

SBĚR VYBRANÝCH VÝSLEDKŮ 2023

Kritérium	Přínos k poznání
Název výsledku	„Das Haus ist viel zu groß ... Innen ist nichts zu holen“ — Die Adolf Loos-Villa des Direktors der Rohrbacher Zuckerraffinerie
Autor výsledku	Mgr. Jana Kořínková, Ph.D.; PhDr. Dagmar Černoušková

Popis výsledku a zdůvodnění významu výsledku

ČERNOUŠKOVÁ, Dagmar—KOŘÍNKOVÁ, Jana. „Das Haus ist viel zu groß ...Innen ist nichts zu holen“ — Die Adolf Loos-Villa des Direktors der Rohrbacher Zuckerraffinerie. In: *ÖZKD — Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* LXXVI, 2022, Nr. 1, s. 113—129. ISSN: 0029-9626.

Článek byl publikován v prestižním rakouském časopisu *ÖZKD — Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* vydávaném od roku 1952 Spolkovým úřadem pro památkovou péči (Bundesdenkmalamt). Jedná se o textový suplement Jany Kořínkové (FaVU VUT v Brně) a Dagmar Černouškové (Muzeum města Brna) k vyzvané přednášce na mezinárodní konferenci věnované 150. výročí narození architekta Adolfa Loose.

Studie přináší nejnovější poznatky o stavební historii vily ředitele rafinerie cukru v Hrušovanech u Brna v kontextu její chystané památkové obnovy. Zahájení uvedeného procesu je plánováno na rok 2024, vydání územního a stavebního povolení k zahájení rekonstrukce pak na rok 2025. Konference *Adolf Loos Symposium* proběhla dne 16. 6. 2021 ve Vídni na Hofburgu za účasti předních specialistů na dílo architekta Adolfa Loose a byla rovněž streamována (<https://steinerlive.stream/bundesdenkmalamt>). Poznatky obou badatelek tak byly prezentovány v prostředí nejvyšší odborné úrovně; na sympoziu mimo jiné vystoupil i světově uznávaný specialista na Loosovu tvorbu Burkhardt Rukschcio.

Autorky se ve své studii zaměřují na architekturu vily, kterou Adolf Loos navrhl pro ředitele cukrovaru v Rohrbachu (dnes Hrušovany u Brna) v roce 1914. Stavebníkem vily byl průmyslník Viktor Bauer, s nímž Adolf Loos dlouhodobě spolupracoval, jak badatelky doložily již v rozsáhlé monografii *Evropan Adolf Loos* (ČERNOUŠKOVÁ, Dagmar—CHATRNÝ, Jindřich—KOŘÍNKOVÁ, Jana (eds). *Evropan Adolf Loos. Nejen brněnské stopy/Adolf Loos, European. His Legacy in Brno and Beyond*. 1. vyd. Brno: Muzeum města Brna—Fakulta výtvarných umění VUT v Brně, 2020. 484 s. ISBN: 978-80-86549-53-8). V textu nově dokládají, že se jedná o jedinou potvrzenou Loosovu stavbu v areálu hrušovanské cukerní rafinerie. Jeden z jeho klíčových přínosů tak spočívá ve vyvrácení dřívějších spekulací, že Adolf Loos navrhl i hlavní budovu cukrovaru po požáru v roce 1915. Nová analýza potvrdila, že tuto stavbu navrhl drážďanský architekt Carl Ernst Stephan, čímž se došlo ke zpřesnění dosavadního pohledu na Loosovu činnost ve sledované oblasti.

Badatelky také vůbec poprvé představují fotografickou dokumentaci, která přispívá k přehodnocení a k upřesnění datace vzniku vily. Fotografie objektu z roku 1916, které pořídil její investor Viktor Bauer dokládají, že stavba byla dokončena již v roce 1914, což se ve starší literatuře pouze předpokládalo, aniž by dané odhady byly podloženy listinnou či obrazovou dokumentací. Tento nový poznatek je zásadní jednak pro verifikaci chronologie architektonických prací, jednak pro prohloubení loosovského bádání.

Dalším **přínosem textu je pak detailní popis interiérů** vily, které byly navrženy později než samotná budova. Loos se zaměřil především na horní patro, které bylo vybaveno luxusním nábytkem a moderními prvky, jak potvrzuje **dopis Viktora Bauera z roku 1919**. Zásadní **přínos** studie představuje rovněž **kontextualizace interiérového vybavení hrušovanské vily s dalšími Loosovými realizacemi**, jako například s **vilou Scheu ve Vídni**, což přináší nový úhel pohledu na jeho návrhy privátních interiérů.

Nové poznatky, jež přináší studie Jany Kořínkové a Dagmar Černouškové, významně přispívají **k detailnímu pochopení Loosovy tvorby v Čechách a na Moravě** a otevírají **nové cesty k výzkumu jeho interiérových realizací** i vztahů mezi projekty rezidenčních a průmyslových staveb. Autorky však rovněž zdůrazňují, nakolik se **změny v užívání a postupná devastace vily po druhé světové válce** negativně propisaly do její podoby i technického stavu, a v naznačeném kontextu se proto věnují **současným snahám o její rekonstrukci a o ochranu**. Článek se tak stává **důležitým podkladem** nejen pro historiky architektury, ale také pro památkáře a odborníky na rekonstrukce historických objektů, jak ostatně dokazuje i jeho **reálný dopad na rekonstrukci vily a její adaptaci na Kulturní centrum Adolfa Loose**.

Adolf Loos Symposium, Hofburg, Vídeň, 16. 6. 2021

Streaming:

<https://steinerlive.stream/bundesdenkmalamt>

Program konference:

<https://www.restauro.de/adolf-loos-symposium/>



RESTAURO

Am 16. und 17. Juni findet das „Adolf Loos Symposium 2021. Bewahren – Ergänzen – Erneuern“ als kostenfreie Online-Veranstaltung statt. Die Vorträge und Diskussionen dieses Symposiums thematisieren Bauten und Interieurs von Adolf Loos anhand von Restaurierungen, die Grundlage für Vergleiche der unterschiedlichen Herangehensweisen und für den Wissensaustausch über Restauriererfahrungen sein sollen und Raum für einen internationalen Austausch geben





RESTAURO

PROGRAMM

Mittwoch, 16. Juni 2021

09.00 Uhr Eröffnung durch den Präsidenten des Bundesdenkmalamtes Christoph Bazil
Moderation: Paul Mahringer

09.30 Uhr Maria Szadkowska – The restoration and reconstruction of the Müller Villa in Prague



10.15 Uhr Michal Brummel – Renovierung des Hauses Brummel von Adolf Loos in Pilsen

11.00 Uhr Jana Kořínková und Dagmar Černoušková – Past, present and future of Adolf Loos's projects commissioned by the Hrušovany sugar refinery in Moravia



Bližší informace o akci:

https://www.baunetz.de/meldungen/Meldungen-Online-Symposium_des_Bundesdenkmalamts_oesterreich_aus_Wien_7642225.html

BauNetz  

15.06.2021


Adolf Loos restaurieren Online-Symposium des Bundesdenkmalamts Österreich aus Wien

NEWSLETTER A-Z


„Bewahren – Ergänzen – Erneuern“, unter diesem Titel lädt das Bundesdenkmalamt Österreich zu einer zweitägigen Fachtagung in deren Mittelpunkt die Bauten und Interieurs von Adolf Loos stehen. Das Symposium am **Mittwoch, 16. und Donnerstag, 17. Juni 2021** – eine Kooperation mit den Organisatoren der Veranstaltungsreihe LOOS 2021 vom Verein Architekturerbe Österreich – nähert sich Loos anhand von Restaurierungen. Es soll zugleich Raum für internationalen Wissensaustausch über Restaurierungskonzepte und Erfahrungen bieten. Live aus dem Ahnensaal der Hofburg Wien übertragen, können alle Vorträge und Diskussionen online verfolgt werden.

Den Auftakt macht Autorin und Kuratorin **Maria Szadkowska**, die über die Restaurierung und Rekonstruktion der Villa Müller in Prag spricht. Es folgen **Michal Brummel** zur Renovierung des Hauses Brummel in Pilsen, **Stefan Voglhofer** über die Restaurierung und Rekonstruktion des Inventars der Wohnung Roy und **Jana Kořínková** mit **Dagmar Černoušková** über Loos' Projekte für die „Hrušovany sugar refinery“ in Moravia. Die Kunsthistorikerin und Archäologin **Eva Ottlinger** spricht über „Loos und das Einrichten“ und Architekt **Burkhardt Ruckschcio** hält einen Vortrag unter dem Titel „Loos restaurieren in Momentaufnahmen“.


Am Donnerstag setzt Architekt **Hermann Czech** das Programm unter dem Titel „Authentizitätsfragen der Loos-Bar“ fort. Anschließend sprechen **Sylvia Mattl-Wurm** über die Wohnungen Boskovits I und II, **Ralf Bock** über die Renovierung und Rekonstruktion der Wohnung Emil Löwenbach und **Wolfgang Salcher** über „Adolf Loos und die Antithese zu den




Wohnung Emil Löwenbach von Adolf Loos aus 1913, restauriert von Ralf Bock in 2020/2021 (BauWerkStadt, Wien)



Wohnung Emil Löwenbach von Adolf Loos aus 1913, restauriert von Ralf Bock in 2020/2021 (BauWerkStadt, Wien)



Wohnung Emil Löwenbach von Adolf Loos aus 1913, restauriert von Ralf Bock in 2020/2021 (BauWerkStadt, Wien)



BAUNETZ CAMPUS
Gründungsgeschichten

BAUNETZ WISSEN
Erholung in der
Klimakrise


BAUNETZ INTERIOR/DESIGN
Wohnliche Praxis

BAUNETZ ARCHITEKT*INNEN
PSLA ARCHITEKTEN

STELLENMARKT
Neue Perspektive?




Mehr BauNetz:

ARCHITEKT*INNEN
JOBS
WISSEN
CAMPUS
INTERIOR DESIGN



Další aktivity autorek související s publikovanou studií:

<https://www.bam.brno.cz/stezka/31-po-stopach-adolfa-loose>

Brněnský architektonický manuál   

Stezky	Objekty	Autoři/ky	Literatura	Aktuality	O projektu
--------	---------	-----------	------------	-----------	------------

Více fotografií (19)

Stezka Po stopách Adolfa Loose provede návštěvníka širším centrem Brna a upozorní ho na místa, která jsou s životem Adolfa Loose spojena. Přestože jedinou dochovanou, a zároveň přístupnou, Loosovou realizací v Brně je mramorový sál tzv. Bauerova zámečku na výstavišti, podařilo se autorkám, Janě Kořínkové a Pavle Cenkové, dát dohromady kolem dvaceti zastavení, včetně několika tipů na vzdálenější výlety (Hrušovany u Brna, Nedvědice).

Výchozím bodem je nový pomník Adolfa Loose, který bude umístěn přibližně v místech, kde původně stál Loosův rodný dům – sochařská a kamenická dílna jeho otce, Adolfa Loose st. Několik zastavení je věnováno právě i málo známým sochařským zakázkám tohoto úspěšného brněnského podniky (ať už přímo dílům Adolfa Loose st. nebo jeho spolupracovníků), např. výzdoba fasády Ústavního soudu a Hudební fakulty JAMU, vybrané příklady náhrobků na ústředním a židovském hřbitově ad.

Než se návštěvník dostane k zámečku, který je pomyslným „zlatým hřebem“ stezky, zjistí, kde Adolf Loos studoval (Druhé německé c. k. státní gymnasium a Císařsko-královská vyšší německá státní průmyslová škola v Brně, dnes budovy Magistrátu města Brna na Dominikánském náměstí a na Husově ul.), kde přednášel, kde se setkával s přáteli a které stavby jsou inspirovány Loosovým proslulým „raumplanem“ (cukrárna Kolbaba, hotel Avion, Kavárna Savoy). Prostřednictvím textů doplněných o archiválii přiblíží stezka i nerealizovaný „dům na střeše“ na Sedlákové ulici, veřejnosti nepřístupnou přestavbu domu Karla Herolda na Jiráskově ulici nebo rodinné domky na Alešově ulici. využívalí Loosovy

Název
Po stopách Adolfa Loose

Délka
6.5 km

Počet objektů
29

Začátek stezky
Kounicova 6

První objekt
**Dům a dílna Adolfa Loose st. (dnes hotel Continental)
AL04**

GPS
Stáhnout jako GPX soubor
Stáhnout jako KML soubor

Hrušovany u Brna vybraly ateliér, který navrhne obnovu jedinečné vily od Adolfa Loose

© 24. říjen 2023 08:30 | Zprávy z jižní Moravy

>> Největší audioportál na českém internetu mujRozhlas



Bauerova vila se v červnu 2023 otevřela i veřejnosti | Foto: Tomáš Kreml, Český rozhlas

Hrušovany u Brna znají autory, kteří naprojektují obnovu tamní vily od architekta Adolfa Loose. Poslechněte si podrobnosti!

Jak nás naladíte na DABu >>

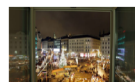
NEJNOVĚJŠÍ ZPRÁVY



Silničáři společně s dobrovolníky vysadili kolem cest u Šaratic 60 mladých ovocných stromů



Z Brna přímo na pláž Antonia Banderase. A podcastová jatka i konec girland v ulicích města



Vánoční trhy v Brně nabídnou tradice, novinky i telemost. A začnou dva

Obec Hrušovany u Brna hledá projektanta pro obnovu vily od Adolfa Loose

Vložil
Tisková zpráva
12.08.2023 09:55

Hrušovany u Brna
Adolf Loos

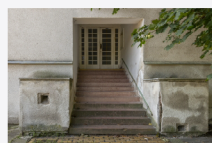


Dne 10. 8. 2023 bylo na Věstníku veřejných zakázek uveřejněno oznámení o zahájení zadávacího řízení "V 00668 - Obnova a nové využití vily ředitele bývalé cukerní rafinerie v Hrušovanech u Brna pro Kulturní centrum Adolfa Loose - výběr projektanta" zadavatele Obce Hrušovany u Brna.

Odkaz na Věstník veřejných zakázek:
<https://vz.nipez.cz/vyhledat-formular/830265d6-73a4-46b7-b414-5a5388e554e9>

Odkaz na profil zadavatele:
<https://www.vhodne-uverejeni.cz/zakazka/v-00668-obnova-a-nove-vyuziti-vily-reditele-byvale-cukerni-rafinerie-v-hrusovanech-u-brna-pro-kulturni-centrum-adolfa-loose-vyber-projektanta>

Předmětem plnění této veřejné zakázky jsou služby – zpracování architektonické studie, potřebných stupňů projektové dokumentace a související inženýrské činnosti v rámci projektu obnovy vily Adolfa Loose za účelem zřízení



PRODUKT MĚSÍCE



Chytré zamykání Smartbloc skryté v konstrukci kliky

Domácí zprávy

Zahraníční zprávy

Soutěže

Výstavy

Přednášky

Rozhovory

Tiskové zprávy