární komise

vedení FaVU

@ateliéry

knihovna

@oddělení tvůrčí činnosti

akademický senát

rada stud. programu

oborová rada

sekretariát

katedra teorií

@studijní oddělení

ekonomické oddělení

kolegium děkana

rada inf. systému

tajemník fakulty

kabinety

@zahraniční oddělení

oddělení produkce

umělecká rada

disciplinární komise

Složení orgánů fakulty

Vedení fakulty

Děkan

Prof. ak. soch. Michal Gabriel

Proděkani

Mgr. Richard Fajnor do 2./2010

Mgr. Irena Armutidisová od 3./2010

proděkan pro zahraniční činnost

PhDr. Pavel Ondračka
proděkan pro studijní záležitosti

ak. soch. Zdeněk Zdařil
proděkan pro výstavbu, dislokaci a materiální vybavení
statutární zástupce děkana

Mgr. Irena Armutidisová
proděkan pro tvůrčí činnost a vnější vztahy

Tajemník

Mgr. Jaroslava Bílá

Akademický senát AS FaVU VUT

doc. ak. mal. Vladimír Merta, komora akademických pracovníků, předseda senátu

Mgr. et MgA. Barbora Lungová, komora akademických pracovníků,
místopředsedkyně senátu, předsedkyně legislativní komise

MgA. Filip Cenek komora akademických pracovníků, člen ekonomické komise

MgA. Tomáš Hruža komora akademických pracovníků

akad. mal. Tomáš Lahoda komora akademických pracovníků, předseda ekonomické komise

prof. ak. mal. Martin Mainer komora akademických pracovníků

Ondřej Merta komora studentů, člen legislativní komise

BcA. Samuel Paučo, komora studentů, člen ekonomické komise

Filip Smetana komora studentů, člen ekonomické komise

MgA. Kateřina Smolejová, komora studentů – do 25. 8. 2010 doc. ak. mal. Margita Titlová-

Ylovsky, komora akademických pracovníků – od 21. 10. 2010 David Vašina, komora studentů - od
13. 10. 2010 (nahradil MgA.Smolejovou)

Umělecká rada

Předseda : prof. ak. soch. Michal Gabriel

Stálý člen externí Vlasta Čiháková-Noshiro

Stálý člen externí Stanislav Diviš

Stálý člen externí prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D.

Stálý člen externí Karel Kobosil

Stálý člen externí Mgr. Michal Koleček, Ph. D.

Stálý člen externí Prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA

Stálý člen externí prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.

Stálý člen prof. ak. soch. Jan Ambrůz

Stálý člen PhDr. Kaliopi Chamonikola, Ph.D.

Stálý člen doc. MgA. Petr Kvíčala

Stálý člen prof. ak. mal. Martin Mainer

Stálý člen doc. Mgr. Jana Preková

Stálý člen prof. ak. mal. Peter Rónai

Stálý člen prof. ak. soch. Tomáš Ruller

Stálý člen prof. PhDr. Jan Sedlák, CSc.

Stálý člen doc. PhDr. Petr Spielmann, dr.h.c.

Stálý člen doc. prom. ped. Václav Stratil

Stálý člen doc. ak. mal. Margita Titlová-Ylovsky

Stálý čestný člen Mgr. Marek Pokorný

Stálý čestný člen PhDr. Ing. Pavel Liška

Oborová rada dr. stud. programu FaVU VUT v Brně

předseda oborové rady:

PhDr. Kaliopi Chamonikolu, Ph.D. – předsedkyní do 23. 11. 2010, členkou od 23. 11. 2010
prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D. – členem od 26. 10. 2010, předsedou od 23. 11. 2010

členové rady:

prof. akad. mal. Ladislav Čarný
prof. ak. soch. Michal Gabriel
PhDr. Kaliopi Chamonikola, Ph.D.
prof. Ing. arch. Ivan Koleček
Prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA
prof. ak.soch. Tomáš Ruller
prof. PhDr. Jan Sedlák, CSc.
prof. dr. phil. Vladimír Špaček
doc. MgA. Petr Kvíčala

Kvalita a excelence akademických činností

Studijní programy

Ateliéry, kabinety a katedra teorií

Externí pedagogové

Studijní programy

výtvarné umění – sochařství – volná tvorba – bakalářský studijní program
výtvarné umění – sochařství – volná tvorba – navazující magisterský studijní program

Fine Art – Sculpture – Free Creation – navazující magisterský studijní program
v anglickém jazyce

Ateliér sochařství 1 - prof. ak. soch. Michal Gabriel
Ateliér sochařství 2 - prof. ak. soch. Jan Ambrůz

výtvarné umění – malířství – volná tvorba – bakalářský studijní program
výtvarné umění – malířství – volná tvorba – navazující magisterský studijní progra Fine Art –
Painting - Free Creation – navazující magisterský studijní program v anglickém jazyce

Ateliér malířství 1 – ak. mal. Tomáš Lahoda
Ateliér malířství 2 - prof. ak. mal. Martin Mainer
Ateliér malířství 3 - doc. MgA. Petr Kvíčala

výtvarné umění – grafika – bakalářský studijní program
výtvarné umění – grafika – navazující magisterský studijní program
Fine Art – Graphic – navazující magisterský studijní program v anglickém jazyce

Ateliér grafiky - ak. mal. Margita Titlová – Ylovsky

výtvarné umění – grafický design – bakalářský studijní program
výtvarné umění – grafický design – navazující magisterský studijní program
Fine Art – Graphic Design – navazující magisterský studijní program v anglickém jazyce

Ateliér grafického designu - Mgr. Václav Houf
Ateliér papír a kniha - doc. dr. Jiří H. Kocman

výtvarné umění – konceptuální tendence – bakalářský studijní
výtvarné umění – konceptuální tendence – navazující magisterský studijní program
Fine Art – Conceptual Trends – navazující magisterský studijní
program v anglickém jazyce

Ateliér intermédiá - doc. prom. ped. Václav Stratil
Ateliér environment - ak. mal. Vladimír Merta

výtvarné umění – video – multimédia – performance – bakalářský
studijní program
výtvarné umění – video – multimédia – performance – navazující
magisterský studijní program

Fine Art – Video – Multimedia – Performance –navazující
magisterský studijní program v anglickém jazyce

Ateliér video – Jesper Alvaer (do 30.6.2010), Martin Zet (od 1.9.2010)
Ateliér multimédia - Mgr. Richard Fajnor (do 30.6.2010), Petr Zubek (od 1.9.2010)
Ateliér performance - prof. ak. soch. Tomáš Ruller

průmyslový design – bakalářský studijní program
průmyslový design – navazující magisterský studijní program
Industrial Design – navazující magisterský studijní program v anglickém jazyce

Ateliér produktového designu - ak. soch. Zdeněk Zdařil
Ateliér tělového designu - doc. Mgr. Jana Preková (do 30.6.2010),
MgA. Lenka Klodová, Ph.D. (od 1.9.2010)

Kabinet fotografie - Mgr. Irena Armutidisová
Kabinet informačních technologií – MgA. Vít Baloun
Kabinet video – MgA. Filip Cenek
Kabinet audio – Ing. Pavel Fajt

Katedra teorií a dějin umění

Vedoucí : PhDr. Kaliopi Chamonikola, Ph.D.

prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D.
Mgr. et MgA. Barbora Lungová
Edita Mišíková
PhDr. Pavel Ondračka
Mgr. Lucie Pargačová
prof. PhDr. Jan Sedlák, CSc.
PhDr. Jana Spoustová
Mgr. Lenka Sýkorová

Externí pedagogové FaVU VUT v Brně

JUDr. Jiří Závodník, Petr Přehnil Ph.D., Zdeno Kolesár, Mgr.PhD Blahoslav Rozbořil, Jan Činčera, RNDr.PhD. Tomáš Hála, Jiří Ptáček , Mgr. Ondřej Váša, PhDr. Petr Váša ,Mgr.et.MgA. Ján Lastomírsky, doc.ing.Josef Šupák, doc.MUDr.Vladimír Novotný CSc, Jesper Alvaer, Martin Pecina, PhDr. Vlasta Čiháková-Noshirová, Tereza Sochorová, MgA.Lukáš Berta, ak.mal. Jiří Šindler, ing.Václav Hájek, Mgr.Marek Pokorný, Mgr.et Mgr.Petr Ingrle, Mgr.David Březina, MgA.Pavel Ryška, Mgr.Josef Cseres, Sodja Lotker, prof.Miloš Štědroň Dr.CSc., ing.Martin Mrskoš, doc. ak. soch. Jiří Sobotka, BcA Jan Anděra

Akademičtí pracovníci

věk	profesoři	docenti	odb. asist.	asist.	lektoři
do 29 let				1	
30 - 39 let			2	3	
40 - 49 let	2	5	7	5	
50 - 59 let	1	4	5		
60 – 69 let	1	1			
nad 70 let		1			

AKREDITACE STUDIJNÍCH PROGRAMŮ FaVU VUT v Brně

- prodloužení platnosti akreditace ze dne 26. 4. 2006

a) bakalářského studijního programu Výtvarná umění se studijními obory

Průmyslový design,

Výtvarné umění - grafický design,

Výtvarné umění - grafika,

Výtvarné umění - konceptuální tendence,

Výtvarné umění - malířství - volná tvorba,

Výtvarné umění - sochařství - volná tvorba,

Výtvarné umění - video - multimedia - performance

do 1. prosince 2015, forma studia je prezenční, standardní doba studia 4 roky,

b) navazujícího magisterského studijního programu Výtvarná umění se studijními obory

Průmyslový design,

Výtvarné umění - grafický design,

Výtvarné umění - grafika,

Výtvarné umění - konceptuální tendence,

Výtvarné umění - malířství - volná tvorba,

Výtvarné umění - sochařství - volná tvorba,

Výtvarné umění - video - multimedia - performance

do 1. prosince 2015, forma studia je prezenční, standardní doba studia 2 roky,

c) navazujícího magisterského studijního programu Fine Arts se studijními obory

Fine Art - Conceptual Trends,

Fine Art - Graphic Design,

Fine Art - Graphics,

Fine Art - Painting - Free Creation,

Fine Art - Sculpture - Free Creation,

Fine Art - Video - Multimedia - Performance,

Industrial Design

do 1. prosince 2015, výuka probíhá v anglickém jazyce, forma studia je prezenční, standardní doba studia je 2 roky.

- prodloužení platnosti akreditace ze dne 19. 2. 2010

doktorského studijního programu Výtvarná umění se studijním oborem Umění ve veřejném prostoru a umělecký provoz

do 1. března 2018, forma studia je prezenční a kombinovaná, standardní doba studia 3 roky.

Akreditace a studijní obory bakalářského, magisterského programu v českém a anglickém jazyce

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy (č.j. 33603/205-30/1 ze dne 1. 12. 2005) rozhodlo, podle § 79 odst. 4, § 80, odst. 1, 2 a § 105 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách)

1) o prodloužení platnosti akreditace

- a) **bakalářského studijního programu Výtvarná umění se studijními obory**
- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| průmyslový design | (KKOV 8206R043) |
| výtvarné umění – grafický design | (KKOV 8206R074) |
| výtvarné umění – grafika | (KKOV 8206R075) |

výtvarné umění – konceptuální tendence	(KKOV 8206R080)
výtvarné umění – malířství – volná tvorba	(KKOV 8206R086)
výtvarné umění – sochařství – volná tvorba	(KKOV 9206R094)
výtvarné umění – video – multimédia – performance	(KKOV 8206R099)

do 1. prosince 2015, forma studia prezenční, standardní doba studia 4 roky,

b) navazujícího magisterského studijního programu Výtvarná umění se studijními obory

průmyslový design	(KKOV 8206T043)
výtvarné umění – grafický design	(KKOV 8206T074)
výtvarné umění – grafika	(KKOV 8206T075)
výtvarné umění – konceptuální tendence	(KKOV 8206T080)
výtvarné umění – malířství – volná tvorba	(KKOV 8206T086)
výtvarné umění – sochařství – volná tvorba	(KKOV 8206T094)
výtvarné umění – video – multimédia – performance	(KKOV 8206T099)

do 1. prosince 2009, forma studia je prezenční, standardní doba studia 2 roky,

2) udělení akreditace

navazujícímu magisterskému studijnímu programu Fine Arts se studijními obory

Fine Art – Conceptual Trends	(KKOV 8206T080)
Fine Art – Graphic Design	(KKOV 8206T074)
Fine Art – Graphic	(KKOV 8206T075)
Fine Art – Painting - Free Creation	(KKOV 8206T086)
Fine Art – Sculpture – Free Creation	(KKOV 8206T094)
Fine Art – Video – Multimedia – Performance	(KKOV 8206T099)
Industrial Design	(KKOV 8206T043)

do 1. prosince 2009, výuka probíhá v anglickém jazyce, forma studia prezenční, standardní doba studia je 2 roky.

3) udělení akreditace

**doktorskému studijnímu programu Výtvarná umění se studijním oborem
Umění ve veřejném prostoru a umělecký provoz (KKOV 8206V118)**

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy(č.j. 14174/2006-30/1 ze dne 1. června 2006), rozhodlo podle § 79 odst. 4, § 80 odst. 1 § 105 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách) .

Zájem o studium

Vyhodnocení přijímacího řízení:

Do bakalářského studijního programu se v roce 2010 hlásilo 478 zájemců do bakalářského stupně studia a 77 zájemců do magisterského stupně studia. Přijatých bylo do bakalářského studijního programu 47 uchazečů, do magisterského studijního programu 50 uchazečů.

Absolventi:

V roce 2010 na fakultě absolvovalo 43 studentů v bakalářském stupni studia, 48 studentů v magisterském stupni studia a 3 studenti v doktorském stupni studia.

Studenti v akreditovaných studijních programech

Hlavní obrysy studia

Výtvarné umění v celé škále oborů od klasických až po nová média je obsahem studia na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně. Zásadní složkou výuky na FaVU je výuka ateliérová, průběžně po semestrech hodnocená ve specifické, tzv. "klauzurní" zkoušce před komisí.

Při výuce a jejím hodnocení je prvořadé hledisko tvůrčí, pěstování fantazijní bohatosti, osobitosti i naléhavosti obsahového poselství. Zárukou kvality tohoto aspektu je osobnost pedagoga. Nutné je i zvládnutí technické, technologické, formální i schopnost své dílo vhodně prezentovat. Student musí zvládat podle potřeby tradiční i současné metody tvorby. Fakulta pěstuje otevřenost k experimentu a podněcuje odvahu k němu.

Důležité je i vzdělávání teoretické, které má posluchači umožnit hlouběji pochopit smysl vlastní tvůrčí činnosti. Výuka teorií na umělecké fakultě umožňuje studentům reflexi své tvorby. Důležité je znát její tradiční, historické, regionální, souvislosti, ale i její zdůvodnění metodologické filosofické i společenské. Studenti v průběhu celého studia jsou vedeni k drobnějším teoretickým výstupům, výstupem studia magisterského je teoretické pojednání, předložené jako součást státní závěrečné zkoušky, jejíž hlavním obsahem je obhajoba ateliérového úkolu.

Ateliérovou výuku v obou stupních studia doplňují povinné i volitelné teoretické přednášky a semináře. Povinná je základní jazyková výuka v angličtině. Podmínkou uzavření bakalářského studia na VUT včetně FaVU je absolvování zkoušky z anglického jazyka na úrovni B1 - nižší a podmínkou uzavření magisterského studia je zkouška z anglického jazyka na úrovni B1 vyšší. Absolvovat lze i výuku jazyka německého a francouzského.

Studium na fakultě výtvarných umění probíhá ve třech stupních.

Ve čtyřletém bakalářském studiu studenti zvládnou profesní a řemeslné znalosti a dovednosti, techniku a technologii tvorby. Mají možnost si uvědomit charakter vlastního výtvarného talentu a ten rozvíjet. Bakalářský stupeň je zakončen státní zkouškou, která sestává z absolvování zkoušky z dějin umění a z obhajoby ateliérové práce.

V navazujícím dvouletém magisterském stupni studia jsou studenti vedeni k samostatnému řešení náročných výtvarných konceptů a osobité tvůrčí činnosti umělecké. Magisterský stupeň je zakončen obhajobou teoretického výstupu, který může být zaměřen jako reflexe kontextu vlastní tvůrčí činnosti i jako samostatné pojednání. Nejdůležitější součástí státní magisterské zkoušky je obhajoba práce ateliérové.

FaVU realizuje i doktorský stupeň studia, do kterého jsou přijímáni uchazeči uchazeči, kteří se po předcházejícím magisterském studiu začali prosazovat na umělecké scéně a zároveň jsou schopni svou tvorbu reflektovat odpovídající teoretickou formou. Akreditován je i návazný magisterský program v anglického jazyce, otvíraný pro studenty ze zemí mimo Evropskou unii.

Fakulta výtvarných umění VUT v Brně usiluje o intenzivní spolupráci s jinými fakultami VUT. V oblasti technologické probíhá úspěšná spolupráce s Fakultou strojního inženýrství. Spolupracuje také s fakultami brněnských vysokých škol – Masarykovou univerzitou a Janáčkovou akademií múzických umění - i s dalšími vysokými uměleckými školami a fakultami České republiky i institucemi zahraničními. Výměna studentů se zahraničními školami probíhá v rámci různých evropských programů. Vzhledem ke stále náročnějším podmínkám mezinárodní studentské mobility nabízí FaVU stážistům ze zemí EU předměty realizované v anglické verzi, anebo předměty vytvořené pouze pro tyto studenty. Za absolvování těchto předmětů obdrží studenti mezinárodně platné kredity ECTS. Pro dobré uplatnění absolventů bakalářského i magisterského studia FaVU poskytuje fakulta v rámci VUT mezinárodně platnou dokumentaci, tzv. Diploma Supplements.

Fakulta sídlí ve dvou budovách. Na Rybářské 125/13/15 je umístěno vedení a většina klasických a designových ateliérů, a na Údolní 495/19, kde jsou většinou ateliéry nových médií a konceptuální. V rámci VUT se dlouhodobě připravuje výstavba v nové dislokaci s cílem koncentrovat celou fakultu v jednom areálu.

Smyslem vzdělávání na FaVU je příprava studentů k aktivní tvůrčí činnosti, jako nejdůležitějšího předpokladu vývoje humanistické společnosti. Absolventi na úrovni bakalářů jsou schopni práce v různých tvůrčích týmech. Absolventi magisterského stupně se uplatňují především jako samostatní umělci, ale i jako designéři v interiéru, veřejných prostorách, v pracovním prostředí i v designu průmyslových výrobků. Po absolvování tzv. pedagogického minima, které jim fakulta umožňuje v rámci výuky, mohou pracovat ve vzdělávací sféře. Zvýrazněný teoretický aspekt výuky umožňuje absolventům uplatnění v kulturních institucích, jako kurátoři v galeriích a muzeích, i v jiných institucích, jako jsou divadla, kluby, média.

Rozvoj tvůrčí činnosti na FaVU VUT v Brně

Významné události

Fakulta se snaží intenzivně komunikovat s veřejností. Galerie FaVU Aula v prostorách budovy na Údolní 19 představila v roce 2010 8 výstavních projektů viz Organizátorská a kurátorská činnost. Cílem je dát veřejnosti nahlédnout do činnosti FaVU i v širších souvislostech její působnosti. V prostorách galerie mají možnost prezentovat svá díla zejména studenti a absolventi výtvarných uměleckých škol a mladí umělci z České republiky i ze zahraničí.

Fakulta společně s Moravskou galerií v Brně pořádala cyklus inscenovaných přednášek Rewind, v nichž se veřejnosti představili současní čeští a slovenští umělci a teoretikové. Ve spolupráci s jinými institucemi uspořádala řadu výstav pedagogů, ateliérů a studentů FaVU viz Výstavní činnost studentů a pedagogů.

V lednu a červnu proběhly v obou budovách fakulty Dny otevřených dveří spojené s veřejnou prezentací klauzurních a bakalářských prací.

Veřejné přednášky a představení - výběr

- Art in Wilderness / Umění v divočině, scénická přednáška, účast Josef Daněk, Aneta Soukupová, Skleněná louka, Brno
- Art Mill Workshop, N. Y. University – Červený mlýn, účast Tomáš Ruller, Martin Zet
- Filip Cenek, projekce filmu v programu videopřehlídky videosonda - projekce filmu v programu videopřehlídky NoD Roxy
- Jan Gerych, přednáška o Vendule Kramářové v rámci cyklu Marginálie, Dům pánů z Kunštátu, Brno
- Jiří Suchánek. Sonicave, audiovizuální performance ve vlastní světelně-zvukové instalaci, Jeskyně Výpustek, Správa jeskyní moravského krasu, Křtiny
- Lenka Sýkorová, přednáška Czech action galleries 1990-2009, klub U Leguána, Masarykova 10, Ústí nad Labem.
- Lenka Sýkorová, přednáška Czech action galleries 1990-2009, Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě
- Lenka Sýkorová, přednáška: Principy autorských dvojic v evropském kontextu, 5. ročník Blatenského fotofestivalu, Sokolovna Blatná
- Marian Palla, O lásce a Brně / EKG, Archa, Praha
- Neutilitární škola, scénické přednášky, Josef Daněk, Blahoslav Rozbořil, Barbora Klímová, tranzitdisplay, Praha
- REWIND, cyklus inscenovaných dialogů, Moravská galerie v Brně, spoluorganizátor FaVU VUT, účast Jiří Ptáček, Jan Náleverka
- Tomáš Lahoda, přednáška na Akademii výtvarných umění při Univerzitě v San José, Kostarika

- Tomáš Ruller, Open Situation / Black Market - Groundwork, Výstavy, symposia a multimediální prezentace, PQ Praha - Polský Institut, BWA Bydgoszcz, Centrum Kultury Lublin, Medium Gallery / VŠVU Bratislava, Elevenkert Szentendre / MNU Budapest, FaVU VUT Brno

Umělecké výkony - tvůrčí činnost studentů a pedagogů FaVU VUT v Brně 2010 - výběr

- 1984-1995 / Česká malba generace 80. let, Wannieck Gallery, Brno, účast Petr Kvíčala, Martin Mainer, Vladimír Merta, Václav Stratil, Margita Titlová
- 7 dní s uměním, Zbrojovka, Brno, účast Vojtěch Maša, Veronika Vlková
- Absurdita, groteska, ironie, Galerie NoD, účast Václav Stratil, Lenka Klodová
- Akce Zet, Galerie Emila Filly, Ústí nad Labem, účast Jan Šrámek
- Alternativy vnímání živého média, Galerie Emila Filly, Ústí nad Labem, účast Michaela Dašková
- Alžběta Dirnerová, Divadlo Reduta, Brno
- Aneta Jochimová. Samoty těla, prostor Minus Trojka, Brno
- Aneta Soukupová a Josef Daněk. Půdorys společenství, Galerie mladých, Brno
- Art in Box, Dům umění města Brna – Dům pánů z Kunštátu, účast Filip Nerad, Anna Balážová, Ondřej Homola, Jan Šrámek
- Art Plenér 010, Galeria Bernarda Bolzana, Těchobuz, účast Ateliér intermédiá, Ateliér video, Ateliér performance, Ateliér tělového designu
- Art Safari 19, sochařské studio Bubeč, Praha, účast Jan Benedík, Tomáš Lahoda, Břetislav Malý, Vladimír Merta, Radek Nivnický, Martin Skalický, Martin Pertl, Ladislav Plíhal, Margita Titlová
- Artists Book Triennial, Turčianská galerie, Martin, účast Jiří H. Kocman
- AS1, výstava Ateliéru sochařství 1, Centrum současného umění DOX, Praha
- Ateliér environment, galerie U mloka, Olomouc, účast Vladimír Merta, Marian Palla
- Autoportrét, Centrum současného umění DOX, účast Vítězslav Šerý
- Barbora Lungová. Nevýznamné obrázky, Café Sausalito, Brno
- Barbora Lungová. Pin ups, Spolek, Brno
- Barbora Lungová a Veronika Rónaiová. Dvojhlas, Galerie Kruh, Ostrava
- Barbora Trnková a Tomáš Javůrek. Zimní motiv, Galerie Umakart, Brno
- bez názvu...?!, výstava Ateliéru grafického designu, Galerie Univerzity Pardubice
- Bienále Brno 2010 – 24. Mezinárodní bienále grafického designu, Moravská galerie v Brně, účast Filip Cenek
- Bienále mladého umění Zvon 2010, GHMP, Dům U Kamenného zvonu, Praha, účast Jan Šrámek
- Blaze, putovní výstava a hudební performance, OGV, účast Stanislav Filip
- Brněnská osmdesátá, Muzeum města Brna, Špilberk, účast Jiří H. Kocman, Petr Kvíčala, Marian Palla, Tomáš Ruller
- Brno ist Berlin, výstava Martina Mainera a Ateliéru malířství, Galerie Aula, FaVU, Brno
- Břetislav Malý. Focus Show, Galerie Platinum, Brno
- Cena Jindřicha Chalupického, DOX Praha, účast Michal Gabriel, Milan Houser

- City Dreamers, Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem, účast Richard Fajnor, Barbora Klímová
- Denisa Belzová. Dětský motiv, Klub Leitnerova, Brno
- Dialog 21, Galerie Califia, Horažďovice, účast Tomáš Ruller
- Diplomanti FaVU, Galerie Aula, Wannieck Gallery, Malá Amerika, Galerie Art, Galerie Umakart
- Dírkou, výstava Ateliéru grafiky, Café Sausalito, Brno
- Dívčí sen 2009, Městské muzeum a galerie v Hranicích, výstavní síň Synagoga, Hranice na Moravě, Brno, účast Irena Armutidisová, Lucie Ferliková, Denisa Krausová, Barbora Lungová, Václav Peloušek, Jana Prekopová, Veronika Psoťková, Zuzana Vágnerová, Miroslav Jiřele; kurátorka Barbora Lungová
- Dívčí sen 2009, Městské muzeum a galerie v Hranicích, výstavní síň Synagoga, Hranice na Moravě / Důl Michal, Ostrava, účast Irena Armutidisová, Lucie Ferliková, Denisa Krausová, Barbora Lungová, Václav Peloušek, Jana Prekopová, Veronika Psoťková, Zuzana Vágnerová, Miroslav Jiřele; kurátorka Barbora Lungová
- Domácí štěstí, Divadlo Reduta, Brno, účast Veronika Psoťková, Jana Smělková, David Fišer
- Druhotvary 2 – Interpretace partitur Leoše Janáčka, Památník Leoše Janáčka, Brno, účast Tomáš Hlavenka
- E.A.Poe – výstava ilustrací, interpretací a bibliofilí, Muzeum Boskovicka, Boskovice, účast Jiří H. Kocman
- E.A.Poe – výstava ilustrací, interpretací a bibliofilí, Novoměstská radnice, Praha, účast Jiří H. Kocman
- EKO-BIO, Národní divadlo Brno, účast Tomáš Hlavenka
- Eva Jaroňová. Až budu velká, Klub Leitnerova, Brno
- Filip Stanislav, Ještě jsme se nedohodli, Bez ladu a skladu, Dybbuk, - společné vystoupení
- Formáty transformace 89–09, Dům umění města Brna, účast Filip Cenek
- Freak Show, A. M. 180, účast Lenka Klodová
- Galerie Ratolest, Café Sausalito Brno, účast Jana Babincová, Denisa Belzová, Michal Čechura, Tomáš Javůrek, Pavla Kačírková, Pavlína Kahánková, Jan Karpíšek, Břetislav Malý, Kristýna Tůmová
- Geometrie citlivosti, Galerie Caesar, účast Kateřina Joselová
- GrenzArt Performance Festival, Kirschau, Německo, účast Lenka Klodová, Tomáš Ruller, Martin Zet, kurátor Tomáš Ruller
- Hloupé a chytré, Galerie kritiků, Praha, účast Jana Bernartová, Petr Dub, Michal Marenčík, Edita Pattová, Marie Polášková
- Horká linka, Galerie Václava Špály, Praha, účast Milan Houser, Petr Kvíčala, Jan Nálevka
- Ikony, Galerie NoD, Praha, účast Margita Titlová
- Intersection, 62. výstava cyklu Brno – hlavní město grafického designu, práce studentů průmyslového designu Ústavu konstruování FSI VUT v Brně a studentů Ateliéru grafického designu FaVU, Galerie HaDivadlo Brno
- intersection, 62. výstava cyklu Brno – hlavní město grafického designu, Galerie Ha-Divadlo, Brno, účast studenti Ateliéru grafického designu FaVU
- Irena Armutidisová a Nikos Armutidis. Meziprostor, Městské muzeum a galerie v Hranicích
- Irena Armutidisová, Za humny aneb Pocta moravskému poli, Galerie AMB, Hradec Králové, Kostel - Sbor kněze Ambrože

- Ivo Hos & Michal Kindernay. Mno Land, Galerie BKC, Brno
- Jak to bylo s Kainem a Ábelem z cyklu Papiriál, Künstlerhaus Sootborn v Hamburku, účast Václav Stratil a Martin Zet
- Jan Nálevka. Ráda bych totiž i podotkla, že..., Moravská galerie, Brno
- Jan Nálevka. Till the Blue Skies Drive The Dark Clouds Far Away, Galerie Kabinet, BKC, Brno
- Jan Spěváček a Tomáš Hlavenka jako host. Nad hladinou to roztočíme, Galerie Dolmen, Praha
- Jan Šrámek, audiovizuální performance na LUNCHMEAT Festival 2010, Meet Factory, Praha
- Jednoho jasného dne, Galerie NF, účast Filip Cenek
- Jiří H. Kocman. Šumavsko-váchalovské interpretace J.H.Kocmana, Galerie Ztichlá Klika, Praha
- Jiří Ptáček. Fikční schéma, Galerie Potraviny, Brno
- Jiří Suchánek. Sonicave, audiovizuální performance ve vlastní světelně-zvukové instalaci, Jeskyně Výпустek, Správa jeskyní moravského krasu, Křtiny
- Kamila Zemková. Pokoje, BKC, Galerie Kabinet, Brno
- Karolína Kohoutková, Holubí letka - video na 1st Anemic Fest Kino Ponrepo
- Karolína Kohoutková. Crash Fetish, performance, Skleněná louka Brno
- Kateřina Burgertová, foyer Městského divadla, Brno
- Kateřina Burgertová. Devět kreseb na papíře, Galerie Café Steiner, Brno
- Křehké vazby, Dům umění města Brna, účast Václav Peloušek
- Lásky panenek, Galerie Středočeského kraje, Kutná Hora, účast Margita Titlová
- Lenka Klodová. Májové snahy, Divo Institute, Kolín
- Let's Gaze, výstava Ateliéru malířství 2, Galerie Milana Zezuly, Městské divadlo Brno
- Lineární komstrukce v 2D, Galerie Emila Filly, Ústí nad Labem, účast Michaela Dašková
- Lukáš Hájek. Instalace, Dům pánů z Kunštátu, Brno
- Lyuben Petrov. Králičí historky, Kavárna a galerie Trojka, Dům pánů z Kunštátu, Brno
- Mahler-Maler, Oblastní galerie, Vysočiny v Jihlavě, účast Marian Palla
- Margita Titlová – Ylovsky. Ikony, Galerie ARS, Brno
- Marian Palla. Obrazy malované hlinou, Bárka kafe, Ústí nad Labem
- Markéta Kubačáková a Andran Abramjan. Přírodní rezervace, Trmalova vila, Praha
- Martin Mainer a Nina Hedwic. Kalendář, Galerie kritiků, Palác Adria, Praha
- Martin Mainer. Kalendář, Galerie kritiků, Praha
- Martin Zet. Necessity, Station Museum of Contemporary Art, Houston, USA
- Martin Zet. Self-Accusation, The Temporary Space, Houston, USA
- Martin Zet. Summa, Galerie Jelení, Praha
- Matěj Kolář, Půdní chroptění, hudební performance na vernisáži výstavy Krajina (Ondřej Maleček)
- Matěj Kolář, Vysoké snění, performance, improvizované pouliční divadlo, hudba, Český pavilon EXPO 2010, Šanghaj
- Matěj Kolář, Za oponou / Draga Banda - Live nad Labem, hudební performance v Jazz klubu „Za oponou“, Horácké divadlo
- Měkkohlaví, Zámecká galerie, Jičín, účast Marian Palla
- Merta Johana, Hugo & Zoe, multimediální performance, Galerie NoD, Praha
- Michal Gabriel. Hráči, Alšova jihočeská galerie – Wortneruv dům

- Michal Gabriel. Sochy, Galerie Aspekt, Brno
- Michal Gabriel. Sochy, Galerie Brno
- Michal Gabriel. Sochy, Galerie Malostranská beseda, Praha
- Michal Gabriel. Sochy, Galerie města Trutnova
- Michal Gabriel. Sochy, Galerie na půdě, Vrchlabí
- Milan Houser. deeper, deeper. Dvorak Sec Contemporary, Praha
- Milan Houser. Horká linka, Galerie Václava Špály, Praha
- Milan Houser. H-Room, Banská Stanica Contemporary, Štokovec, SR
- Milan Houser. Kompletní výstava, Galerie Půda, Jihlava
- Minimal Differences, White Box Gallery, New York, USA
- Miroslav Jiřele. Faces, Café Galerie NoD, Praha
- Monika Fryčová. Ciamo Bambiny!, kavárna Egon Schiele, Český Krumlov, performance
- Monika Fryčová. Ciao Bambiny!, kavárna Egon Schiele, Český Krumlov, performance
- Monika Fryčová. Magical Performance, RAFLOST Icelandic Festival of Electronic Arts, Útgerðin - Grandagarður, Reykjavík, Island
- Monika Fryčová. Magical Performance, SPOR Festival, Granhøj Dans, Aarhus, Dánsko
- Monika Fryčová. Sorry Honey, Villa Reykjavík, Island, performance
- MOV – SPERM Festival 2010, Meet Factory a Futura, účast Jan Šrámek a Vojtěch Vaněk
- Moving Image, Futura, účast Filip Cenek
- Naděžda Čichovská. Milostná setkání, Státní zámek Vranov nad Dyjí
- Natalie Pěrková Knotková. Teenage Girls, Café Sausalito, Brno
- One on One, Dům umění města Brna, účast Milan Houser
- Pavel Fajt, Dream On, improvizovaná hudba na Go Left Festival, Yoshi's San Francisco, USA
- Pavel Fajt, hudba k divadelnímu představení Macbeth, Wilma Theater, Philadelphia, USA
- Pavel Fajt, hudební doprovod k němému filmu Kreutzerova sonáta
- Pavel Fajt, Nod Quijote, hudba k divadelnímu představení, NoD Praha
- Pavel Korbička. In, Galerie die Aktualität des Schönen, Liberec
- Pavel Korbička. Nepravý úhel, Dům umění města Brna, Dům pánů z Kunštátu
- Pavel Korbička. Tu a tam, Galerie Kaple ve Valašském Meziříčí
- Pecha Kutcha Night, Dům umění města Brna, účast Pavel Pražák, Lenka Klodová
- Petr Dub. DISNEY fication, tvůrčí rezidence/instalace, Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov
- Petr Dub. Disneyficated. Unframed. Shedded, Dům pánů z Kunštátu, Brno
- Petr Dub. Super End and Some Other Ugly Stories, Café Kosmos, Mnichov
- Petr Dub. Velké ambice, Galerie Půda, Jihlava
- Petr Kvíčala. Horká linka, Galerie Václava Špály, Praha
- Petr Kvíčala. Maloval jsem pro papeže, Poslanecká sněmovna Parlamentu ČR, Praha
- Petr Kvíčala. Ornament (kresby), Geofyzikální ústav AV ČR
- Petr Zubek. Minulosti - prezentace-screening, Düsseldorf, Německo
- Petr Zubek. One, Two - prezentace-screening v programu „Childwood“, Köln, Německo
- Planeta Eden, DOX Praha, účast Vojtěch Vaněk a Jan Šrámek
- Play, Mánes, Praha, účast Kateřina Joselová
- Proměny – Mystic, Divadlo Reduta, Brno, účast Margita Titlová, Pavla Kačírková, Michal Kříž, Radka Pavelová, Vladimír Inek, Kristýna Cílková, Natálie Pěrková – Knotková, Pavlína Řehulková
- Přenosný formát, Galerie U mloka, Olomouc, výstava Ateliéru environment

- REZIDENTI 2010, Susan van Hengstum (NL) - Jana Farmanová (SK) - Milan Houser (CZ), 3 umelci - 3 projekty - 1 priestor, Banská Stanica Contemporary, Banská Štiavnica
- Samuel Paučo. post coitum, Kavárna a galerie Trojka, Dům pánů z Kunštátu, Brno
- Sebrané úvahy, Entrance gallery, Praha, účast Václav Stratil
- Selži znova, Entrance Gallery, Praha, účast Václav Stratil
- Skriňa Matthew Barneyho, Galerie města Bratislavy, účast Tomáš Ruller, kurátoři Jana Písaříková a Tomáš Hodbod'
- Skutečnosti / Wirklichkeiten, Galerie Kunstfabrik, Gross Siegharts, Rakousko, účast Irena Armutidisová
- Současná česká malba a socha, Národní galerie Praha, účast Milan Houser
- Subversive Practices (Art under Conditions of Political Represion 60er – 80er), Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, účast Jiří H. Kocman
- Tenká červená linie, Galerie ARS, Brno, účast Tomáš Javůrek, Marta Svobodová, Petr Kovář, Ondřej Navrátil, Zuzana Strakošová, Martina Nováková, Veronika Kavanová
- The Days after the End, Galerie Enter, Bratislava, účast vendula Kramářová, Michaela Langová, Vendula Chalánková
- The Night at the Baka, „UN..SHARPNESS OF THE DOCUMENTARY“, Kunstfilmtag 2011, festival, Malkasten, Künstlerverein, účast Petr Zubek
- The Sovereign European Art Prize, Barbican Centre, Londýn, účast Petr Dub
- Tomáš Hlavenka a Jan Spěvák. Nad hladinou to roztočíme, Galerie Dolomen Praha,
- Tomáš Javůrek. Struska, Galerie mladých, Brno
- Tomáš Lahoda, Ad Paintings, Backyard Gallery, Kodaň
- Tomáš Lahoda. Anetavler, zámek Sonderborg, Dánsko
- Tomáš Medek, Pylové zrno, Pollen V., Milano Design Week, Janneli & Volpi „J&V Store“
- Tomáš Medek. Paralelní struktury, Galerie Platinium, Brno
- Tomáš Ruller, Black Market International, performance v Center for Contemporary Art ve Varšavě a Performance Platform Lublin
- Tomáš Ruller, performance, videoinstalace, na Fokus Lodž Biennale
- Tomáš Ruller, Thy Sign, groundwork v Auschwitz-Birkenau Museum v Osvětimi
- Too Long Joke, Galerie Ars, Brno, účast Tomáš Javůrek
- Transfer míst, GUM studio, Cararra, Itálie, účast Andrea Štekrová, Peter Demek, Jan Krtička
- Transitland, Reina Sofia Museum, Madrid, účast Martin Zet
- Týden výtvarné kultury, PF MU – DUMB – MG, Brno, účast Tereza Rullerová
- Unidentified Body, Toki Art Space, Tokyo, Japonsko, účast Karin Písaříková
- untitled1, Galerie NoD, Praha, účast Ondřej Merta
- USAS2/2, výstava Ateliéru sochařství 2, Brno
- V roce 3000 bude 24. 3. v pondělí, výstava Ateliéru environment, Městské muzeum ve Velké Bíteši
- Václav Stratil. Autoportréty, Galerie města Trutnova
- Velká Bíteš 3000, Muzeum Velká Bíteš, účast Vladimír Merta, Marian Palla, studenti Ateliéru environment
- Veronika Slámová, Funši Geiši, OD Špalíček, Brno, performance
- Video / instalace / trash, Český atelier Egon Schiele Art Centra, Český Krumlov, jednodenní výstava Ateliéru multimédia a Ateliéru video
- Vladimír Merta. Malby větrem, Muzeum Jindřichohradecka, Jindřichův Hradec
- Výstava finalistů Ceny EXIT 2009, Galerie Emila Filly, Ústí nad Labem, účast Petr Dub

- Výstava finalistů soutěže Ceny kritiky - 3. ročníku soutěže Malba a její přesahy, Galerie kritiků, Praha, účast Marek Číhal, Lukáš Karbus, Denisa Krausová
- Vytvrzení – umakartové jádro, performanční festival a projekce videí, Galerie Umakart, účast Tomáš Hodboď, Denisa Belzová, Kateřina Olivová, Lenka Klodová, Hana Oplatková, Nikola Šéfrová, Pavla Kantorová, Tereza Rullerová, Barbora Trnková, Motyčková, Tomáš Javůrek
- Vytvrzení – umakartové jádro, performanční festival a projekce videí, Galerie Umakart, účast Tomáš Hodboď, Denisa Belzová, Kateřina Olivová, Lenka Klodová, Hana Oplatková, Nikola Šéfrová, Pavla Kantorová, Tereza Rullerová, Barbora Trnková, Pavla Motyčková, Tomáš Javůrek
- White Paper, Galerie Entrance, Praha, účast Jesper Alvaer a Filip Smetana
- XIV. Zahradní slavnost MU. Příběhy Michala Gabriela, Botanická zahrada PF MU, Brno
- Zbrojovka Site Specific, Brno, účast Lenka Kočišová

Publikační činnost -výběr

- Kocman, Jiří H., Odešel vzácný člověk uměleckoknihvazačský koželuh Jan Skoch, Otrokovické noviny, 19.2.2010
- Kocman, Jiří H., Odešel vzácný člověk uměleckoknihvazačský koželuh Jan Skoch, Bibliofil, 201, č.1, s. 2-3
- Ondračka, Pavel, Bienále mladých v budoucnosti. Host. 2010. 2010,26(7). p. 84. ISSN 1211-9938
- Ondračka, Pavel, Bohéma - bizarnost versus tvořivost. Host. 2010. 2010, 26(2). p. 76. ISSN 1211-9938
- Ondračka, Pavel, Budoucnost budoucnosti. Host. 2010. 2010,26(9). p. 78. ISSN 1211-9938
- Ondračka, Pavel, Drážďany znovu zaslíbené umění. Host. 2010. 2010, 26(8). p. 72. ISSN 1211-9938
- Ondračka, Pavel, Hypernormální originátor. Host. 2010. 2010,26(7). p. 94. ISSN 1211-9938
- Ondračka, Pavel, Jiří Georg Dokoupil - obrazy řízené mnou a osudem. Host. 2010. 2010,26(5). p. 76. ISSN 1211-9938
- Ondračka, Pavel, Konec šedesátek, konec Beatles. Host. 2010. 2010,26(4). p. 34. ISSN 1211-9938
- Ondračka, Pavel, Nutné obrazy Jana Merty. Host. 2010. 2010,26(1). p. 76. ISSN 1211-9938
- Ondračka, Pavel, Sdělení o synchronitách. Host. 2010. 2010,26(3). p. 74. ISSN 1211-9938
- Ondračka, Pavel, Tvůrci v časech dekadence. Host. 2010. 2010,26(10). p. 68. ISSN 1211-9938
- Ondračka, Pavel, Záživný postkoncept na 64 polích. Host. 2010. 2010,26(6). p. 92. ISSN 1211-9938
- Ruller, Tomáš, Open Situation / Black Market – Groundwork, Performance Presentation Publishing Research Project (12 DVD a booklet)

- Ruller, Tomáš, *Prezentace / Situace - akce*. In *Divadlo v netradičním prostoru, performance a site specific*. Praha, Nakladatelství Akademie múzických umění. 2010. p. 184 - 211. ISBN 978-80-7331-184-1
- Sedlák, Jan, *Architekt, který změnil standard nemocničního prostředí na Moravě*, *Prostor Zlín XVII*, 2010, č. 3, s. 43-45, ISSN 1212-1398
- Sedlák, Jan, *Dům umělců a Dům umění na pozadí výtvarného a architektonického dění Brna*, in: Lubomír Slavíček - Jana Vránová (eds.), *100 let Domu umění města Brna 1910-2010 (kat. výst.)*, *Dům umění města Brna 2010*, s. 37-57, ISBN 978-80-7009-159-3
- Sedlák, Jan, *Má setkání a zkušenosti s Foibosem*, in: Petr Cincibuch (ed.), *FOIBOS. Dvacet let energie pro české umění*, Praha 2010, s. 125-126, ISBN 978-80-87073-24-7
- Sedlák, Jan, *Život a dílo Jana Blažeje Santiniho Aichela*, in: Hana Polívková (ed.), *Křtiny. Santiniho perla Moravy (kat. výst.)*, *Diecézní muzeum v Brně 2010*, s. 12-16, bez ISBN
- Sýkorová, Lenka, *Bez názvu*, in: *Ateliér*, č. 21/2010, s. 4.
- Sýkorová, Lenka, Daniela Baráčková, *Galerie Jelení*, Praha, in: *Flash Art CZ/SK*, Vol. V No. 17 October – November 2010, s. 56
- Sýkorová, Lenka, *Plakát a opera*, in: *SBB 44*, 2010, s. 5
- Sýkorová, Lenka, *Tady všude vystavoval: Malý průvodce po nezávislých galeriích*, in: *A2: kulturní čtrnáctideník*, 14/2010, s. 12
- Sýkorová, Lenka, *Umělci kurátory: Česká nezávislá galerijní scéna po roce 2000*, recenzovaný časopis *Výtvarná výchova*, č. 4, 2010
- Sýkorová, Lenka, *Valčík na krásném mrtvém Dunaji*, in: *Ateliér* č. 19/2010, s. 6

Fakultní galerie Galerie AULA

<http://galerieaula.ffa.vutbr.cz>

15. prosince 2010 - 14. ledna 2011 "TERROR" Workshop Spacek Mainz - FaVU
10. listopadu - 10. prosince 2010 PHA x OVA (Praha versus Ostrava)
18. října - 5. listopadu 2010 Intermedia Departmenet, Hungarian Academy of Arts, Budapest
30. září - 14. října 2010 FaVU Records
24. června - 16. července 2010 Diplomanti FaVU
14. dubna - 9. května 2010 Brno ist Berlin
17. března - 11. dubna 2010 Majolenka. Found Footage
17. února - 14. března 2010 Len smelo bratia
11. prosince 2009 - 8. ledna 2010
Společná výstava ateliérů FaVU Grafický design, Papír a kniha, Produktový design

Fakultní knihovna FaVU VUT v Brně

Knihovní fond obsahuje knihy, katalogy z výstav a časopisy převážně z oblasti výtvarného umění. K 31.12.2010 čítal celkem 9 113 knihovních jednotek, z toho 8 196 knih a periodik, ostatní dokumentace – diplomové práce, portfólia atd. 878.

Přírůstky za rok 2010 činily celkem 403 knihovních jednotek, z toho 301 knih a 102 ostatní dokumentace – diplomové práce, portfólia atd.

Fond časopisů zahrnuje české a zahraniční odborné časopisy.

Česká odebíraná periodika: počet titulů 25

Zahraniční periodika: počet titulů 14

Celkem počet exemplárů: 39

Technické vybavení knihovny sestává ze dvou PC pro studenty k vyhledávání literatury v knihovnickém systému Aleph a k využívání databází, další je určen pro knihovnické práce, dále z kopírovacího stroje a scanneru.

Služby uživatelům jsou zejména výpůjční (absenční a prezenční výpůjčky knih a časopisů), rešeršní a reprografické, také zabezpečení meziknihovní a mezinárodní výpůjční služby.

Zaregistrovaní uživatelé k 31.12.2010	672
Počet studijních míst	12

Zapojení FaVU VUT v Brně do mezinárodních vzdělávacích programů

Fakulta je členem Ligy evropských uměleckých vysokých škol – ELIA, jejím reprezentantem za FaVU byl v roce 2010 Mgr. Richard Fajnor, 25.8. ho vystřídal ak. mal. Tomáš Lahoda. Zúčastnil se konference ELIA v Nantes ve Francii od 27. Do 30. 10.2010

Program EU pro vzdělávání a přípravu povolání

Program:

SOCRATES/ERASMUS

Počet projektů	17
Počet vyslaných studentů	20
Počet přijatých studentů	14
Počet vyslaných pedagogů	9
Počet přijatých pedagogů	3

Ostatní programy:

Program:

CEEPUS

Počet projektů	1
Počet vyslaných studentů	11
Počet přijatých studentů	10
Počet vyslaných pedagogů	2
Počet přijatých pedagogů	

Spolupráce s jinými fakultami a univerzitami v České republice a v zahraničí

Společný workshop chemiků, umělců, historiků, muzejníků a archivářů se uskutečnil v dubnu 2010. Neobvyklé spojení odborníků mělo svůj účel. Akce byla podpořena projektem OpVK Partnerství a sítě s názvem ChemPoint. V rámci tohoto projektu vznikla odborná komunita PhotoChemPoint, sdružující zástupce Fakulty chemické, Fakulty výtvarných umění VUT v Brně, Technického muzea v Brně a Národního archivu v Praze. Členové této komunity si vzali za cíl vytvořit interdisciplinární vazby mezi akademickou a aplikační sférou se společným jmenovatelem fotografií.

Nadále trvá již dříve zahájená spolupráce v oblasti multimediální mezi FaVU VUT v Brně a JAMU a Filozofickou fakultou Masarykovy univerzity.

V prosinci 2010 a lednu 2011 se uskutečnil "TERROR" Workshop Spacek Mainz – výsledek spolupráce FaVU a Kunsthochschule Mainz.

Projekt Open Situation / Black Market – Groundwork byl realizován ve spolupráci FaVU s VŠVU Bratislava a MNU Budapešť

Rozvoj fakulty 2010

Fond rozvoje vysokých škol

žádný z podaných projektů nebyl v r. 2010 realizován

Rozvojové projekty FaVU 2010

1. Podpora rozvoje talentovaných studentů a mladých vědeckých pracovníků na FaVU
Řešitel : Houser, Dub
2. 2B2A Mezinárodní projekt Brno&Barcelona, Art&Architecture-
spolupráce univerzit VUT v Brně &UIC v Barceloně
Řešitel : Kvíčala
3. Hodnocení výsledků umělecké činnosti (RUV)
Řešitel : Šimíčková
4. Open Situation Performance Presentation
Řešitel : Ruller
Podpora mezinárodní spolupráce v doktorském studiu
v českém a anglickém jazyce
5. Řešitel : Ruller
6. Zlepšení podmínek pro působení zahraničních akademických pracovníků na FaVU
Řešitel : Ondračka, Ptáček
7. Navázání spolupráce s LONDON METROPOLITAN UNIVERSITY
Řešitel : Gabriel, Medek
8. Podpora mezinárodní spolupráce s partnerskými vysokými školami
v oblasti jazykové vybavenosti FaVU
Řešitel : Chamonikolasová, Lungová

Projekty IVF (International Visegrad Fund)

Open Situation Performance Presentation, International Research Project

Řešitel : Ruller

Centralizované rozvojové projekty

Registr výsledků tvůrčí umělecké činnosti a Metodika hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti

Akademie múzických umění v Praze

Akademie výtvarných umění v Praze

Janáčkova akademie múzických umění v Brně

Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze

Ostravská univerzita v Ostravě – fakulta umění

Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem – fakulta umění a designu

Vysoké učení technické v Brně – fakulta architektury

Vysoké učení technické v Brně – fakulta výtvarného umění

Západočeská univerzita v Plzni – Ústav umění a designu

Řešitel za FaVU VUT v Brně: Armutidisová